

羅浮山志會編



序

丁酉春予攝制府



篆於端州時宋澄
溪先生先就養於
端守之署老年兄

序

陳

一

弟握手道故酒酣
慷慨縱談及於羅
浮之勝蓋予兩人
足跡之所未經也
先生乃出其手所

纂述山志會編示
予搜材博起例精
備而不煩詳而有
體既喜羅浮之勝
宛在心目尤喜澄

序

陳

二

溪之好學著書老
而彌篤其精神才
力不什倍常人不
至於此夫班范之
爲漢書也地理溝

洹郡國皆有志今
雖小而志山亦史
之一體也尚書之
禹貢周禮之職方
岼岐壺口沂岱醫

序

陳

三

無閭之屬連類而
及之今雖專而志
一羅浮亦經之遺
意也稟其制於史
酌其旨於經是故

不博則不詳不備
不精則煩而無體
是書也寧有遺憾
乎

天子命儒臣輯方輿之

序

陳

四

書方徧徵天下名
山大川洞天福地
諸祕笈以資紀載
而是書適成可以
獻

朝廷而供採擇予固知
澄溪著作所以潤
色鴻業匪直爲幽
人逸士筇屐眺聽
之需而已獨是予

序

陳

五

與澄溪生平皆擅
登臨之興濟勝之
具而羅浮近在五
百里內未遑親涉
其境豈仙靈梵釋

棲真冥悟之地果
非塵俗所得而問
津耶然澄溪致政
就祿養優游多暇
具宿春以謀赴山

序

陳

六

靈之約者屢矣其
願旦晚當易遂而
予尙羈宦轍徒神
往耳不且輸君一
籌耶况澄溪卽不

果游而當纂述是
書之時知其精神
夢寐必飛騰於四
百三十二峰之顛
穿穴于七十二石

序

陳

七

室之奧可以出而
夸示其黨而予不
已瞠乎後耶然是
書流布通邑大都
而予幸先得之按

圖而目遊誦詩而
耳遊閱記疏而心
遊毫髮曲折洞然
於胸次澄溪又安
能獨夸予以所未

序

陳

八

見耶然嚮使澄溪
不纂述纂述矣不
詳不備或煩而無
體則見輒掩卷是
使予歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著
書之功也而又可
忘耶豈獨予而已
羅浮之靈與天下
欲遊羅浮之人其

序

陳

九

可忘澄溪之功耶
康熙五十六年上
元前三日

賜進士及第

經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院
學士事奉

命巡撫廣西改授兵部

左侍郎兼都察院

右副都御史海寧

序

陳

十

弟陳元龍題於端

州官舍



序

天下四大名山曰普陀峩眉五臺九華皆菩薩道場而羅浮則神仙之洞府自唐宋及明常遣使致祭列

序

王

一

于祀典其間神仙接踵而理學之傳濂溪豫章延平白沙甘泉相繼講學於斯蔚乎人文之大觀則又不專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉

簡命旬宣茲土始至訪其
民風土俗次及乎名
山大川知羅浮之勝
爲第一長洲 宋澄
溪先生以觀察致政

序

王

二

其嗣君志益出守端
州來就祿養余於先
生幸叨世講近又與
令似共事一方因得
相接承示以纂輯羅
浮山志會編凡二十

序

王

三

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增余企羨之
思矣先生文章政事
海內所推豈復以一
志爲重然而名山面
目因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游翰墨至老不倦端
守又較刊是志以垂
不朽其有功於是山
豈淺鮮哉故喜而爲

序

王

四

之序 肯

康熙歲次丙申仲冬

穀旦

誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝

恩頓首拜撰



序

兩粵五嶺以南山水
神奇絡繹數千餘里
而羅浮二山則嶺南
山水之尤著者也巖
巒萃嶺谿谿迴環仙

序

武

一

蹟賢踪在在都有珍
禽奇卉人世所希誠
神仙之洞府天下之
巨觀自古來嶺南者
必訪求二山探幽索
隱不遺餘力故名公

鉅卿著作如林藏之
名山傳之志乘誇爲
勝事余仰荷

聖恩擢守桂林今復廉訪
粵東往來兩粵之間
心慕口說常有一羅

序

武

二

浮於意中而簿書鹿
鹿未遑一遊得毋爲
山靈所哂乎癸巳秋
長洲宋君來守端州
奉其尊人澄溪先
生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦
遊四十載著有善政
而公餘之暇必尋山
問水以爲樂吟咏甚
多紀載甚悉日者與
余相對手出一書示

序

武

三

余則羅浮山志會編
也夫羅浮向有山志
余每惜其簡而未當
闕而未備駁而未純
先生則取而次第之
復博採羣書會爲一

編以集厥成是山國
天下之巨觀而是編
又爲山志之巨觀矣
余讀之竟覺仙跡賢
跡珍禽奇卉恍在目
前往時結想于胸中

序

武

四

者由是以慰且得附
是志以傳不朽謂非
生平一大快哉故不
辭而爲之序

肯

康熙五十五年歲次

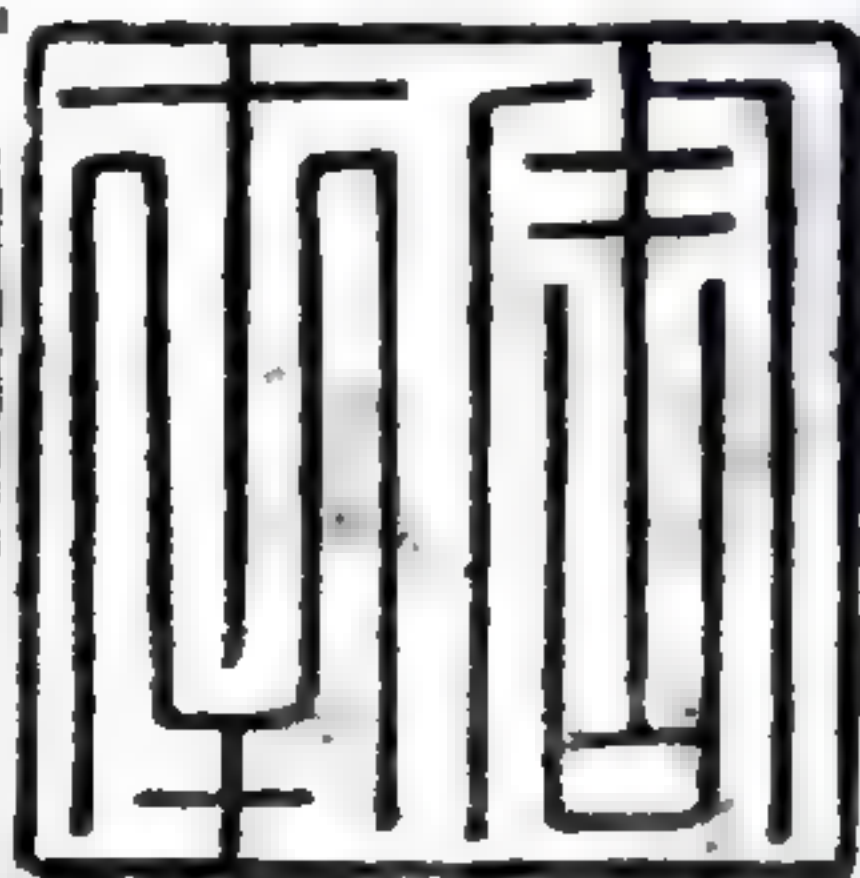
丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處
提刑按察使司按察
使年家眷姻弟武廷
适拜書于端溪之宣
教堂

序

武

五



序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果
夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈
覺而異之作卧遊詩夫太虛一
囊也包括天地天地一囊也包括
山川人物類物之數有萬吾身
處一焉吾身亦一囊也包括萬

序

年

一

有相為囊括相為遺贈何者
是夢何者非夢乎哉解斯旨者
惟我澄溪先生一人余嘗與
游并東樵老僧而稱三咲視四百
名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀
察旋里嗣君為端州太守就養郡
齋四閱寒暑境內名山靡不登臨

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為
悵一日東樵告余曰今冬澄溪將
歸吳門銳意欲為羅浮之行於二
月挂帆來大通問道於東樵東樵
以泥淖難之出羅浮山志以贈澄溪
三復神往焉欣然曰余雖未往羅
浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為

序

鄭

二

山志會編一書既成索校讐於泰
、校讐畢復澄溪曰此白沙意中
境囊中物也今先生尺幅楮素繪
五百餘里之山川方寸管城記數
千百年之人物貯羅浮於囊中挈
之以行乘風雲排闥闔馭八駿登
瀛洲兮挂扶桑劍倚天外無遠而

非羅浮也反而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而萬象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不来麾之不去當是時也與長髯道士相見於邯鄲枕上也可與東樵及余相期於虎溪橋邊三笑而別亦可省

序

鄭

三

康熙歲次丙申中秋

賜同進士出身翰林院檢討前
特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳
城鄭際泰頓首拜撰



叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括倉輦十山爲之佐命夫以寓內之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其爲嶺南之勝蓋可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之

序

一

華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函大行之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒停驂投轄綜覽其勝俯臨大河遠眺絕塞皆天下之大觀也而羅浮獨無由至焉比者奉

命歸田就養粵東謂非造物者假之緣

俾得償所願乎顧初至不欲勞人
竊計言旋之際當捐擲數旬專精
殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日
觀踰絕澗源流泉使仙靈集會之
區與夫日月風雨晦明變幻之狀
無不囊括洞矚於心目間良快事
矣今年春束裝挈侶爲行計有東

序

二

樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵
留余宿意外堂不憚拂余志阻余
行而余數重其言又不能無聽徬
徨中夜殊不自釋旦而起曰余得
之矣有不遊之遊在試取山志按
圖據說以想像爲臥遊形逸而神
旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

索山志得三四本其前人舊志既不可見所見者言人人同恨猶簡畧未脩也兒子志益以爲未慊余志多方購求凡有涉于羅浮之書悉彙致之數日後千里畢至余詳細披閱纂取其說比近志所載增十之五遂復次第之刪其重複條

序

三

分縷析列爲二十二卷名曰會編示皆前人之見聞而非一人之臆說也東樵之言曰羅浮之勝非抱濟勝之具不能遊非遇晴和之候不得遊故粵中人士求其得至羅浮者百無一二焉其得至而能遊之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手
抄目覽心領神會不啻遊之既徧
而且一一能言其勝也夫而後羅
浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱
得往來于胸中而不忘不遊之遊
其爲愉快者何如子益曰是可以
惠粵人之未遊者請而付之剞劂

序

四

氏爰叙其緣起云 嘗

康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使
司分守濟東道協理河漕兼理通
省驛傳事務按察使司僉事加八

級長洲宋廣業撰



序

原夫封域攸分粵屬五州以裔羅
淳會合山傳千古之名詳載于鑑
書晉標乎漢史涉波杳渺直接藤
萊坡脈縣延緹緬甸曲十洞應居
其勝五嶺嵒讓其奇璇室瑤房隱
現白雲之內鍊橋石鑑參差碧落

序

一

之間經取曲而彌深泉絳源而悟
縹兮聲谷響鳴叶鳳凰百尺峯攢
炎凝玳瑁苔封丹竈葛洪之真蹟
依稀霧隱僊壇麻姑之靈踪宛在
委巷村夢謁美人于夕夜寶積寺
像肖古佛于祇林爲畧蘇夫秘談
已渺聞而罕見爰乃坡鮐幽怪物

產殊尤芝吐六英豐蔚映龍蕊以
竹雀呈五色繽紛雜翠羽以禽靈
龜孕蓄不黍潛淵表瑞莖蒲叢生
九甕絳澗流香錦雞儉彩蝶齊飛
玉屑與金沙竝燦朱明綬展氣俱
卯時密圍匪經支分三島展矣洞
天以福坡美哉寔寓之興厘以故

序

二

望重羣山詩歌傾止騷人綬客咸
思命駕以揆奇學士大夫韻發抽
毫而紀異鍛楷在簪鈞舉大九袁
宏旣佗疏于前王胄復繪圖于後
歷黍基久蹟臺失傳沿及有明諸
先正始輯而成志洎乎當代陶使
君踵事以增修然而援據或踈編

摩未備旁搜遠紹難免挂漏以譏
載事屬詞不無駁雜以病雖已付
梓人恐有乖于作者爰有吳會
名賢端溪就鑿岩猷好學恒擁標
緇興豈憊紵暫擬瑱殿夙慕貞常
山勝發垂不刊止書于是憚採舊
聞廣徵軼事緼緇穴于蕭寺爲攷

序

三

異同得藍本于故家用加損益錯
綜參伍務極乎精詳文采葩流胥
歸于馴雅兼虛衷而若谷集衆腋
以成裘此誠名山之盛業抑亦菰
茹之鴻宝也余與令子諠托久要
曩茲事于亟轉公同官于南服適
鍋靈羊之峽獲豐腴綵之堂香挹

鳳規年將耄而神明不減妙聞緒
論書等身而著述偏多示以是編
受而卒業幾凡起例粲若列眉縷
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊
大不簡而不繁朗諷清文恍忽聲
聞仙樂頻披綠字依稀足躡飛雲
勿徒秘諸枕中願早公之海內志

序

四

同博物佐丰廬歸石室以藏注从
水經此日可備職方之采敢辭固
陋叙緣起于蕪篇垂所流傳掛姓
名于末簡 告

兼獎五十五歲在游北澗塗
月之吉

賜雒士出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按察使司僉事前禮部儀制清吏司郎中加一級古閑年眷寅姪顥晃

琴板



序

五

羅浮山志會編纂輯書目

一統志

輿地志

南越志

廣東通志

廣西通志

廣州府志

惠州府志

東莞縣志

羅浮山志會編纂書目

增城縣志

博羅縣志

安慶府志

杭州府志

前漢書

宋史

文獻通考

陸賈南行紀

張華博物志

郭璞山海經

抱朴子

太平廣記

異物志

續紀怪錄

江湖紀聞

田舍恆談

劇談錄

閩中記

羅浮山志會編書目

本草圖經

集仙傳

洞仙傳

茆君內傳

三洞真經

真誥

袁宏彥伯登羅山疏

竺法真續羅山疏

東坡志林

郭之美山記

譚粹羅浮集

王胄希戴羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李昉英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘勗山圖記

陳璉琴軒羅浮志

門人羅泰同輯

羅浮山志會編

書

三

黃佐泰泉圖經

門人黎民表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及絅齋石洞集

韓晃賓仲羅浮野乘

韓晟寅仲羅浮副墨

韓鳴鑾伯離羅浮圖志

韓德焜春野名峯圖說

屈大均翁山羅浮書

道援堂集

翁山詩外

廣東新語

鈕 琇玉樵仙山筆記

陶 敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六瑩堂集

陳恭尹元孝獨漉堂集

李嗣珏礪侯羅浮山志

盧 挺鶴亭羅浮山囊

王 煥子千羅浮紀遊詩

釋 德清憨山夢遊集

函是天然晤堂集

羅浮山志會編書目

四

今無阿字光宣臺集

今釋澹歸徧行堂集

今但塵異梅花莊詩

成鶯跡刪咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守山東濟東道僉事加八級長洲宋廣業纂輯

廣東肇慶府知府加五級男宋志益校鐫

翰林院檢討鳳城鄭際泰叅訂

卷首

羅浮山總圖

分圖 前列圖說

卷一

天文志

羅浮山志會編

目錄

星野

地理志一

疆域

名勝一

卷二

地理志二

名勝二

卷三

地理志三

名勝三

卷四

人物志一

仙一

卷五

人物志二

仙二

釋

卷六

羅浮山志會編

目錄

二

人物志三

名賢 遊覽 隱逸

卷七

品物志

羽 毛 鱗 介 蟲

艸 木 穀 菜 瓜

果 花 竹

卷八

述考志一

典故

紀聞 一

卷九

述考志二

紀聞 二

祥祲

卷十

藝文志一

序

書

羅浮山志會編

目錄

三

說

引

卷十一

藝文志二

記

卷十二

藝文志三

記 二

跋

卷十三

藝文志四

疏

上梁文

卷十四

藝文志五

賦

表

頌

贊

銘

騷

卷十五

藝文志六

羅浮山志會編

目錄

四

四言古詩

五言古詩

卷十六

藝文志七

七言古詩

卷十七

藝文志八

五言律詩

五言排律

卷十八

藝文志九

七言律詩

卷十九

藝文志十

五言絕句

七言絕句

詩餘

卷二十

羅浮山志會編

目錄

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

七言古

卷二十一

藝文志十二

五言律

七言律

卷二十二

藝文志十三

五言絕句

七言絕句

詩餘

羅浮山志會編

目錄

六

羅浮山志會編目錄

終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業澄溪纂輯

卷首

圖說

羅浮山圖贊

宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源
二山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城輝煌金壁
俯觀滄海空濛盪滌按圖索驥眼觀耳食臥遊神往
心空境寂

羅浮山志會編

卷首

圖贊

東至博羅縣治五十里

羅浮山圖

秀水陸奇寫



羅浮山志會編

卷首

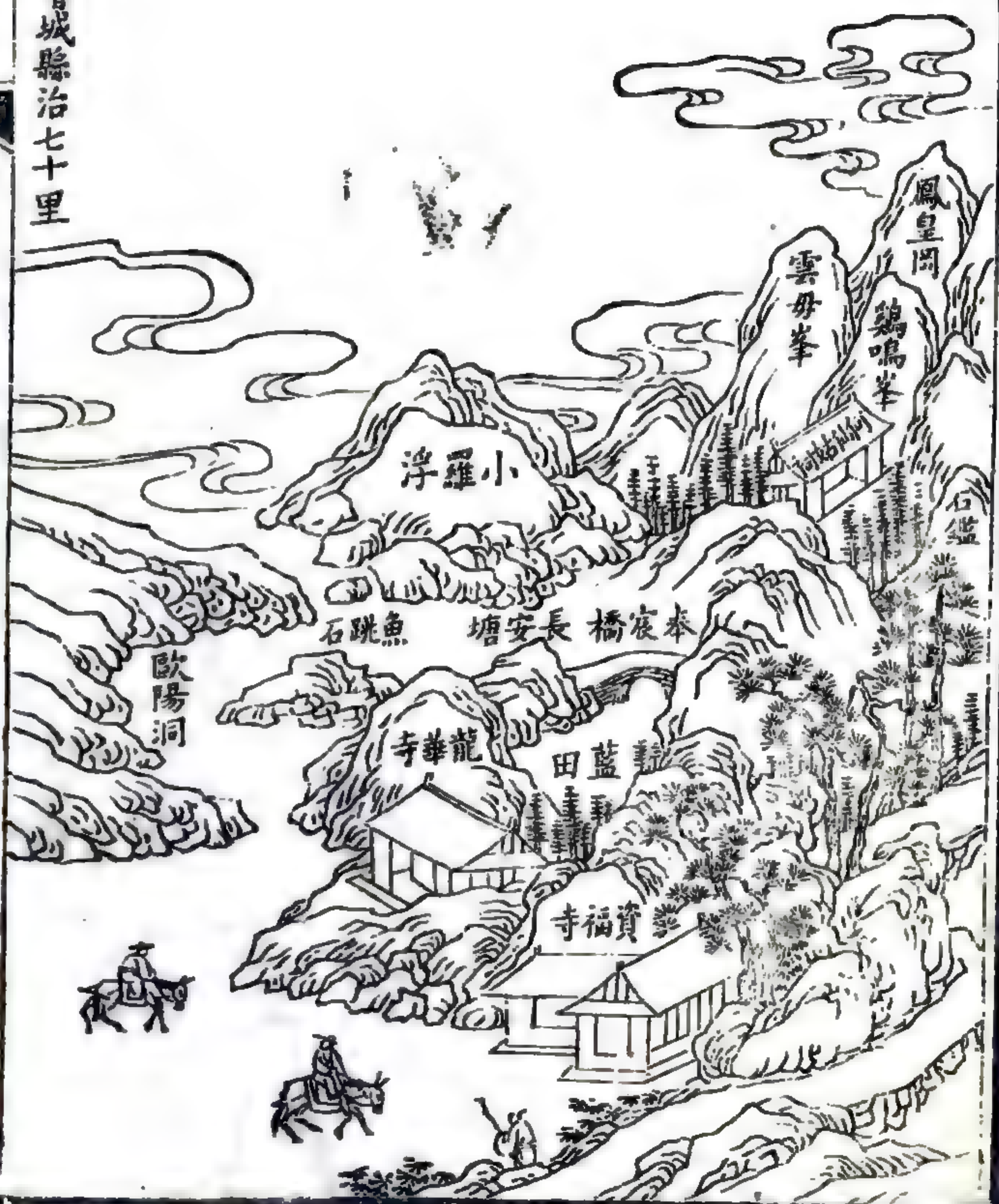
二

北至增城縣治十二里



西至南東縣治十七里

西至增城縣治七十里



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

飛雲峯說

在羅山絕頂其峯矗天晴霽常有雲氣朱子常登此
晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣
往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿耨池池側有阿耨塔景泰禪師入定處夜樂池夜常聞仙樂有凌雲塔梁景泰
禪師建阿耨塔梁蕭譽建有見日庵宋郡守趙汝馭
建道人王寧素居之崑崙清界屐雲門先春亭橫翠
亭拂松亭子日亭玉鷺峯接風洞雲洞雨洞圖經云
玉鷺峯又云鷺嶺

飛雲頂



羅浮山志會編

卷首

圖說

四

上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山竝峙于四百三十
 二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯

止界三峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

五

青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫
遇人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復
出所見惟石上羊跡始知異人云

青羊石



羅浮山志會編

卷首

圖說

鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇
氣瀑布泉掛峯側

鳳凰谷



羅浮山志會編

卷首

圖說

七

鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見

鐵橋峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

八

瑤石臺說

鐵橋峯下卽瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故
曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯
絮有瑤石山房在臺之南

磊石臺



羅浮山志會編

卷首

圖說

九

玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之
如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云



羅浮山志會編

卷首

圖說

朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中爲三清殿前有御簡亭右葛仙祠後蓬萊閣最後遺履軒蓬萊閣舊在靈芝在此得仙後改建于遺履軒前鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前

朱明洞圖



羅浮山志會編

卷首

圖說

十一

丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如
丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尙真人趺坐處
旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎮壓蛇虎下有試劍石
最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長二丈葉如芭蕉
東林寺在丫髻峯下與試劍石相近

丫髻峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉

麻姑峯



白蓮池

張家園

斗雲

彩雲軒

耕

何仙姑祠

羅浮山志會編

卷首

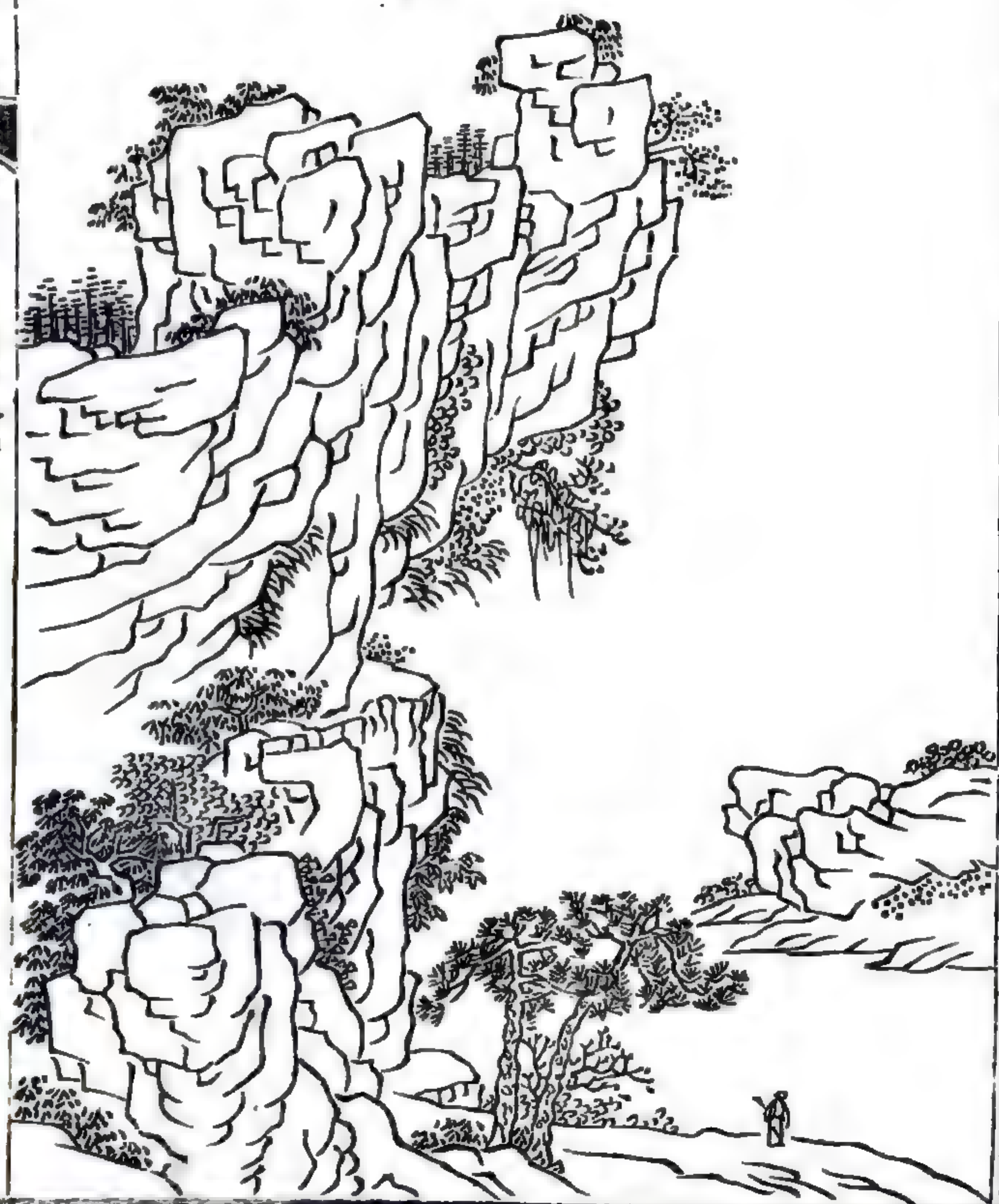
圖說

三

蝦蟇石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躅者絕類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



羅浮山志會編

卷首

圖說

古

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體觀居之李翱曰觀源故無人居因野人植茶犁田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云

觀源洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

五

幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒
有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽
聲樹色陰翳閒寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中
逍遙子所居白雲庵邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐
守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人
黃勵修煉於此基址猶存

幽居洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

青霞洞說

六

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志
曰蘇真人修煉處卽洗桂奇讀書臺又有湛甘泉書
院

青霞洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

七

水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月
巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁
數仞水從凹中飛流如轟雷下爲五龍潭黍珠庵創
自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾
飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁
有三石白長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼
爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊
居石刻二詳見古石刻

水簾洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

六

蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

蝴蝶洞

雲母峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

黃龍洞說

九

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華
宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而
上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂
居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡
按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞
之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽
門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七
株有葛仙行祠宋末毀有磴確在洞下金牛逕中



黃龍洞

羅浮山志會編

卷首

圖說

二

卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹 其上有羅漢巖有穴通金壇山

卓錫泉



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越
嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎
雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側
佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上秦時朱真人
在此得道上接高崖徑路可通石樓

伏虎巖



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼
其洞爲桃源

桃源洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹
立望之如門白雲常封舊志鄺仙在羅浮修道人見
其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院
遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東庵基廣莫
庵在鄺仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前
南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元
庵退居於此石洞山房前有確乎堂卽葉春及逃庵
前曰洗耳泉林民止所題

石洞圖



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬曆間千山剩和尙重興道場與天然和尙迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊叅學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尙名今釋爲塵異名今但

代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林

羅浮山志會編

卷首

圖說

五





羅浮山志會編

卷首

圖說

美

梅花村說

水簾洞口卽梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅
浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧
素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣
酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸
覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾
嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭
及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存

梅花村



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

石樓峯說

水簾洞口右十五里二石對峙巔空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白碁子一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



石樓峯

羅浮山志會編

卷首

圖說

天

通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天

通天巖



九眼井

羅浮山志會編

卷首

圖說

无

君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅
操高潔之士故以君子名巖

君子巖



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名紅玉洞

玉洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇
人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上
遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有
樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有
巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

犀牛潭



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

磨石說

仙女石之下兩

疊峙如磨稍下有穿腰石

其石斜
肩當路

往來過其下者相傳以樹枝掌
其斜處不則有傾跌傷腰之患

凡例

羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尙有未及各條下仍畱餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

羅浮山志會編

卷二

凡例

一

洞壑膚理孰險孰奇孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下爲天文輿地人物品物述考藝文六志以爲綱而六志中又析爲星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥禳詩文以爲目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文六分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志
例刪之

羅浮山志會編

卷一

凡例

二

羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業澄溪纂輯

天文志

星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一曰道路二曰聚火又上一星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也

明一統志

明一統志

羅浮山志會編

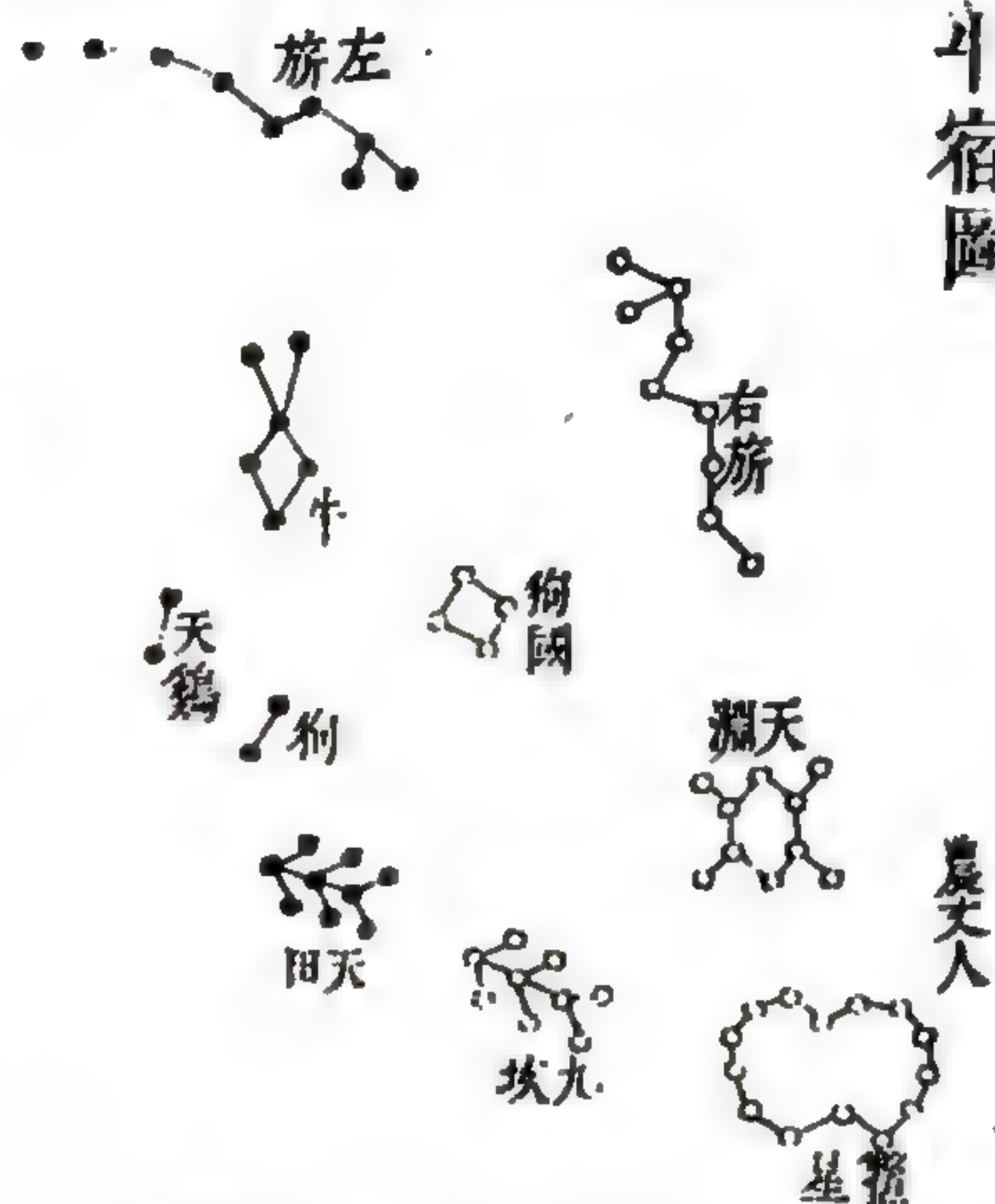
星野

及分野書陽越諸郡俱牛女分野惟廉州一郡別謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛

屬翼軫其餘九郡皆屬牛女羅浮二山亦屬牛女

分野

牛宿圖



女宿圖



地理志

疆域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅猺獞居之浮山傳於東南先賢講席緇羽焚修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去縣治七十里海中番舶至者遙望是山爲歸宿焉

出舊志

名勝一

羅浮山指掌圖記

宋道士 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地問有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

羅浮山志會編

卷一

指掌圖

三

不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大

夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌

圖所以作也游山者自龍華寺

有陳孝女祠

七里登

山初至延祥寺

唐朝賜額

明月戒壇

唐時度僧於此受戒

百尺壇

唐祭

山鐵佛像

西域所獻

御園柑子

唐朝幸梁時皆不實

唐僧懷

御

花落樹枯

至山腰三里餘有寶積寺

宋朝賜額

中閣

唐僧建

書閣

中藏宋太宗真宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祿賜藏經

錫杖泉

景泰禪師駐錫之地

銅佛像寺後羅漢巖

有穴通金壇山

伏虎巖

隋僧惠越居此嘗引虎枕其股

佛跡石上山十里有大小石樓

二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄

海夜半見日出有山岸周迴五鐵橋峯在羅浮二上

里水消長應海潮盈縮之候

界三峯上接鐵橋峯在煙青羊巖頂上有羊跡夜

樂洞人在上界三峯下昔犀牛潭試劍石在夜樂洞中

試瀑布泉夜樂洞中上界三鳳皇谷夜樂洞中有谷

其鳳浴潭在鳳皇谷口瑤石臺在浮山接鐵橋峯高

飛雲塔又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜瑤池在

頂又名阿耨池在飛雲塔之西景夜樂池飛雲塔側

龍母池泰禪師入定之處泉源山羅浮二山接連處俗

羅浮山志會編卷一 指掌圖 四

上中下龍潭亦名西龍潭有華首壇佛書云華首菩

壇資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里餘曰

黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七獅子洞

有道華首臺在黃龍山背曰鳳皇岡何仙姑雲母溪

者庵洞在西其中出循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙丹竈有

坡書穉川衣冠塚葛仙尸解蓬萊閣後遺履軒鮑仙

丹竈四字葬其衣冠夜談銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞

之所鑄者道書云朱朝斗壇在洞中近於壇獲黃野人庵野人

真人所治銅龍六銅魚一之門役也庵釣魚臺在觀青霞谷蘇真人八洞王

有啞虎守之之左

子書堂坑王觀之北曰酥醪觀葛仙庵麻姑峯在觀之西南有

子名靚唐人有彩觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名雲白鶴集其上

所西北曰幽居洞有鄭公書堂滴水巖在幽居洞之後長壽觀本

漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下

呼為南天宮

蝴蝶洞洞多蝴蝶云是前曰水簾洞此中水石最勝

讀書於此天漢橋路出藥槽其下為杯池昔有八仙會

有八仙石羅浮石刻篆書羅浮二大字廣一丈許右

石上有詩羅浮石刻刻淳熙乙亥良月望日左刻郡

守雖陽吳哀男有書又小石刻朱明洞天四字倒臥

溪中又石刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年

冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽

祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青藜杖旁刻

羅浮山志會編卷一 指掌圖 五

景定甲子歲一東龍潭潭上有自冲虛觀出會仙橋

月假不可辨

東行三里餘抵明福觀南漢建亦迤邐到仙騎

牛入小水簾洞此處多白鶴觀葛仙庵東北至蛇穴單

石處開蟬蛻之所相傳又東數里至蓬萊洞丫髻峯又名

峯有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尙打坐峯下有

試劍石有羅陽溪傍溪產籠葱竹巨十圍東林寺山

之東西有香臺峯會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦

繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯

雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞

赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔洞大坑洞奇巘秀岑湍流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以騎車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經

井序

明祭酒

黃

佐

秦泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉述在五嶺之表九州之裔故也夫

羅浮山志會編

卷一

圖經

六

中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日胡爲然耶嘗攷天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則立枵青齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧霞飛雲儷其尊高軒豁於前則鯁鯁鵬溟均其寥廓海隅日出茲所由同與登封昭自古昔而諸馮闕里豪聖挺發唐祭茲山而海濱鄒魯才肇開元豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有
桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘
皆合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三
千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二
十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峯四百三十
有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其
下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙聚會壇當二山之
嶼爲泉源福地名分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出
焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱

羅浮山志編卷一

圖經

七

禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十
有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居
也謝靈運賦羅浮與三茅相通是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東

三里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂
洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷口之水是曰
鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中

路有書堂坑

其下東西龍潭

鐵橋西曰大石樓其南有橋曰

度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上
而嶢岼至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高
六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其
南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有
谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南
有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草
多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉
鶯峯神女居之

其下曰
黍珠菴

下有三穴出風雲而雨東北

曰大獅峯又北九十里
有連阜接于增城曰鶯嶺又
東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽
寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚
臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴
峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又
南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之
水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松
逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之
陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而
五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有
獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑
臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西
南水簾出焉是爲水簾洞其南有菖蒲澗其西南有
天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉
其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多
奇花異艸又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰
雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母
峯西

龍潭上轉泉源山界則增城
縣也乃何仙姑所產之地

其下雲母之水出焉西

羅浮山志會編

卷一

圖經

九

北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵
淵東石徑可以步輦而上又西南曰飛來峯其傍有
梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平疇迤
邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北
爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至
增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云
七曜洞仙靈之
所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江
合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至
於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

泊頭者卽宋
泊頭鎮今之

泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首
臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明參議 黎民表 惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海
來傳之崖巘皆合爲一臨於博羅之上北望增城南
望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山
合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古
有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海漸來
傳于羅山崖巘皆合至今卉木不同浮山皆海中

羅浮山志會編

卷一

圖經注

十

類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島

此其一焉

山頂有桂所謂賁隅之桂
有神湖周五里水應海潮

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十
仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地
其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭
又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨

山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界
三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與
鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有
泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭
上有五龍堂歲旱禱之龍躍出卽雲起而雨十大
洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已
舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接
處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八
十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草
珍禽奇獸

南越志山有嶺十五璇房瑤室七十二所長溪亦
七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝
草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅
浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處
神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有
鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇
之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣
鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小
石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之
於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所
處當百里許山下皆平敞極目

南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者
少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮
山記相去五里皆孤高峻峯邈出雲表重簷四柱
宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋
在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如
鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相
傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小
石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀
如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而巔峴至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處履雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇

羅浮山志會編

卷一

圖經注

三

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會真峯乃子期與朱真人會處其木多栖五色雀下

歷嵒岬有青霞谷乃蘇真人修煉之所谷前有田
又其前有酥醪觀故址則葛洪北山庵基也又數
里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍
虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也

其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其

上下

冲虛觀前

其陰有玉鶯峯神女居之下有三穴出風雲而雨東
北曰大獅峯又北九十里連阜接于增城曰鶯嶺

羅浮山志會編

卷二

圖經注

古

山記玉鶯峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻
鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大
慈寺洞內

梁寺久廢

俗呼鶯嶺其實鶯嶺在增城縣界

與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又
南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰
賽寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑
石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺

冲虛觀

南十里爲碧溪亦曰羅溪其一

分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

羅浮山志會編

卷一

圖經注

五

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址葛洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近

俗呼石子下

其

左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之東江源出龍川之龍穴山北流至金溪瀝羅溪之水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於林下傍列尊脩果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟真人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈簫之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也

有龍公竹

一作籠蔥

以有五距鷄故又名碧鷄山舊有

壇壇上有蓬萊閣真人於此宴會列仙

晉時移閣入葛洪祠

下至西南

冲虛觀右

有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽漬之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童玉女昇真者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四十里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡

山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名鬱寥南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬祈禱用稌

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接天漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也

南漢

改長壽觀

其南金沙洞

南漢改黃龍洞

洞中有華首臺後改爲

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元二十六年奉敕建醮于華首臺

後改爲華首寺僧稱佛書言有五百

華首
菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁爲百花徑是多異花草又西四峯疊出曰鉢盂曰瑋瑋曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢盂峯在阿耨池上象佛所持也瑋瑋峯亦曰玳瑁

羅浮山志會編

卷一

圖經注

六

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東賽寶峯對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步磴而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗餌

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉俗呼龜泉又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人穢此淵卽注雨

又西南曰飛來舊志有梅花村又西南五里有鹿角嶺舊志梅花村在飛來峯來一路側出獨樹徑沿路

皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十

羅浮山志會編

卷一

圖經注

九

里至增城

舊志唐尙書常袞自中閣之南開墾水田千餘畝後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西皆稻區也峯蠻近亦耕種其間南有市沽處曰賣酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東二十五里

民多茅居

又有泰和洞相近

九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天
華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此
憩息松後有七星壇葛洪履綦在焉七松嘗化爲
道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十
里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江
水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東
衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫

羅浮山志會編

卷二

圖經注

三

處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由
焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞
諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而遙羅浮之西麓也
廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記

潘勗

羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天
之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三
千六百丈周五百二十七里

楊載鳴通志云長溪峯
周四百三十七里

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明曜真洞天島分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲澗真神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池夜樂池西有阿耨池旁有玉鶯峯有三界峯浮山之巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傳處爲泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石是爲上界中峯又下爲磨石又下爲撐腰石又下爲青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟇石下有夜樂

羅浮山志會編

卷一

山圖記

三

洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣閣後遺履軒軒旁葛仙祠觀後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄺仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮右東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其右水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

羅浮山志會編

卷二

山圖記

三

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑤石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節
則明有張津爲明經宋有潘預爲卓行則明有何宇
新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成
之鄭玠留正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐
余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王胄李昉英趙汝馭
陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫
朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精托跡以昭矧則
葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則籠葱竹竹
葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志
之泰長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九
坑一穴一

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授
張湛然彭耜胡胎仙三人俱得道

羅浮山志會編

卷二

洞巖

一

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可
入按廣雅曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

六帖唐天寶初詔道士申太芝祭山欲尋是洞時
邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤擔籠石斛垂
一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無
不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左入行里許卽朱明洞朱明言向南也羅浮
諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其
色赤其卦離故曰朱明且四方之有南卽四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流

韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

羅浮志會編

卷二

洞巖

二

山記真人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從臼至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口水不下傾則可瀦爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴

與流泉相亂

見羅浮書

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去冲虛觀五里在明福觀後鄺仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉綱齋春及講學於此建石洞書院逃庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積疊無根柢有曰掛冠石一砥一峙峙者高數尋砥者可坐百餘人有兩石扇白雲封之乍開乍閤曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下漚爲潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有暑猿猴飲者出沒水花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

本朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成鷺從之薙髮躬耕於此

其東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃耀仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出
遂呼爲桃源白玉蟾訪耀仙至此有詩耀仙疑卽
王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧居此得仙又爲葛洪洗藥

之所一名藥院所遺筇杖今化爲石

山中人謂藥院中仙人筇

每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云青藜杖也化石陷置石中青白分明其迹宛然後有

羅浮山志會編

卷二

洞巖

四

茶園園傍有野人洞乃唐王體觀所居韓光源曰

洞夷曠沃衍可耕獲昔王野人居之李翱云觀源

故無人居因野人植茶犁田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞

舊志龍王坑之側爲大坑洞

羅浮書今名大洞多平田美穀

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳

葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前厓石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改曰黃龍洞此地卽葛仙西庵也遂建天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣左爲含陽門右爲起雲門命書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

羅浮山志會編

卷二

洞巖

五

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其計窘矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣袤至五六丈歲久被水衝嚙穴窞甚多至有深坎如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湔激灩至屹嶮

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加
爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉
勝也

出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛
觀北禽聲樹色陰翳閒寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道者普通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

羅浮山志

編卷一

洞巖

六

洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南
近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書
於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑萬
曆間文學韓儔同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環
以玉蘭學士趙志臯訪之見東芻而嘆曰詩所謂
生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰
玉洞并題詩焉

出羅浮書

巖一十有二
石一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第三峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿其下西過上界石上有羊跡乃第三峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑤臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑤石臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

羅浮山志會編

卷二

洞巖

七

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其右有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石
舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟇石又
東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞
前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尚與鍾呂
試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁真素
欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

羅浮山志會編

卷二

洞巖

八

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

巖側有佛跡石

中路自書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽
塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓
光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣砥平

靚深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鰲石

山記石在黃龍洞前與鎮山鰲魚相對登此石若

釣彼故名豫章先生

羅仲素

嘗於羅浮澄心靜坐觀

天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其
後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得
名

羅浮山志會編

卷二

洞巖

九

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清冷人迹罕
至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚遡其流卽跳入石甕中一
統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑石下有黑白棋子二十八枚往來相盪凡人挈之不起蓋仙奕也洞賓數著殘碁之句指此

柳文仙奕山始

登者得石枰於上黑肌而赤脈十有八道可奕與此相類

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖

羅浮山志會編

卷二

泉池

十

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是曰神湖

其東雙髻峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神湖皆應海潮其水常滙

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會于此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會壇男真居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應

東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水簾

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞

羅浮山志會編

卷二

泉池

士

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有犀牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛自水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所
匯處有五龍堂有龍潛於潭底人常闕焉相傳三
茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此
爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分
東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城
支分派殊縈迴百折其源蓋本諸此

羅浮山志會編

卷二

泉池

三

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法真登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩
瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其
支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞
瀦而爲潭歲早有雙鯉躍出卽雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難
之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢
不涸因名卓錫泉味甘冽寶圓徑尺旁有九孔以
通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建
院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺舊志
泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞
宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有
錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁
有池相傳仙人洗藥於此舊志

羅浮山志會編

卷二

泉池

三

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃
以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮
釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北

今廣州番禺

有菖蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌

羅浮山志會編

卷二

泉池

古

可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞亦曰雲母岡

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

羅浮山志會編

卷二

泉池

五

所鑿

黃佐曰水出茲山大氏金液濡滋之所委清冷甘美可以觸邪而起痼匪直功在飲漑而已故雖人力所鑿皆書如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水製之水比他泉重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水漚而常溫

宋唐子西有湯泉記 見藝文

塔寺

塔三寺七
閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

羅浮山志會編卷二

塔寺

六

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最爲奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀 指掌

圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上云巨石如累此云累塔則又明係二塔矣故並列之

大清康熙二十八年惠州知府王煥建子日亭以爲

觀日憩息之所旋爲颶風飄毀 出羅浮書

其西曰阿耨塔 耨育通

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿育王卽鐵輪王王闍浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂己鐵輪王後身將一天下因徧立塔於四方將如其數此其一也譽因此建塔令山僧詣阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定

釋迦

真身舍利塔在鄞縣此特依故爲之

茶毘後舍利藏焉

羅浮山志會編

卷二

塔寺

七

虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱建院名曰中閣以在中路故宋慶曆初僧德堅詣闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇禎間僧十虛復之

其內曰御書閣

舊志藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

羅浮山志會編

卷二

塔寺

六

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭寺二字山僧模之揭於寺門唐末毀宋初復建僧祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首真人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更言佛書有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天然是剩人可大闡宗風十方雲水聞風而至旦過不能容乃建前樓集衆傳三世至塵異但改建規模弘遠矣

東樵識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中有古寺一間名華手形勢壯麗凡遊者道涉此入故門首額四

羅浮山志會編卷二

塔寺

九

大字曰羅浮初地

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二

終

羅浮山志會編

卷二

塔寺

手

羅浮山志會編卷之三

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六道院二
閣一祠五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前
邇接泉源福地列仙壇在蓬萊峯下劉高尙真人

羅浮山志會編

卷三

壇觀

一

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必
由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月憲張湛然始
訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞口有朱真人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚
一今尙存

西南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百
尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此
其北有遺衣壇

山記壇卽葛仙藏遺衣之所

雙髻峯有劉仙壇

舊志壇在雙髻峯劉高尙真人打坐處壇高百尺
左右生竹葉符鎮壓蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗
在此憩息

羅浮山志會編

卷三

壇觀

二

延祥寺有明月戒壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記卽都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹
從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰立虛
又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道
士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二
年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四庵都虛觀爲南庵

卽冲虛觀

酥醪觀爲北庵白鶴觀

爲東庵孤青觀爲西庵

卽長壽觀

今更列爲五觀各有

香火祭田冲虛觀酥醪觀白鶴觀黃龍觀九天觀

九天觀卽明福觀

太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初丘處機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住持也

李無無道人識

羅浮山志會編

卷三

壇觀

三

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左曰諸仙祠

山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑靚蘇元朗羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾離權呂嵒復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書穉川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土爲丸可以療病
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥
石曰在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中
其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉

羅浮山志會編

卷三

壇觀

四

簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志卽葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉

後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去

茆君內傳
仙居左驂

爲鸞右驂爲歛卽登山則脫
右驂而駕鸞故有鸞輪迹

玄丘北方山也酥醪

因此得名

羅浮書酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田
竝爲山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志卽葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今

惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是

當以歸善

縣地爲是蓋羅浮之洞周迴五百二十七里歸善乃其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天

觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元庵

未詳何人

退居之所

又東曰羅浮道院

羅浮山志會編

卷三

壇觀

五

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺叩羅浮道院卽此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記卽天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長

春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改

建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜

額改築孤青觀舊址爲天華庵故俗呼長壽觀爲

南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠

今改集賢祠

卽南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪坦增祀
湛文簡名五賢萬曆十三年又增祀龐弼唐名嵩
統稱曰集賢祠

出羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材
構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大曆
間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有

羅浮山志會編

卷三

壇觀

六

日三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內
梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過
甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史
蕭譽爲立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最
靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三
精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒峻如塔常于夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此

茆君內傳太微天帝爲三十六天之主授以金闕帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎颺象凡十六字此是採服飛根之道又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱羅浮山志會編卷三庵廬
真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尚真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰叅天庵

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在酈仙石之前莫道人所居宋陳洹記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇弘邃創自鮑靚時爲其女建左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構爲遊息之所

羅浮山志會編

卷三

庵廬

八

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗爲庠作硯銘軾

沒後始遇仙得道

百家詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞
蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃
真人以公氣母已成令某持丹度公識者以爲卽

黃真人也

出錦繡
萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也穉川栖

羅浮山志會編

卷三

庵廬

九

山煬丹野人隨之洪旣仙去留丹於柱石間野人
自外至得一粒服之遂爲地行仙常在人世或有
遇之者又有王野人名體靚亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所
集異事二十條此非晉人似是王體靚蓋世俗言
語文字黃王不辨誤以王爲黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉
身尙存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建

其右有獨醒庵

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵

羅浮山志會編

卷三

庵廬

十

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月求還山乃遣之既歸結庵於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黃龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸庵採茶者多寓此宋淳祐中有逍遙子居之後人

遂名逍遙庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之
談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時真人
黃勵修養之所庵迹猶存

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遙子爲
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

羅浮山志會編

卷三

庵廬

十二

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲
石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張留書院

山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此
後有黃生居之

梅花村有留丞相書院及可賦庵

山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明洞者卜築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀲灩繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽居也伐木剪荆創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

羅浮山志會編

卷三

庵廬

十三

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院

舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾洗桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘

泉竝開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建

舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰弼唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

人龐嵩代建以教子弟

羅浮書

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其

集亦曰瑤石山房稿云

陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

羅浮山志會編

卷三

庵廬

三

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗
夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不
見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也
後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此
立軒

平雲閣山記唐武后遣使人山採藥至此迷路禱于

山神是夜羣象踏山遲明路開而學士張鷟文成立碑以紀其事舊志王胄跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存
圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞
舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽蓋亭含陽門起雲門

羅浮山志會編

卷二

古蹟

古

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尙存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

展雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝馭建

詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有壚

音甌

盛香得便掃除燒香蘇軾跋單

道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尙未至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守

羅浮山志會編

卷三

古蹟

五

安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇獲之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若密瓷輕若木葉實神物也貯於觀中永爲鎮山之寶道書真人傳授賁金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及僞劉稱漢此時大顯遂興觀像蓋專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像卽此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興造掘地得佛頂相留供久遠至

本朝洞下阿字無禪師募大中丞劉秉權捐金續成全像焉

鐵佛像舊志在延祥寺卽西域僧乾末多羅所鑄者又有鐵佛手延平陳瓘有詩

羅浮山志會編

卷三

古蹟

十六

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆文曰丁與水同宮王將口耳同尹來居口上山岫護重重以獻僞漢主龔國人莫之辨及平廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同宮也於文口耳王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人爲中國主其應如此

古墓墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑靚女墓本傳靚在南海小女及笄無病暴卒靚時對賓畧無悲悼葬于羅浮山

王體靚墓舊志在佛寺南岡唐李翱改葬立木于墓志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙己亥良月望日八字初入有五龍潭東一石刻五龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

羅浮山志會編

卷三

古蹟

七

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講經位三字又入有小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青藜杖十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三字餘不可辨

師顯行眉山人景定四年知惠州政尚簡靜在郡五年民以寧一公暇著

有文鑑集註今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辯

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗心石三字

玉鶯峯巖石峻絕趙學士志臯名爲千丈巖刻有千

羅浮山志會編

卷三

古蹟

六

丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許旁刻詩云巨石自成仙飛泉厓上落繽紛散煙霧草樹相噴薄戛石流錚錚清冽不須瀹林一仙者誰何年來採藥尹任曰嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尙有十字年久磨滅致認爲二或是一埜字蓋埜仙洗藥池五字也未知然否

羅浮山志會編卷之四

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增人者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮邱山爲羅浮朱明之門戶相傳浮邱丈人於此得道

羅浮書

秦二人

羅浮山志會編卷四

仙一

安期生者瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輒爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道人泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召卽日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗爲飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

羅浮山志會編

卷四

仙一

二

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂采諸賁隅之東今羅浮有累世見之者今荊州之南尙有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素真人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名
靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱元之星務魁
步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃白日昇天
而去膺受圖籙爲太極仙卿治朱明耀真洞天其
栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書
一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按
合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一
歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增
城山數百歲如壯者愛嗇精神不極視大言常服
靈藥故自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室
中夜書又身生光遠照小物見其采色能役使鬼
神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣
崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明
經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延敎俊九精煉氣輔星存
心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中
爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨
闕以姚俊攝之主水仙考罰

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大
夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰
之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至
京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆
說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當
去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬
神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十
數待者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短
中人冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍人多
見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至
謂經心邪不可敎之仙道乃與度世術以其道授
茆盈而經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮
有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法患丹沙難得去廣州爲道士遂得
內外洞徹砂兼修守一之法仙去廳室爲上仙
毛公漢初人名翕唐令狐楚云太湖中有西洞庭山
山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲
弟子七十二人

羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生
以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復
居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示
將來後人忠州丰都山白日昇天

羅浮書

羅浮山志會編

卷四

仙一

五

三國吳一人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽
時欲辟爲椽辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所願也
豈以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗
授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於
飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁

羅浮書

晉六人

鮑靚字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲語父母
云本是幽陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李

氏推問皆符驗靚稟性清慧學通經史修身養性
蠕動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書人
多從受業楊道化物號曰儒林大興元年八月步
道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行
甚徐而去殊疾靚乘名馬密逐數里終不能及意
甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山
陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以
神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇
風饑取白石煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅

浮靚晝臨民政夜嘗往來山中或語論達旦人見
其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發
棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞左右有兵馬
聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師
事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰嵇叔夜昔示迹
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓
不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識
日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留
衛錄耳寧還錄遂不見覩之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以
貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所
愛翫或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之
法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘
術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑
靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚
業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉

討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃叅廣州刺
史稽含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元
帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初
司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪
固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹
砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲
榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史
鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭
不就在山積年優游閒養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹

巖在南雄府始興縣

弟子

黃野人隨之旣仙去復留丹於羅浮山柱石間野人得一粒服之爲地行仙至今丹竈杵臼巖內仍存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公科記畧云玉瓏巖之北有幽竇焉窅然不敢入入必秉燭不可直抵其奧有丹竈在焉世傳葛稚川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十五里石峯千百皆矗立特起其巖穴勾曲穿漏因名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰橫塘倚

欄西顧列峯迴環舊傳爲葛真人修煉處塘前水草間產葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍聞交趾產丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載

藝文志

羅浮書

羅浮山志會編

卷四

仙一

九

單道開敦煌人也常衣粗褐或贈以繒服皆不着不畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚石季龍時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法綝祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編管爲禪室常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不答日服鎮守藥數丸大如桐子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍教弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰道人傳云

梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此真大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔
星想而見之翕習成赤童在焉持朱庭指而搖之
煉身形消遣三尸除死名審能守之可長生失之
不久淪幽冥佐受而行之南來遯居羅浮內脩九
年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其
劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子干字良
非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁
盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考 三人

羅浮山志會編

卷四

仙一

士

劉高尚真人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高
百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎮虵虎壇
址至今存焉

鄺仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕
一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石
洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂
曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從予何
爲邦叔再拜曰匪不願也自揣元微必無此分紫

陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩日尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遯跡水天平箇中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽出金丹圖授之邦叔遂止羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叔遠師真人

紫陽疑卽月窓

羅浮書

南六朝一人

任敦字尙隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見真心可與斷金者晉杜弢得靈飛散人病能奏章起之敦受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮曲入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敦往二室祈禱皆彷彿真形其道術如此

嗜一人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命真秘遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服芝得仙競論

羅浮山志會編

卷四

仙一

三

靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道龍虎寶鼎卽身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華

池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姤女
卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁
然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也
火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修
治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池
神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神

入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還
丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盃一古劍一竟
毀之

唐 十三人

王體觀同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縫紙
爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而
馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田三
十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五月卒於觀源茶園村村人相與鑿木爲空盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家元和四年十一月李翱以節度掌書記知循州五年正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致命遂使斲木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

侯道華芮城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

羅浮山志會編

卷四

仙一

五

棗蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食焉來遊羅浮遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱峩嵎山詣中條道靖觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在前揖曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒嚙其目忽然開明若素無翳者乃取筆画一山形於壁山下作池三口謂童曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內

外大驚曰山下三口乃崑字非呂先生乎後童百有五歲而終

江湖紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求砂之瑩者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念母致其咎又出金象曰此牝者與玉爲偶德裕如言服之精力日壯乃御采姝凡數百人其後被遷鬼門關忽遇終南怒索二象曰不如我教固當至此

德裕行至鱷魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人顏真卿典郡江南八八請謁于道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有卽吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂真卿爲盧杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號真卿被害歸葬偃師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札

一封題寄偃師北山顏家商人歸詣偃師問所居卽塋庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也因卽致書于子若孫選吉發塚幽宮闐然共往羅浮跡之手談故處石枰謹存而已

博物志

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣宗卽位誅趙歸真遂流集于嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之

彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中
酒漚漚而出麴蘖之香畧無少減嘗著太霞玉書
十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民
斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無立
隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一
爲真詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰
合符帝一超入太信之根孕元宗風宏自元始之
烝逍遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱元則曰玉珮
金璫得其意者象帝之先昧其真者墮身於刳獨

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆
之初集栖朱明之埜忽石樓前洞砉然中開眎我
靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽寥於無朕凡
我兆景慎勿以執形求也釐爲十有二章統以太
霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三
元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此
之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思
之大中十一年遣使徵至長安召入問長生可致
乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬢髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗鷄皮鮐背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無豈蔻荔枝花上因語及集於袖出之

二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹接滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使惶恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧逍遙同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集愍而允之遺丹二粒云可過兩甲子逍遙餌之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

劉瞻小字宜哥桂陽人

今連州

家貧好道嘗有道士經

其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒裕氣業應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道無巾裹髻角布衣事道士爲文雄瞻而瞻性榮達

羅浮山志會編

卷四

仙一

辛

瞻語瞻曰瞻必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調燮之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有髻角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟手足

所痛曩日之年今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可
復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜
能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行
話平生隔濶一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所
今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操
奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖
此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自住泊爾乃於山

羅浮山

會編

卷四

仙一

三

下結庵以居嘗餌黃精殮霞服氣數十年或出遊
增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知
歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後
却歸石樓庵竟不復出

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王
屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處
題云許碯自蛾眉山尋偃月子到此觀筆蹤者莫

不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

申太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢吞芝而孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長去俗修道嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

宗感夢求得之名至京師言論契合命住元真觀神遊隱顯出入不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一部歲久化五野猪郡人捕之又化五石器太芝往來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異後二十年當有應者及安祿山反形肅如豕俗謂猪龍其子慶緒暨史思明輩貌皆豕類嘗竊梨園樂部于凝碧池上奏之時謂讖驗云太芝道術最高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗卽位以其靈異尤寵幸之後坐妖
妄贓罪伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大奈湖
山白晝冲舉宋徽宗時封妙寂靈修真人誥詞比
之嵇康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋
夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門
在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉
城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來
其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下
樂音清麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉
薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相覲雲容果
再生乃知田山叟卽申仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道
士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其爲何仙姑也因爲作傳大歷間天一於會仙觀左立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嚙煉五牙返還天谷人多師之猶不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

羅浮山志會編

卷四

仙一

三

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

厲歸真唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德塑像有明皇詔以夾紵製作甚妙然主者不甚寶護多雀鴿糞穢點汗歸真於壁畫一鵲鴿無復栖止後有人見歸真於羅浮仙去

後五代 一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲禪州刺史

今惠州見

劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙真授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂條腰懸玉瓢每投藥杼病隨
手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足
攣縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言
語動作知隱匿事遇武當孫坦先生曰羅浮山黃
野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人
至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而拱立野人曰
子可教取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末
詔封達真先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真
人記卽勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

羅浮山志會編

卷四

仙一

五

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋 十八人

古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中梁顓榜第二人有張賀劉師道者疾廣南人居其上乃召成之夜飲黎明臚唱成之喑不能應是科上

羅浮山志會編

卷五

仙二

一

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宣諭勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州益都縣爲政以惠愛爲本不事刑扑而衆務集淳化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州魏成縣時綿居民辟兵者多溺死子遺者皆瘡痍老幼流徙爲墟成之旣至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變
咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長
於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時嘆
曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然
思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出幹
在路見成之手携隻履云歸羅浮回家開棺隻履
存焉增城人稱爲紫虛先生肖形祀之宋末復祠
于廣州學宮所著有刪易註疏并詩集行于世四
世孫革居梅州擢紹聖元年進士官至五品

羅浮山志會編

卷五

仙二

二

崔羽字紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高
宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方
瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌
中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢
命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳
三先生會于此旣徹爵奄然端坐而逝縣人共迎
置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而
去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮
蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃真人命送丹來庠未之信以丹置笥中是歲果大病氣絕家人取藥投口中卽起洒然若無疾庠建炎中喪右目瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與薌林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族懽飲達旦曳杖出門曰黃真人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠守故人也也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴真身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤
櫳籊桶爲生浮湛俗間人無知者作盤櫳籊桶頌
盤櫳頌云中日盤盤團又團中間一位土爲尊磨
來磨去知多少個裏全無斧鑿痕籊桶頌云有漏
教無漏如何水泄通既然圓密了內外一真空其
言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵
禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符
水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和
中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至

與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷
符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百
結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟
人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暵
死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨
交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流遄
悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉
殺瘞之後三日盜散復蘇遊長沙衝突節帥執拘
送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主不以為然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一籊桶老子倚角入水而逝其籊桶老子先有一斧在地再尋其斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九思沙蟄虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蟾庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱逮

翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎
天台金華九日諸山峯頭跣足一衲傲甚而神清
氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒
書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落
筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸
尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫
者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著
所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警
動輦俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚
遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨
江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍
身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面搖手止之
而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老
君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴
林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窓者不知何
許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉
蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交
結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六
六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水
中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山
頂海波心其見重於玉蟾如此

廣東通志云玉蟾撰有羅浮山志

朱橘號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如
斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘
謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃
出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而
聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無
出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若風
狂且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是
端的橘遂隨至郊外拜而問曰真人非鞠君子乎
道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平
日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑
而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定
據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本真輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至真人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

文九人飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者卽鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入皖公山築室修煉後有登山者見一小兒潔白如玉浣手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橘乃

坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑其骸聚觀者千餘人忽博羅吏執堯鞭之唯見推泥墮地而已衆方知橘是神變而尸解云時宋理宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲迺所

願則輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒曰服之可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母曰真氣噓治所成母實用之兒不歸矣潮人吳復古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚吾瓜當於水中噉耳自擲于河吳注目以視時時有瓜皮浮出水而齧迹儼然至夜不出吳往候其邸則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲脩脩躡而上昇仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀卽莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年

羅浮山志會編

卷五

仙二

十

歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿今容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石可曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百丸號胡

羅浮山志會編

卷五

仙二

士

氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾行九九六六之法得道衍行六世稱胡六真人卽玉蟾所稱胎仙也雅能詩

有宿冲虛觀詩見藝文

卒之日舉

尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菜豆色黃紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文逸真人每遇道流貌謂無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司營修宮廨捐錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神人炁爲胎遂篤志行之自此不食

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在中而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昉英有羅浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

梁真素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經畧使龔茂良買庵以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王胄遊羅浮作志師正募絲刻之白玉蟾嘗贈以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昂英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又雲遊爛柯山昂英有贈曲筇方笠詩云

雷隱翁名本貴州人少磊落不羣旣長業進士不第卽棄去默坐終日或謂其痴笑曰終不以吾癡易汝黠後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險
嵩日修路遇二人昇之過水二人以一丸與嵩吞
之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步
雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙墟裏作孩兒
又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都
忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元 三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩
寄之又有雲章真人齋教門經書護持道教題詩

羅浮山志會編

卷五

仙二

古

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給
事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊
者也

明 三人

蕭集虛元末爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅
浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被
選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有
毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能供事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲
禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云
梁可瀾字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛稚
川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙署邑令
連公繼芳高其人訪諸山中訓和竟日所著有狂
仙詩修真要語行世卒年八十顏色如生舉屍輕
若空服葬白鬱峯後十年其姪永楚遇一黃冠踵
其門曰太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益
知其爲仙也子夢陽工詩畫篆法爲諸生亦不求

仕進

羅浮書

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鶯峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉋傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊僕射之才女也不知師奉何人已數百

羅浮山志會編

卷五

女仙

六

歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

侮者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術聞陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐 二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山巔其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

羅浮山志會編

卷五

女仙

七

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高輦具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以束其脚度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師
後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺舉棺輕撤
其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於
海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋 二人

妙明真人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修
煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩
有姑射神仙猶飲露龜臺王母未忘桃之句旣而
得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

羅浮山志會編

卷五

女仙

六

氣可速避去纔經浹旬卽有金人之禍真人肌膚
明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不
知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗
紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

釋

晉一人

支法防晉沙門也哀帝時人同袁宏登羅浮山訪單道開石室見其形骸具在燈火瓦器尙存羅浮向屬仙山釋教之興始此

南朝二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來漢上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百

羅浮山志會編

卷五

釋

九

七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣鉢于曹溪之上果符其說卽南華寺也嘗開月華寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺神異莫測朝遊羅浮暮返檀特曾通六年於羅浮受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尙存景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉水甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔入定而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池上池上有蔬葉師曰此泉當與人境通因書偈於水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰王園寺廣州刺史蕭譽每名與語朝遊南海暮返羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂於王園寺南樓寺韶州智果寺三處同一起浮屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時見其坐山頂池上云

隋二人

僧璨卽三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨聞之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地亦無生璨優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐代宗賜璨諡鏡禪師

惠越禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐 七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人棒子所導至葛穉川真人仙府真人曰汝絕三彭之仇乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮坐臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和中節度使李復初迎師至扶胥鎮夜憩南海廟有

羅浮山志會編

卷五

釋

主

青衣童子曰此鎮海將軍廟也師何以至此師曰欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨飛沙走石須臾天地豁明使者廷立王歸謁旣王曰適暫遊缺於迓迎師曰擬欲王捨此廟爲伽藍王曰天遣鎮此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當爲別擇言竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮紙鎮四隅者是已比明師至其地建庵以居師語王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿爲卽受三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以鐵
肖釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行
成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以具
四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而
像始完

大顛姓楊氏生而神異齠齔時依止照惠元和間得
法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入
猛虎爲隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

羅浮山志會編

卷五

釋

三

韓愈貶潮時與往來及去留衣服與別長慶中跌
坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡
而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重
其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶叅
軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台
問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後
日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉
瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有
小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲
時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊

羅浮二絕

載藝文志

宋 五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡禿禪師旣削髮卽
遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海
上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

羅浮山志會編

卷五

釋

圭

施財修建延祥寺余靖爲之作記

曾通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山竅地得泉
於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老
詩

神定禪師素有戒行從師曾通來居泉源山以禪定
爲業諸方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵
祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入
定庵中跏趺終日短髮金色李昉英贈以詩又與

廣帥經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦跣趺而逝

真空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善
葉夢葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成
六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六
祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍
國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉殲倬屢立
軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說
法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰予將歸矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊
趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚
得舍利無數

羅浮書

晦杲禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑
創雲水庵以居性絕慈悲喜爲人所親壽命有雲
生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與
生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜匍
伏少間若有豐隆起帝諾之矣慎毋懼生往如教
有頃聞殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

羅浮山志會編

卷五

釋

美

冒雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如
是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其
一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未
獻也野人返竊緒其蔓果誤割鄰種者已卯土寇
蠡起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善欸
之備蔬品若干酒酌若干七若干而溢其一以待
次日暴客羣至問師安在僧言往鐵橋西矣請具
食陳設悉符人數盜已默異問酒器素具乎曰師
命特市以待諸君又問盞箸多一何也曰師言有

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當皈依耳
明日羣盜復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我
深今奚見迓師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪
今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出
嶺憇南安望丫山奇峭欲居之土人曰虎穴也師
曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平
處羣虎方戲躍而嘯風颭颭射人師躡屐直前虎
稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯
首師爲說法手提其稍前者耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興速徙勿緩虎
皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還土人
歸率獵者往跡無所見矣山口有神廟能禍福人
居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢巫
祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命
云師居丫山十餘載臨示寂命以兩缸覆之母彌
其縫使好風常入否則悶我僧曰如蟲豸何曰我
在彼不入也滅後香氣經月如初疑入定云

羅浮書

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海
陸氏子也生三歲母抱登樓觀蜘蛛結網瞪日久
之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末
其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過
耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖
壇經不識字懷襟袖間懇禮大士一夕拜下疲困
倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿
認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習
定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云兀兀圓明體

騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝
母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃
以二十九歲入博山山異之呼入方丈與語竟夕
一日以倒騎牛入佛殿話命衆下語師呈頌曰貪
程不覺曉愈求愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒
蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商
調山頷之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得
辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無
出世念粵東宰官請住羅浮開博山法門閩人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普熏
自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出
門下師頗厭勞因掃博山塔杖錫還粵由海幢返
芥庵自剋去期趺坐而逝

羅浮山志會編

卷五

釋

三

石洞禪師名元覺字離习晚居石洞因以爲號焉平陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公剃度禮鼎湖山栖壑和尚圓具以大事未明徧叅諸方往來吳越叢席承事名宿多見許可旣而歸

覲首衆華林親受記荊平生坦懷接物雅量容衆
禪律兼通才品竝茂四方學者多從之遊宗公示
寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕
易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊
羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹
刪驚從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與
遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸
陟堂前後集竝行於世師示寂後迹刪下山雲遊
庵宇遂圯遺址尙存

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉
佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云

本傳及南行記

晉二人

羅浮山志會編

六

名賢

一

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥
才畧爲王敦叅軍轉從事中郎以討郭默功遷督
交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺
史葛洪求爲勾漏令將子姪俱行至廣州嶽留之
乃止羅浮煉丹又表洪爲東莞太守不就乃以洪
兄子望爲記室叅軍洪居羅浮有年建東西南北
四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行
尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然
若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷咏遂聽之遣問焉卽其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時爲南海太守表章行誼大興風教徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝 四人

羅浮山志會編 卷之 名賢

二

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮邱輅之勝築室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷莊子義疏二卷

竺法真者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法真博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲君浮乃客山來傳故爾乃續宏書爲二卷

蕭譽字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都督交廣容桂成高合浦厓羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之譽嘗製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業陳歐陽頎爲廣州刺史署爲南海太守頎子紇敗羅浮山志會編卷六名賢三乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令直諫後主荒淫爲所殺

唐 六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴臯山與李白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水自春徂秋不返白依江外禪房作詩寄之

詩載藝文志

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗卽位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翱字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翱掌書記知循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王野人於佛寺南岡作解惑辨之翱後歷遷山南東道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

羅浮山志會編

卷六

名賢

四

葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻嚼一吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔子左邱明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南
杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外
遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出
有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士
李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察
湖南厚延致之大中間詣闕上表語頗訐直宰相
崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除宏文
館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊
羅浮山志會編

卷六

名賢

五

羅浮登楞伽臺留別羽士詩廣州之蒲澗亦有其
題詠嘗夢入黃陵廟恍若有物告以死期潯陽太
守段成式志其事二年後果卒於洪井

宋 二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事謫潮州攝惠
事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹
嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序
余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜
家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐諸語出知吉州還鄉里謝客者六年而儂賊陷邕州嶺南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

羅浮山志會編

卷六

名賢

六

蘇軾字子瞻眉山山人父洵弟轍俱以文章雄一世天下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸卽聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪安置惠州聞命卽行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家
羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱
爲小東坡云

唐庚字子西眉山山人善屬文舉進士張商英薦其才
除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州
有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人雋偉有大志宋寶元初上書
言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎
願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

羅浮山志會編

卷六

名賢

七

山白雲谿杜光庭故居以處之六名不應遂浮湘
沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其
妻誅之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽
泉清意何窮真言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父瘞遜于庶兄
居父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長
生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以
二要曰安曰和及軾南遷會真陽無一言及得喪
休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸真今子日

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至清遠峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江湖感嘆不已其子芑仲能文善書嘗作歸鳳賦軾

羅浮山志會編

卷六

名賢

八

甚稱之

孫載字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以載姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宣德意嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來者未幾疾革問日早晏盥手焚香而逝人謂仙去祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使

陳偁字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲早教民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠子瓘字瑩中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義奸黨惡之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少聞同郡楊時得河南程氏學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時喜曰惟

羅浮山志會編

卷六

名賢

九

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥卽嚮出走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱爲豫章先生

張宋卿字恭父博羅人性警敏強記或借書於人一

閱還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興
丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷
校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絕之由是名
重縉紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂
留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州
人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾
洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召
對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支
今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陞辭言

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死
節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上
益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭
內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決侍立上
顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相
正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與
共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏
乞早正嘉王儲位不報卽上表出國門去寧宗卽
位召還進少傅韓侂胄浸謀預政數詣都堂爲正

所沮侂胄怨使諫官劉彥秀論正褫職後復觀文
殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十
六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也
陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學秦檜
子嘗從之遊在禮部時煔爲侍郎文書不應令鵬
飛輒批還之煔寢不平鵬飛說書崇正殿因論春
秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州面湖築室以
居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容
於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

羅浮山志會編

卷六

名賢

士

鄭玠字太玉汝陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博
羅縣事賦詩志喜遂結廬幽居洞後讀書聽松濤
以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃勵真人棄
官得道亦稱黃野人於是自稱幽居野人云時有
逍遙子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遙
子常住茶庵後人名其所居爲逍遙庵所著有內
旨通元訣三卷貫通蘇元朗之旨而附以嵩山浮
丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之
交及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中

玠子康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂其嘲咏泉石墨跡猶存塑玠與逍遙子像謁祭賦詩

陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登白鶴峯追和東坡詩陶寫羅浮風物殆盡

留筠宰相正次子代兄恭爲廣帥俱稱良吏嘗遊羅浮陟岵興思子元崇亦嘗爲廣帥機宜時至羅浮遊咏有大漢橋卓錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與白玉蟾同師陳楠

李南仲潯陽人中神童科嘗作羅浮山賦

賦載藝文志

羅浮山志會編

卷六

名賢

三

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尙安靜四境肅然嘗闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩

載藝文志

楊萬里字廷秀吉水人中進士第爲零陵丞時張浚謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名其齋曰誠浚入相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱爲仁者之勇就除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士

李昴英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戊
卒叛帥守曾治鳳航海潛去觀文殿大學士崔與
之家居使昂英繼城諭賊賊退事聞除大理司直
召對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂
宰相曰李昴英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服
闋謀復任昴英復奏嵩之罪浮四凶不報再疏語
益切上卽與嵩之宮觀復劾陳韓趙與憲引裾跪
奏上怒拂衣入留疏御榻再拜而退有旨在外差

遣知贛州又改漳州尋復召用累官吏部侍郎又
論董盧二巨閹竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱
出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集

敖陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦
韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓
忠獻休說渠家末世孫侂胄誅死陶孫登進士第
爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將倚之尋

改知惠州懲豪姓減重額刷逋戶剗虛籍惠人德
之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦

王胄字希戴清源人以春秋擢省試第一登進士調
惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之
羅浮山水之勝題詠殆遍

吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘于令有循
良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明 十六人

孫蕢字仲衍號西庵南海人豪邁秀偉於書無所不

羅浮山志會編

卷六

名賢

古

讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先
生云元季避亂洪武初設科取士蕢中高選往遊
羅浮賦咏久之乃北上旣筮仕猶作憶羅浮詩遷
翰林典籍學士宋濂樂韶鳳承旨詹同稱許之日
侍上左右奏對敏便而容觀飄逸居翰林三載力
求補外無何以事逮繫有旨輸左校築牆望都門
嘔吟爲粵聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語
特命罷歸田里又召拜蘇州府經歷以事謫遼東
時梅思祖節鎮三韓素聞蕢名迎致家塾忽罹黨

禍天下寃之贊嘗結詩社於南園與待制黃哲給舍王佐長史李德處士趙介爲友所作咸有魏晉盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效者超擢焉衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南

羅浮山志會編

卷六

名賢

五

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀道士鄧能宗因增修之爲十卷

李顥字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州縣官操履端嚴政績超卓者得十人顥與焉賜金織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視

事時值歲暮顚往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅浮詩擢工部右侍郎嘗督築盧溝河天津迤北一帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳弟承勛竝知名聞白沙先生倡道江門之上挈其子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁蔽木葉以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

羅浮山志會編

卷六

名賢

六

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象數之書軒岐釋老之學無不詣其樞奧旣而讀邵子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調息以凝精液夢遊清虛之府見真仙焉及壯夢一冕衣裳者貌崢嶸如龍蜃可怖再拜告曰我鍾山神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發

書占之曰吾他日其旅殯乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

羅山志會編卷六

名賢

七

囊貯羅浮山遺之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩後以真儒從祀學者稱白沙先生

廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七卽潛心理學成化己丑會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘人首推緝熙次甘泉云由平湖教諭遷國子博士襄王府長史典試閩楚兩闈又同考順天嘗遊羅浮多題詠著有南川集

廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁東省從陳獻章遊嘗居右一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊景論學亟見獎許赴留都讀書辟
雍祭酒章懋課以晬面益背論奇之乙丑試禮闈
第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講
明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂
廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋
遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王
道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大
學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尙書安南
議興上治權論人偉其策會炳臣受莫酋賂寢不
行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以
老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院
於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認
天理爲宗指曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾
乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心
性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

袁非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶初贈太子少保諡文簡

薛侃字尙謙揭陽人學於陽明先生最篤信第進士不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復舊章早定皇儲以安天下爲讒所間廷鞠除名歸與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷豐山永福寺縉紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久當食卽簋瓠菽以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十人而李鵬舉葉萼尤日侍講席精於易每靜夜與二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說西湖記行世擬著魯論真詮未成又十餘年萼得其藁追續成之

廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日強爲構亭其地而講學焉嘗與邑人周坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心答曰夫所謂心者虛靈純粹乃爲道心又曰真心由此真心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其慈孝可風云日強隆慶舉人知博羅政尙廉察百姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後

羅浮山志會編

卷六

名賢

于

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲學田以贍貧士邑人至今稱焉

博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有二虎蹲其門曉卽散去或有危疾歸虎亦去疾愈還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩

博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修穆宗實錄成進河南布政司叅議仍掌制敕事萬歷乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無

羅浮山志會編

卷六

名賢

三

城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社日與弟民衷民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和其間明白五先生以來詩學復振海內名流如文徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆以意氣相友善尤精於繪事真草隸篆咸詣其至徵明嘗語人曰隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿諭後語錄
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬歷進士官至光祿卿築別墅
于浮邱之麓名朱明館易簣前以監興徧歷羅浮
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒
著有朱明館稿

羅浮書

葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官
兵部尙書卒贈少保公平寇虔南討叛西夏屢著
邊勲謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

羅浮山志會編

卷六

名賢

三

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮

山囊

楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事盱江著有證
學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論
學存笥稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐 三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢
登高臺耘草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰
子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢拜官後時
事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩
黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送
黃隱居歸南海詩

羅浮山志會編

卷六

隱逸

三

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次
山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮
往而不歸

羅浮書

宋

人

潘預字晉卿博羅人博學該洽尤邃於易三山林東
負時名少許可及抵羅浮見預論先後天之旨遂
爲之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺教士南
州經學自是日盛

明 十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何真之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博

學能文有遊冲虛觀及梅花村詩

博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大稔傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其間人不知其爲仁也圃于東郊每出城黃雀羣集

羅浮山志會編

卷六

隱逸

五

其笠及歸亦如之與狎鷗事頗相類

博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人父幾以學行名佐弱冠舉鄉試第一作九州問以見志潛心理奧至忘寢食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大行聞母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免旣歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尙書許讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆日錄所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志廣東廣西志南雍志革除遺事秦泉集詩經通解春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四千餘人然以爲求友于南弼唐一人而已葉絅齋云先生質行

羅浮山志會編

卷六

隱逸

圭

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩教授鄉子弟教人要而不煩

羅浮書

韓鳴鸞字伯離博羅人年十三從父謁選父疾求醫醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩哥贈之天懷清曠往來羅浮興到卽宿絕頂觀日初出狀以爲常足跡所及輯爲羅浮圖志邑令舉蜡賓不應李參藩請一見以敦夙好曰吾將分庭而見節使非受塵之義將蒲伏而見故人故人其謂我何士論高之後觀

察使旌其門曰隱士之廬 弟鳴鶯字伯舉舉于

鄉不仕常居羅浮鳳凰谷

博羅志

先桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時
夏貴溪當國諸司震懾桂奇與語不屈疏乞終養
嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞
革履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授
福清教諭未赴伏闕上書論時政一日端治本二
曰正士習三曰糾官邪四曰安民生五曰足國用

羅浮志會編

卷六

隱逸

五

其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉蕡
復出遷惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢
守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌
者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去
來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書
院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中權稅
都下請覈九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介
學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱
齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝
當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一日復建文
二日正景廟三日議獻廟不報大學士張居正都
御史龐尙鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘
書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見
日山人

東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆嚶嚶
道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄧以誥嘗
曰吾兩人入羅浮始得胡曙庵一面真今之古人也

羅浮山志會編

卷六

隱逸

三

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高

博羅志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數
過之必偕宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲
常後携弟萃讀書遺履軒中壬午同舉於鄉萱官
中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫讐訂
號博物君子家藏萬卷丹鉛無不徧及所著有秘
閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑耀五經一
貫古文奇字字觴六書故古韻雲笈七箋唐撫言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾
吾當還之於造化

廣東新語

韓晃字賓仲號青嶸萬曆庚子舉人授浙江青田知
縣政尙寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅
浮野乘一冊 至羅浮深相契合頌古答偈有
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題一
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃梁未

羅浮山志會編

卷六

隱逸

夫

醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘教我白晝常閒
甲申聞國恤遂絕粒不食惟日啗蓮子數合尅期
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史
韓光源臣清父者卽晃也兄晟字寅仲著有羅浮
副墨今不傳

和衍曾字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人舉
萬歷丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈周也最善葉化甫化甫隱居石洞與唱酬甚久
詩墨淋漓偏灑巖谷間好事者往往傳之

山囊

羅浮山志會編卷之六

終

羅浮山志會編

卷六

隱逸

无

羅浮山志會編卷之七

長洲宋廣業澄溪纂輯

品物志

增入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀卽月令所謂鸚鵡綠毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希毳飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥

浮山志會編

卷七

品物

迎貴人卽此雀也宋真宗景德四年冬遣內侍李懷信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦

俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法真登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絕巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云呶喔天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

白鷗素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不鬪故曰白鷗

白鴨舒鳬也竺法真登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絕清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三
向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄
地然後足從之竺法真登羅山疏山中有純白鸚
鵡

鵲驢一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫
光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法真登羅山疏越王
鳥狀似鳶口句末可受二升許南人以爲酒爵珍
於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟
噉木葉糞似薰陸香山人旣以爲香又治雜瘡

又糞香越王鳥

餐火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴
頂乃鵲驢非鶴之頂也

翡翠鸚也大於鸞小於烏白惟六翮羽長寸餘可以
爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮縹可愛漢尉佗獻
文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽
曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢
及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之
又更下巢也唐陳子昂有詩

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣
麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名
倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至
不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗
人畜之帳中每悶焚香則收之羽間夜則張尾舒
翼倒挂以放香

羅浮書

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩
目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首
黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

羅浮山志會編

卷七

品物

四

鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鷄鷄山鷄也利距善鬪光色鮮明五彩炫曜以家鷄
與之鬪可擒也竺法真登羅山疏驚雉養之糠火
災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴
惟黃鶴最大鵲鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴

詩

載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迥翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鈎輶格磔遇暖則相對而啼謂之山鵠
木客鳥異物志木客鳥大如鵠數千百頭爲羣飛集
有度不與衆鳥相厠俗人云木客白黃文者謂之
君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居
前正黑者謂之鈴下細色而頰雜者謂之功曹左
脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其五曹
官屬各有章色廬陵郡東有之卽五色雀也廬陵
郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠爲長東坡在
海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾

羅浮山志會編

卷七

品物

五

鐵橋之秀與炎陬火色自不同耳蘇軾有詩

載藝文志

毛屬

啞虎不嘯不啞仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周
迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者卽有啞虎
巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因
謂遊山虎薛始亨詩月黑見鐙知啞虎風清聞杵
識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山
高人雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海漸遠間或有之然罕見焉

鷩鷩山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅鷩狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其鳴自呼身如猿犬面通身白色其體不過三尺尾

羅浮山志會編

卷七

品物

六

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也熊猛力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人飲其血也

鹿速絕有力范朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋大於鹿角以二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而躡捷其角燒紙爲火罐能收頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打損傷猶秦中山羊也

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不俟熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或折其臂

鱗屬

羅浮山志會編

卷七

品物

七

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鯪鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其甲酒服之可以通滯已癘楊孚異物志鯪鯉吐舌蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅則舐取之

治蟻

惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蜴蜥守宮皆其類也大小不同耳

羅浮書

介屬

瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪瑋瑁峯前小池有之

螭螭山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篦杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂之眞汞呂洞賓有詩

載藝文志

龜甲紋凡二十四外有火焰紋者爲靈龜大如錢置

羅浮山志會編

卷七

品物

八

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋

羅浮書

蟲屬

夷鷁鵠鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛狴音如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠹一器是也

金花竺法真登羅山疏金花蟲大如斑猫形色文采如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然真造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎沁紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蜩蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則砉然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲螻亦蟬類也見羅浮書蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾

肩吾有詩

載藝文志

朱草阿耨池旁有汙池一區產草紅如丹砂莖有刺斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃白者多珍之取時用鐵鉗鐮斷革囊收貯識者重價求之稱難得貨

山囊謂其朔望生落如蓂莢

瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

羅浮山志會編

卷七

品物

士

通神強記

菖蒲一名堯薤相傳堯時天降精爲薤感百陰爲菖蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之極江淹有菖蒲頌

載藝文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌
說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也

蘇軾有詩
載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明

呂
蘇軾詩載
藝文志

薏苡隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物

也
蘇軾詩載
藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多

羅浮山志會編

卷七

品物

主

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤
其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中
秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸
密藏服之能黑髮延年久中有人物山水狀者
名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實

聾者食之卽通此仙草也求之難遇

蓬萊朮卽莪茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯

卽老人巖

高數寸莖端布葉莖葉皆有

毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢亦曰苔松入羅浮者多采之爲手信貽親友

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁而長似齟齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠

羅浮山志會編

卷七

品物

三

毬片片各擎子珠如掌然青色轉黃而有重壳剖之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣而裹圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕身延年俗名萬壽果

含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫疫丹石發動皆可服搗葉傅中水治人體有損耗沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

綿綌李賀有羅浮山人與葛篇

載藝文志

鶴草其華似鶴觜翅尾足皆具花色淺紫蒂葉如柳而短春生有雙虫食其葉土人收于奩粉間飼之虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛
羅浮書
金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

羅浮山志會編

卷七

品物

古

禺拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牝桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其

詞

載藥文志

旃檀竺法真登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹員蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈

羅浮山志會編

卷七

品物

五

其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法真登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香卽羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生山記羅浮有越王搗薰陸香

枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青卽萬年枝本草一名雀瓢治蠱邪殺鬼樹身大合抱皮麤肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓢核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶梨勒俗呼訶子樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮

求那衛外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩

卽夾

羅浮山志會編

卷七

品物

六

竹桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處間或有之登真隱訣太極真人

青精乾石飢飯法以生白粳米

粳音種

一斛五斗更

春治浙取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可九浸米九蒸九暴爲飢暴乾爲飯可飧故名此木

初生三四年狀若菰菜漸似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝真人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩載藝文志松世言五粒者粒當言鬣今山上多五鬣松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

羅浮山志會編

卷七

品物

七

爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮榦非子也楓亦無子如卵者語云檉喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條榦如藤垂下入土卽生枝節如連理木土人不以爲瑞其綴鬣水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又有牡荆者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

羅浮山志會編

卷七

品物

六

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履

謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲

一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉

可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

桄榔似桤櫚其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理

山中有桄榔洞

蘇軾桄榔杖寄張文潛詩載藝文志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者
元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰
茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉體華
腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服
此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日
華以克之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田
七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白粃可作飢飯唐尙書常袞所施

田登寶積寺中閣一望可見孫載詩

載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰蕎麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍
珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻
子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗
豆黃爲末次搗麻子漸下全搗勻作團拳大甑再
蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食
各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃腕乃食

山豆根味極苦含口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須與石柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

羅浮山志會編

卷七

品物

辛

石蓴似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜蕘菜生菜甕菜茼蒿芥蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮四煮乃可食令飽計一芋所煮可克數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露
着地卽成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之
見卽化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化
水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而
六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有
鬼芋採製不同云

東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜水瓜絲瓜瓠木瓜土
瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

羅浮山志會編

卷七

品物

三

註入

果屬

香柑有赭黃二色以味甘美得名神湖之側及山下
皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊

載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其
後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中
有柑子甚佳唐初亦嘗克貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮旣香而有善味又有壺
橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶
丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘巖曰
進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅
曰尙書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核
焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子
始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核
荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

羅浮山志會編

卷七

品物

三

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷
然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食

荔枝詩二章又孫蕢憶羅浮詩

俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅
白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青
皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如
剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果壳厚半
指絕香甜核與壳不相連屬搖之作響羅浮澗中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之
動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏
尤美

山葡萄蔓莢也莖細裊而花紫白不恒實如北葡萄
小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔
逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用
其實乾溼各半和石腦油樟腦油煎水以解胎
木葡萄花蕤蕤可愛子如蠟丸味清香殊佳

橄欖樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩

載藝文志

羅浮山志會編

卷七

品物

三

甘蕉根似芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌株大者
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛
而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛
乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗
以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺
許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與
甘蕉不同南朝梁沈約詩桐葉固盈丈擢本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠竺法真登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得

持下江淹有山桃頌

載藝文志

柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

羅浮山志會編

卷七

品物

舌

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩

載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名蒟子竺法真登羅山疏葉似栟櫚榦似蔗葉類作一葉十餘榦每榦生十房房底數百子

四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜洲中出菱甚爲甘旨又芡實生汙澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而韌長及一二尺四時常

羅浮山志會編

卷七

品物

五

青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右有之其生下隰方莖赤花者爲蕙所謂薰也世俗誤以爲蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩

載藝文志

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏

爾雅翼菊與薏

相似菊甘而薏苦

亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作

羹食者本草名爲甘菊入藥用之

見草品

王叔之居

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

載藝文志

荳蔻花其苗如蔗其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉卽薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏人甜糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

蒼蔔山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主通利邪熱

含笑色紫萼蕾微展而香清徹一種小而色多白者

編卷七

品物

美

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩載藝

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村卽師

雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅

花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿薜花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也

白玉蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花菡萏其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨產白者道書真人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴

林彭邦實蓮詩

俱載藝文志

竹屬

羅浮山志會編

卷七

品物

志

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名籠葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹箴一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶爲野人云

竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文
宋煜詩黃畿詩劉夢得詩俱載藝文志

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶠冢四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊嶠冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長

羅浮山志會編

卷七

品物

天

一丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚臍直意卽龍葱笋也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七

終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往傳博羅山故名博羅

明葉春及曰傳轉爲博

真誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

羅浮山志會編

卷八

典故

一

茆君授以三種神芝

觀此靈運茆山南通之賦陳陶三茆知遇之句有自來矣

茆君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀真之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛

河南之玉屋山

五在江浙

台之委羽天台括蒼洞

潤之句曲山蘇之林屋山

三在梁益

華之西玄山蜀之青城山益之西城山

羅浮爲

南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀

令守者十家

茆君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後卽於袁玉山坐化六帖

補齊陽山有麻姑登仙處

二山莫詳所在

李白金陵江上遇

蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑

臺此去或未返豈袁玉齊陽卽羅浮與

羅浮麻姑臺在麻姑峯下

羅浮山志會編

卷八

典故

二

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元朗明蓋宋避聖祖趙元朗諱凡經藉刻本改元爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番禺東

隅禺通

羅浮山志會編

卷八

典故

三

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞真經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林

一名霍童福州山也仙授以服方出羅浮又名羅浮山

巨勝亦松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲

童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞

盛山

志作潛山

仙去又登真隱訣霍林有學道者鄧伯元

王元甫

伯元卽鄧天師元甫乃東華真君授鍾離者

受服青精石飯吞景

之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞在博羅縣西北五十里

羅浮山志會編

卷八

典故

四

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閼風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠水木公所至惟乘扶桑暘谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流下山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池

羅浮山志會編

卷八

典故

五

舊志泉源山在羅浮二山接連處卽福地也朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象焉東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流氓俗所改

如玉鸞爲玉女鷄鳴爲鷄籠龜淵爲龜泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞

東流注西湖廖家庄

與羅浮絕遠

藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白

雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其真者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賁香李昉英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

羅浮山志會編

卷八

典故

六

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以歲祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番舶至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相喜賀舶人常以此爲候
有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟
見之茆山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈
卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許
小或六七尺鐵橋瑤石之間吞吐無常每子夜日出
珠燈與相照耀

竺法真登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛
潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安釣
此潭於石上躡得金鑊大如指長數十尋尋之不已

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺
遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石
上旁有金鑊往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都
尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增
城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯
之類與

李詩註金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極
有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入
山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志暨濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山精思院剏垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫立學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書卽成之也蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕

羅浮山志會編

卷八

典故

八

降之李昉英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮陟岵興思子元崇有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠筠弟碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請卽知全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因悞校刼運之籙降人間十世已乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終

見羅浮書

東樵云其人姓

梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布

山囊

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹篙嶺稍險峻

羅浮山志會編

卷八

典故

九

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅涓涓泉塞路逕行益紆曲而斷續不相顧矣

山囊

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海浸之微茫隱見蓋目晃神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不能窮其勝

山囊

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟真奇隱見有時卽常物盛衰亦有其候也

山囊

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙夢囊全山林南川黃宗大楊復所以

羅浮山志會編

卷八

典故

十

游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛洗少汾營青霞葉綱齋營石洞韓青嶸營深竹閒園而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山大牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴使督成之今鄉人舂香末爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不哮吼不啞人有田家豢豕于園恃虎不啞弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之暴人實致之

東樵識

羅浮山志會編

卷八

紀聞

十一

舊志雲母峯

何仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲

母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜鼻帶銅環神物也穢其水者霖雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺涕唾杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶戲謔忽有遊客披髮下山過而闖其席坐與猜拳其拳漸大如斗無賴大駭棄尊榼散走還家十斃其七禱諸神僅免一二焉

東樵識

或問房中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百■致長生昇天便謂此天仙之術譬
之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宣節
則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器蠱惑愚
俗爲所誤者多矣

羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義
府所傾貶海南卒尋藉其家子孫配廣州澄生長南
海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死
後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英乂作變澄有
軍功進尙書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭
之以報不共戴天之仇果符向所禱云

廣東通志

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

顏魯公真卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知
公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江
南曾遇道士陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之自
後體健至今不衰謂我七十五有厄如有卽吉佗日
待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶
笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公旣爲希烈所害有
商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書
題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又魯公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴郎妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死魯公喪歸京咸遵遺旨啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚體完全所謂地仙也

博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令雷服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖抽出一簡若笏拽之長丈餘濶數尺宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差靄若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人

羅浮山志會編

卷八

紀聞

古

詰之至則入室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻穉川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑峯頭黃鶴歸穉川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉緣似劉郎應解到碧溪數聲連暮
鐘夢迴已覺松窓曉

田舍恒談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一
見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散
髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公戲贈曰雙鬢蓬鬆
兩乳酥朝朝擔飯饁田夫其婦應聲答云是非只爲
多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人
矣急起就之失婦所在

去羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉蓄牛皆茁壯

羅浮山志會編

卷八

紀聞

五

無病人爭市之價倍他牛聞之士人云昔有老翁家
頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作
杖頭錢遇墟集日必當墟盡醉而返自恨對影獨酌
無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大
快平生相對痛飲而別別後輒遇共飲三日一會無
愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅
浮去冲虛觀不遠三松陰室吾居也遂與要約至期
翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲
黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指白當

遇之其人入谷遙望三松縹緲雲際就之老人在焉
出戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒
於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還
其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰
沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五
觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處
疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不
可挽乃留少待疾歸卽來背一囊穀牽一耕牛手躡
草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪
澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛
復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫
也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參
之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還
向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠粃皆金屑也
察其牛簑竹箴丈餘通體無節道士曰此龍公竹也
乞留觀中以懸鐘簏其人捨之得牛還緣欄孕育孳
息皆仙牛種也故有此異云箴留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐘樓新其懸取篋而去

羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尙存世間有緣者或遇之有樵夫患腳瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一偃僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰膂自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇捏土醫瘡之類

羅浮山志會編

卷八

紀聞

七

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着鞞往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去

舊志

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍皆二丈餘有三十九節節長二丈筍甚膚直遂取一竿破以爲篴有人得一篴奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醺因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篴授之隨卽不見視竹篴三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篴一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮輿竿將折就道旁老父取篴縛之至暮輿人視篴長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

父賣篴環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍葱竹也予詩何以作棲宿十圍龍葱竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子叅悟者患聾達觀間謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳叅悟遂往羅浮上玉女峯覩一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立叅悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以虛莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聾耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶

羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尙有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以盜論諸道士計無所出顯者晝寢夢一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

羅浮山志會編

卷八

紀聞

九

野人也顯者大驚

羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者躡而求之但書吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮踞坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之

廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂遇絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餽果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼媪偕婦輩至飛雲頂

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在卽道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

含丹手執詩箋慎勿遺失道人遂去至期女上輿如
言含丹執箋合卺後女則居然男子也壻大驚以告
惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰
寄語惠陽賢太守卽教成就此良姻太守曰汝遇仙
矣吾有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也

廣東

新語

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

羅

山志會編卷之八

終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗事黃白無死
汞藥鼎事輒廢考羅浮深處產朱草取汁煅煉丹汞
旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃
道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可
致長生汝事黃白志在死死汞先有貪心朱草雖有必

羅浮山志會編卷九

紀聞

一

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引
導道人策杖前行僧裹糧隨之行至絕壑懸崖無路
道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶
追逐不已前遇大樹廣蔭竟畝一熊踞坐樹下見僧
而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛躄疾趨復失足
陷身不測喪其裹糧而出日暮迷途道人不復見矣
夜宿石室中四面圓然山鬼叫跳千怪萬狀僧爲喪
魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂
可比天明起行不辨東西饑窘倉皇行三四日聞林

間有伐木聲冒險卽之訊其所至則增城境也徧訪
朱艸樵者或識之指示所向萬山下洿池沮洳中適
爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已
六日矣

東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則
非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中
而無孔堅若審瓷輕如木葉實神物也藏於觀中明
嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去
者孰真孰贋也

東樵識

羅浮山志會編

卷九

紀聞

二

廣州有何二娘者以織屨爲業年二十與母俱素不
修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去
上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採
仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有
楊梅大數十園何氏每採其實及齋而返後循州山
寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之
果是何氏所採之日也由是遠近知其得仙後乃不
復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入
京中途忽湧身而去不知所之

羅浮書

惠州古成之初赴南省道由潭州異人韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳閭闔門外握手謂曰此行成名矣旣而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青州致書來乃泳筆也卽酣飲累日不臨政索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮

廣東通志

張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位支伽羅漢降爲己子次年果生一子名本正長性敏襲職旣娶生一子數月本正卽遭疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍欵曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尙未殮

以書告其父閱之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離卻山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣

羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閩能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令卽有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絕親故携妻往羅浮山不知所終

羅浮山志會編

卷九

紀聞

四

紀聞太和先生王旻得道者也有姑年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人嘗鐫其室告人曰吾暫之羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃葦烹茶寶鼎浪中浮蜩眼士俊卽舉前語以對人皆歎服

羅浮書

王漸達字鴻伯番禺人也登進士爲南刑曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登予與三人先往路轉傾側久之至飛雲頂望平野數里中多奇木竝不知名率駢陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而鷄鳴矣旣而方西樵洗少汾過訪青蘿山居爲予道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄

羅浮山志會編

卷九

紀聞

五

鳴步殘月而登適與予夢合因出篋中紀遊諸篇相示且索和焉

羅浮書

萬歷初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽當過期頤忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終

廣東

新語

郭子直青螺抵冲虛觀值風雨大作雲氣瀾漫遠近峰巒如出沒溟海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水
簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴
下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與
飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適
有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱
明觀詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文

羅浮志

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢
有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有
二三老父相候于巖齋間明旦有人貽以羅浮志披

羅浮山志會編

卷九

紀聞

六

覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志
其事先是全州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一
山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年
爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間
有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見
海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉
先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭
詩有云咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出
黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於
官有自羅浮來者途遇一道士付詩云誤落人間五
十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲
天際浮末題海孩生寄海上釣鰲客其人至城下江
邊見一舟有聯海上釣鰲客天邊貫月槎知爲孝廉
韓賓仲而海孩唐令別號也函以語人唐公得無仙
去耶韓鳴鸞曰唐公在任三載賢聲丕著士民莫不
愛戴平時相語每有願爲羅浮仙之語是必尸解於
茲矣彥采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅

名宦

博羅志

袁昌祚字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙
輒與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在
檻外接談剖辨如流莞沙大驚曰君豈真丐耶曰是
真丐爾曰何以曉通經史若是曰偶聞人談說因記
憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科
名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解
元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士

東莞人林洊字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向林云善相人試問之曰君大好相然苦却一身矣過後却有好名言訖失所在後洊竟以殉難得膺卹典

廣東
新語

大中末有御醫嚴士則者頗好真道午日於終南採藥迷路遂行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不應窺籬隙內有一人偃臥看書推戶直前拜置自陳行止因遣坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

羅浮山志會編

卷九

紀聞

八

年云自安史犯闕居此迄於今日士則具言失道腹饑請以食饌救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆如菰豆狀俾於藥室取鑊汲水煮之良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鑊中餘水飲之士則方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠旣行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野旣還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有驟鸞馭鶴之意居守盧僕射聞之延至門下聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸羅浮及韋宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷

劇談錄

蘇羅石陂之間多徭有上中下三徭村焉其在黃牛逕者亦徭也徭本槃瓠種自言爲狗王後家有畫象犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾苟五姓自相

羅浮山志會編

卷九

紀聞

九

婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦父傭工其值已足乃得携婦以歸同姓爲婚不以爲嫌其大村在山顛者曰梅寵稍知禮義爲諸徭之望徭有長有丁明初設撫徭土官領之俾畧輸山賦賦論刀爲準羈縻而已羅浮之徭有撫徭官黎姓者爲之家增城片紙傳語山峯諸徭無不奉命亦易治之徭也

東粵有客山二一日浮山一日逃石逃石在韶州東

北一里高三十丈廣圓五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯匍匐在地倏爾山煙浩蕩素靄瀾漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絕景也

三則俱羅浮書

湛甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也

羅浮山志會編

卷九

紀聞

十

西樵志

崇正間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊瞑色已重四無人煙衆謂且當饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水潺湲不可得飲忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之貺

廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神訶責復納還之雷卽迅起擊崩是穴塞以巨石至

羅浮山志會編

卷九

紀聞

十一

今遂迷其處

廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇正末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民徭集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山庇山藉民衛矣羅浮扼惠之吭拊廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何真擊走之又平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏障

也出山囊

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍糞山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人而劫崇正二年秋遂糾衆數百張旗放銃擄人待贖與藍糞山賊等矣知府周以典遣人火其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令豪有力者庇之復嘯聚如故又長平丫髻山有錫礦嘯聚六七百人他巢賊亦時竄入先是近山有泮頭墟鴨子墟奸民叢集具芻粟火藥爲賊資衆鄉民攻之撤其墟礦

賊漸漸解散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流徙盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇正元年奸民開鑪煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓

博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流人而鮮土著羣不逞者呼召輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏离嶂衆至數千立三大營

博羅赤水崗羅溪營山寇互爲犄角知府梁招孟奉檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸叛兵爲寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉爲盜藪其渠皆曰都多興寧長樂諸縣狡獪雖黃冠釋子亦遭其害矣

羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇出入之咽喉也

山囊

山下獠民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

羅浮山志會編

卷九

紀聞

三

免剪伐

山囊

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已

銳彈斃之懼官怒夫婦同縊

山囊

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多襍益縱恣有權力者乘其隙更爲侵蝕互相訐訟貽玷名山可不鑒諸

山囊

盧挺有云余家面羅浮每望山雲晴則雨至蓋山澤雲升卽降而爲雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

潭志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田膏腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農耕教孝弟未可徒視爲遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟日可飽遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

羅浮山志會編

卷九

紀聞

古

之質常如粉塊居人至今有留存者

東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時採之液不鎔墜地也又松花有粉天晴搖曳之淨布承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴單入糖晒名松花糖亦佳本草綱目言松花卽松黃甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但多食亦發上焦熱病

山囊

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似平

平深入則秀異疊見故游忌浮無稔游者引導則不能選勝探奇故游忌孤輿馬擾亂了無靜趣故游忌襍若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忌險隆冬盛暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蜚螫矣

出山囊

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山

羅浮山志會編

卷九

紀聞

五

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云甯純字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此卽羅浮形勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山泰州有羅浮山在州西北五里澤數中水不能沒遙望如羅浮攸縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅浮也

羅浮書鄭思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖
虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠
見之將還巖際養飼雄虎乃依思遠後思遠每出騎
雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具煖
藥酒虎卽拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚乘熱
插齒思遠拔鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之
得名或以是

羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇丫髻峯下過釣魚臺
東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

羅浮山志會編

卷九

紀聞

六

泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭
水繇橫瀝沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳
魚石經歐陽至鐵場而滙爲潭又一派自羅塘墟與
鐵場水合分遶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之
水也

羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水
口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城
舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣
有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洄於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以告予予聞此水卽羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆繇陸路以入未有蕩漿湖流竟達朱明耀真之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得斯奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿口占四絕記之且以旌袁生云

羅浮書

羅浮山志會編

卷九

紀聞

七

陳獻孟名阿平東莞人自少卽遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫犬相去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遺口中犬遁去偶值土人爲述其事答云不足爲異某嘗遇虎當路喝避卽避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧

艷異之書聊記神怪已也

鉢山集

羅浮山志會編

卷九

紀聞

大

祥祲

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘
通身潔白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文
曰丁與水與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護
重重以獻漢主劉龔國人莫之辨及平廣南競傳其
言識者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳
王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也
唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

羅浮山志

卷

祥祲

五

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山
文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥
隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田澗
恭湧溢淹溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

萬歷二十八年六月三日大石樓峯隕赤塵燭天
崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊
充斥疫癘流行

羅浮山志會編

卷九

祥祲

三

羅浮山志會編卷之九

終

羅浮山志會編卷之十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序

宋 郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

羅浮山志會編

卷十

序

一

滄海洪波浩漭澁澹無際而三山之勢若漂泊乎其
上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元
和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可
采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷
歷在石因考諸圖牒博聞集成山記一卷至於方域
之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名
皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開
卷而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

羅浮集序

宋譚 耆

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閱羅浮浮山記乃郡掾郭之美採撫圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑圓潔湖韞冰玉竹產籠葱奏清音於樂池耀寒光於丹竈文禽

志會編

卷十

序

二

異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐裒爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不躋歟宋元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮圖志後序

宋王 冑

郡掾郭公嘗爲山記郡侯譚公又嘗爲集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居真仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後爲序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接續而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王冑書

羅浮志序

明陳璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在睂睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王冑所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷真

羅浮山志會編

卷十

序

四

風靈跡昭著可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛異時歸省當造山中尙特書正祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月旣望掌滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

明黃佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有顯志也袁宏始作登羅山疏竺法真繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粵土宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹哀之爲集王胄復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增胄所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲正之不果予結廬思與瑤石黎子民表陟降厓巘

羅浮山志會編

卷十

序

五

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉詢舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子法求得錄本黎子復得圖記鉅幅於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未載而今創聞者爲襍記以終之芟補纂於精審予亦稍加潤色蓋七閱寒暑而後成編凡一十有二卷云夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者真土也心也者真汞也身也者真鉛也以真土擒真鉛以真鉛制真汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也子周子上羅浮賦詩有
浩然心意復吾真之句而子羅子嘗坐釣鰲靜觀物
理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道
若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水
有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜
半見日之象也曰芒芒昧昧因天之威與元同氣言
修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉
源日中坊蔀炳厥幾先風夜畏威動不違天雖壽國
命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一
也茲固是志之肯綮也讀者當自得之而豈予所能
辨哉姚子與兄瀾及張子文鉅徐子國瞻湯子相共
率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適
予佃人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖
三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃譌謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蓊勃興雲峯嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢曠如輿如與申太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇真人名朗煉丹處有壇墀存焉迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹

麗遠近可挹復經梅花村返櫂而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹次則儀鄰與陽偕作俾坎離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛單濂溪豫章曷爲來哉矧其觸石膚寸昔嘗肆望可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃卽陳琴軒氏名璉所爲志而增修之自袁彥伯竺法真二疏以及南粵異物諸志旁羅遠索咸以類附見而歷代詞賦

稍馴雅者亦必采錄彙成先生因爲之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮道釋必推其流別襍記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者曠於見聞使靈蹤真氣闇鬱弗彰非所以助遊心詔遠觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室

而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁竝舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司叅議黎民表序

題陶肅公羅浮山志序

朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之交言山者必首推羅浮其山羅主浮客根株迴絡崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衡雲術難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀六英之芝三脊之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

羅浮山志會編

卷十

序

九

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒杳邈不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許碯古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒鸞輶鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫陟焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者莫不搢笻躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子宰博羅三年政事之暇攬撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬
名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異
而刪其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎
余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲
者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不
得遂其素心然長吟遐慕未嘗暫去於懷及縱觀是
書恂焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙
馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如
孫綽之天台搖筆而賦矣陶子方解組歸田白下去
羅浮山志會編卷十
句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草
之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍
馳神運思頃刻萬里况良常朱明洞穴潛通得道者
可一蹙而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮
者設也

羅浮山志序

陶敬

小子

敬

幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙

寅秋奉

命蒞茲博邑治有名山實愜素志但一行

作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑
以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥
游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋云公
自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣
不可負上清付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付君
表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯攷雲

羅浮山志會編

卷一

序

士

笈七籤載宇內洞天三十六福地七十二又有十大
洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山
之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後華首高
衲塵異復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失
蒐葺舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺
編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之
權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳州龍城錄紀
趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村
素服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已柱史
桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得
紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧柴桑逸
叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其
所纂述亦子木之流亞也敬彈丸凡吏詞之不工何
足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二
峯峯峯真面目流布人間數千年來賢人君子高僧
羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不
磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗
吏內懺之一端爾矣

羅浮山志會編

卷十

序

主

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬譔

羅浮山囊序

盧挺

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚閭亟馳歸自念茲役如依聖人門牆而不入閭與又如涉獵經史而多所闕畧嗟乎予負慚慙者何限豈惟貽誚于茲山卽今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗堅顧小而失大驚遠而忘近乃惘惘坐此病古來高賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每低徊不去固不同緇黃之譚空說习亦非鬱鬱不得志而托以鳴高又非山癯忘世耽煙霞之痼疾者吾

不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得乃爾天機相照合耶名山高賢卓焉在望余謏謏心竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彥伯始作羅山疏竺法真續爲二卷宋則有陳少南十卷郭之美有山記譚粹裒之爲集王希戴復續爲圖志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬卽琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有余甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說况攘取全書乎甚矣哉世風之不古久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已于斯役也黃志廣羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于廣蒐玩辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青嶠野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

羅浮山志會編

卷十

序

西

張實欲人存各說後來不得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者芟譌者正疑者闕微者彰遺者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避訾我爲疎蓋欲助吾游憚吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名曰羅浮山囊取白沙子一囊遺我之意夫不能囊大塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序

宋余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其

羅浮山志會編

卷十

序

五

屬而游焉穉川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉博羅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒不傳遂琢翠珉而刻之靖躡屐來遊會其鑿刻因書歲月于後中閣地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云時康定二年七月也

送龐嵩序

明黃衷

龐子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣旨矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

羅浮山志會編

卷十

序

六

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於暘谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若倘諸生見日於咸池之浴有如是夫入于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之于霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見
於是乎龐子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無
非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而教不
倦者也易曰天行健君子以自強不息龐子好古而
近道其尙法日之運以自昭其德不旣遯與

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精監宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

羅浮山志會編

卷十

序

六

之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日之無所爰作子日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句子瞻謫宦寓惠又當羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩
視子瞻爲青出也或云山自有真面目無藉亭臺爲
點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服
山龍華蟲河日海口之聖可以無事袞衣章甫得不
令乾坤減色耶間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小
節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭
評使君詩并書以質之謂何如

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭

梁亭
南海

文人胸中突兀排冪造冰起雷非名山大川無以發其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮泝三湘九疑而文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄不一身染蒼翠此甕牖之士無與於昭曠之觀也予家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蔗山使君之約名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固熟遊羅浮者也年十九卽躡屐登飛雲絕頂歲以爲

羅浮山志會編

卷十

序

十

常予初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸不知所向而獻孟則爲予指點曰此某峯也其內爲某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言予爲賦詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其間予詩不能及也予閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絕少山圖峯巒洞壑泉源寺觀臚列倒置歎前人
於此未嘗留心擬再入山攜善丹青者一一經究繪
爲全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如予亡友
陳元孝秀水朱子蓉邵陽王黃湄諸作盡爲
補入續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時
獻孟留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有
紅雲之祥現於觀內明日奉命取銅魚長生井水
山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也
南海同梁佩蘭序

題羅浮圖贈周八水序

釋成鷺

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與其徒垂釣於鶯潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之子然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮

羅浮山志會編

卷十

序

吉

離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨鰲戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六鰲遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之子然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空卽我佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鶯潭之釣子又焉能
舍東官而遊茲土乎古德有言離我者裏我有鈎鈎
汝住我者裏我有錐錐汝一鈎一錐皆吾宗之權巧
方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之
羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又
何離合之足云旣語周子周子幡然請名名之曰泉
字曰八水欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達
川之方至無復前塵離合之跡也可

遊羅浮詩序

釋成篤

繆子西冷生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五
而返七十二峯之勝吟詠幾遍興猶勃然丁亥中秋
前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵
之老樵老樵語之曰子聞我佛之有六通乎濟勝之
具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通
逆聽寂聞轉谿聲爲廣長舌是名天耳通得山川之
性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏
著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子

羅浮山志會編

卷十

序

美

獨步飛雲親見日出大笑還家方與說破繆子摩眼
洗耳奮其健足冥會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴
遄發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五
日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老
樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最
後一通也子已真知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷺

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

羅浮山志會編

卷十

序

七

然心目間莫知其苦樂也因陳子之疑茫然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則橫生好惡蓬頭攀耳登徒子自愛其婦毛嬙驪姬魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此旣無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚

佩之奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老白羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大谿危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在

羅浮山志會編

卷十

序

卷七

海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大谿間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮卽間有一二游覽者見石樓水簾卽曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五
日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

忘機石序

楊應琚

遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆麥嶺危巖淡林蜜竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈狀游人于此間遙望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至同游

七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨淡溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉
杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮
趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐
白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如
遺狀不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫
高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在
胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲狀
於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游
者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西
溪卽羅陽溪也

書

荅陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和和理日濟同乎大頤然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃不用其他舉以中散爲師適飲桂酒一杯醺然徑醉作書奉荅真不勒字數矣桂酒乃仙方也釀桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此酒一來有何不可但恐足下拘戒籙不飲道家少飲和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦謫居一喜事

答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉炁成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此

與徐清叟書

李昂英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來
出餅內卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起
座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮
至必住旬日山廣大深遠不可窮而山中人絕少道
人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有
祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳
此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識
意一而後去意一清叟齋名也渠無他求必有異乎人之求
者風雨如許政齋閣焚香靜坐時試延之前使呈露
所蘊必不能謾具眼得聞侍郎一聲歸山林作話柄
竊度其所求不過如此而已

說

見日說

陳獻章

賜谷始旦萬物畢見而居於蔀屋之下亭午不知也
忽然夜半起振衣四千丈羅浮之岡引盼於扶桑之
區赤光在海底皎如晝日仰見羣星不知其爲夜半
此無他有蔽則闇無蔽則明所處之地不同所遇隨
之以變况人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口
鼻以臭味蔽四肢以安佚一掬之力不勝羣蔽則其
去禽獸不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去
之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而
不勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也二者之
機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引

蘇軾

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下
溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉
四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編

卷十

引

三

羅浮山志會編卷之十一

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾

羅浮山志會編

卷十

記

一

請導之旣行而籬篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙眸盡碧色紫而本白高數尺餘隨而行視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翕與蓋公皆漢初人

延祥寺記

宋余靖

安道
曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通眞噉之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾徧宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所居適在南峯

羅浮山志會編

卷十一

記

二

之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵肖釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑八貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝例削其籍咸通恢復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥課乃購金

僱工易之以鐵而像始完彥課卒州以輿議請今長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡禪師既削髮卽遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要旣而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座旣尸其徒則專其憂括囊而來者居于我乎安持盂而求者食于我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審

高卑面平蕩鑿戶牖陶甓甃取於堅完不務華麗日廩歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲江俾余書之歸爲福地之識明年余因經途詣山於其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月之壇而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言之當乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

蘇軾子瞻眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀葛稚川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明棨莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯

記

四

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來

有幾臘獨出詩又聞顧秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記

蘇軾

予昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至
覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井
也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江
益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入
清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰
禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜
鬪茶此水不虛出也

冲虛觀記

宋霍

海豐尉

晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時當途交章辟致宜其陞華躡要蔚有可觀雖勉強起而從之視彼名位顯榮母啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事由常侍大著作出補勾漏令至廣州而刺史鄧嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今冲虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

羅浮山志會編卷十一 記

六

茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靚旣告成信士來會人物皆

和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符
自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

宋唐

庚子

眉山

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東縑布之西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜

羅浮山志會編

卷十一

記

八

莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹出於炎海之濱晦昧於黃茆白華之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃真耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胙彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其胷至數寸而棲禪寺亦
時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然
何以多且數也

卓錫泉記

宋唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以
隕霜悲泣可以頽城浩歌可以裂石而况於得道者
乎諸妄既除表裏皆空真一之外無復餘物則其精
神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺
僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以
無水難之師笑而不答已而庵成卓於地泉湧數尺
自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南然
自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不用
定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而
致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其
於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之
徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富
不踰常人而暗鳴咤吒飛泉爲之湧溢與師無異此
何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多
致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之
時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無定慧之素故得之艱難非若師之頤指目使旣捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間而尙何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其閉者可使闢而通其柔者可使斂而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

湯泉記

宋唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中卽溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱卽地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自

羅浮山志會編

卷十一

記

三

爲一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕經過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃真人記

宋陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月聞蘇君養直得疾不輕拏舟往詢之道由松江少迫於癯庵之前癯庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居聞余來喜甚余以所聞於癯庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者行者卽蘇君村童持刺扣榻曰有客稱江宣贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語強

羅浮山志會編

卷十一

記

三

出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃真人以君不欲世間聲利名已在仙藉中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃真人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺真氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋畧無醞籍謾謝之江曰某之來特爲君君旣不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊墅君獨歸臥夜漏五更會天大雨偶繹昨日事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之祝曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃真人像以事之君問黃真人者厥貌何如江曰只須畫

一神仙道人但服黃袍衣腰以皂絲着陰山鞵手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃真人者常於鐵橋懸崖雲靄之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣蘇以丹并刺字置笥中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂煖未敢以斂達曙諸子方記丹事亟開笥取之丹貼刺字如故得丹投之卽起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹貼燃灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

圖真人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江卽黃
真人余向者見君鬚鬢如霜至是一半復黑君建炎
兵火間右目喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安
不復與君相聞去年五月得薌林報云得君丙寅十
一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相
見應盡便盡餘不復較臘月別茆山諸道友元日與
家人懽飲達旦披衣曳杖出門云黃真人來矣婢僕
驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地
設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰王

月二十五日記後二十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

朱
白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命歲醮
事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝
丁亥聖君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之
典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初
敬是日也御香既上薦成步虛聲聞環珮作序
天容糾碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滿洞
芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上亘霄昊是

羅浮山志會編

卷十一

記

六

謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔翬鬱天
人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦
于其人不干其天天意以之昭格山中於焉出雲雲
物精稷猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自
祥符初泰山慶雲見今焉復應倚歟盛哉河清嶽潤
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每
遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永爲典
故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州家檄之知冲
虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化
龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人
作而萬物覩

山行記

不趙汝馭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福
吾民也予于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數
里泉聲瀟然出藂翳中其上則洞口也由洞口而南
有崑雙壁宛若門然從門以入歛然見寒梅冷落于
藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見
賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈
處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏剌
乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者

羅浮山志會編

卷十一

記

大

已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰不詣其極不
盡也益上登伏虎巖至朝真石視衆山于夢薺之罅
已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然
若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混
沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出束輦續明
沿西而上寄危磴于谿衍細若綫縷既卽聚星之榻
猶寤蹢躅凜凜欲墜黎明捐緡栗命道士從所取道闢
焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭
又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有此景旣醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快情提漿裹飧從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興盡欲返

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂蔓薺之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可托有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與文溪遇爲通霄未絕頂噫然大塊呌萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒

凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也圓龕趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

文溪吏部侍郎李公昂英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希嬰簿三陽林哀客菊山朱南堂余則雪廬趙汝馭皆淳祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下

宋王

胄

希戴清源

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞邃幽峯巒巖嶮背負九峯面聯七松路通雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其禪定也人無畏能說禪定何泥於洞何

羅浮山志會編

卷十一

記

三

局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有獅子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲大書獅子庵三字以扁之下山遇老者仍語庵之所始與夫道人之所以得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師普通自曹溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通竅地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃撫其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記

宋陳洹

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶管轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記

朱趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使真仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以嵌巖中輟可勝嘆哉自劉高尙篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝捐金麾粟鳩工度材諸亭各有佳匾而是庵以見日揭

其待嶺海一如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔旦

飛雲頂開路記

宋 李昉英

天子賜趙侯履于惠得護名山銜命醮祭已亟領客
排叢薄陟岑崒俄身在山巔八極一視某州某山髣
髴可指侯竦然曰真靈境也路之不治來無以棲爲
地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬
相險易取便捷設橫木比級而上遂成通涂亭於衝
要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路
中分處度短澗小石室研其傍曰橫翠過朝真石石
磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰
羅浮山志會編卷十一記
見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其
徒使看客壞必葺侯晞高趨正之踐朱明洞余平生
夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝馭
雪廬其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有真人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲澗所隱而
成道者也嘗謂秦始皇曰後三十年訪我蓬萊山羅
浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實
朱真人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元
朗居青霞谷蘇以授葛元字孝先吳時居飛雲頂葛
以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子
洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期
生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源
福地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之孝先孝
先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭列
仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱真人亦非安期弟
子而元朗生孝先之後豈師也哉此固淺妄不足辨
而陳璉作志遂據之以立傳蓋誤矣今竝去之

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志三

記二

登山記

元唐古台

余因分治惠陽獲觀天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上由鄺仙石歷伏虎巖盤礴八仙石上窮一日之力履飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬

羅浮山志會編

卷十二

記

須臾雲生足下霧雪天低倏有雙鳬翔舞於是編竹爲廬席地一宿次日披簑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱水簫憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關遇心遠惠予以詩地雲一嘯而回元貞乙未仲冬二十日

登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶宇
宙更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完
顏遣本路教授陳翊躬詣羅浮山請道籙黃閑真等
設醮升紫壇上綠章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀
者數百人

醺山記

元趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵
國家舊典率寮案祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民
福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綻
日金碧交粲白雲如氈下隔塵世已而夜轉星移海
曙日出金盤簌弄錦綵搖曳目不可極乃自石樓而
下憩寶積詣冲虛命道籙黃菊巖等歲祀祀畢陰雲
流布么鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅孚一時
之盛舉也

何仙姑記

明孫

賁

仲衍
南海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六毫四歲能舉一鈞恆白謂則天童子時唐固未麗武氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲擇配結縭之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪

羅浮山志會編

卷十二

記

四

我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫明早起視家側井邇有遺履而已頃之有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後增城李令世英與謝艸堂者表其事李

令乃天台黃巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又嘗於黍珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在增城縣南有井尙存卽其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔一襲

羅浮庵記

明羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶予矍然曰予今之來直真游矣若夢未覺耶語何妄也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲九籙神農軒皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也螻蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適也知其適而已不知其爲夢也及其少伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南竄夫袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方謝道士道士辭去乃寤曰其真夢也自是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成真游焉黃時憲諸君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵符夢也予顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

朱明洞記

明湛若水

甘泉
增城

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入經梅花村以宿冲虛觀亟以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀧瀧繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽羅浮山志會編

卷十二 記

八

處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明羅洪先念菴吉水

惠州葉綱齋子計偕歸訪予於陽田居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲

羅浮山志會編

卷十二 記

九

吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騫者之視致虛不啻食荼堇而養生也江河之大不能當漏卮吾竊聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏聞見絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我哉予躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而懈心生予其以歲年爲期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是

備

升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君母自少予削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今嗟乎後矣予曰諾萬歷乙亥投檄粵西次年歸羅浮關石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈首先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何從事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日

九原可作得無覩乎亭移建洗耳泉下中鑄贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞髓骨歸廣西巡撫
郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔
削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地囿
我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四
百三十二君聞之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出

愛日庵記

明葉春及化甫歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘狄行惡覩所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右砮卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰轂其口環中皆朱明今庵其左牖也閩一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒迎曰日強爲吏羅浮列方祀中大人棄郡歸終不以孺子故千里徼福四百三十二峯固以請先

羅浮山志會編

卷十二

記

三

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋蠶績范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圖所以藏書者構堂四筵左右翼臺前爲露臺亭直臺下由亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲新豐云後惠州兩使君來大夫以供屏屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日強不敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張萱訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日
或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如
兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲
堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其
間僇佺之倫時奏眇論大夫卷韞鞠脰上壽使羲和
按節跋鳥斂翮魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日
無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故
世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人
莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

懸車虞泉其馬爰息旦而復旦與天罔極君子比德
於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見
夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒
見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日
之日也返於閩來日之日也寧有窮哉余嘗與先生
講於壺山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰被
髮童子日月照之則行不照則止微葉先生孰與知
大人者

羅浮紀遊百字碑

張萱

西園博羅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粵西壬子十
邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志後后也癸丑
觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止
飲此耳揮涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉
韓如璜皆從載筆磨崖野史萱也公名儀世字虞倩

予日亭記

王

煥

子千
寶坻

歲之己巳予承 命出守惠陽獲爲羅浮一日之主
視事越載稍間與二三賓從往遊焉入山歷冲虛石
洞寶積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼求
羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出
火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤洶湧有聲如
雷比應劭泰山所見謂鷄鳴時日始出長三丈所其
光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也
蓋泰山與羅浮皆濱海故皆見日獨早而羅浮則於
羅浮山志會編卷十二記

主

夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相
去五里其狀如樓有石門俯視滄海予瞻謂人間有
此白玉京羅浮見日鷄一鳴南樓未必齊日觀鬱儀
自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而
未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巘與羅山
竝高羅西而浮東故浮山絕巘見日益早于南樓同
有見日庵傾頽已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于
飛雲峯之巔作亭名曰予日蓋以予遊之月爲予而
觀日出之時亦爲予予爲天之一天開於予者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得乎子卽得乎日得乎日卽得乎天矣予之作斯亭也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也云爾

遊羅浮記

潘 耒

稼堂
吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來領南者必以遊羅浮爲辭比其還問羅浮作何狀輒喑不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸士人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相畱忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五

羅浮山志會編

卷十二 記

三

羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名刹也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如
橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而
興行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤
聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏
黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱
羅浮志將選勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟
習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨
勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹爲之
早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采綸

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西
谿交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云
有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱
禪師開法于此博羅韓尙書長公子出家嗣法爲剩
人和尙與東莞孝廉張二果共興此刹尙書夫人施
田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石
益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑
布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面
輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是
暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦
至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺
基望見梅花村籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故
葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬
萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則
提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求
觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數
疊如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

云可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞
三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢
爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有
朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜
果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑
百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃
舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石曰
爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍
矯砰訇作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻嶒矗立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

茗乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖
晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到
尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或
言夏月草長中有飛蜺伺人而囓或言山中陰晴不
定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶
不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山
靈豈拒我哉塵公見余意堅趣辦行具五更作三十
人飯半以蓐食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪
上竹篙嶺甚巉削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又

二里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨
絕壑雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫
無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里
許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人
言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒
滿引數卮而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫
峰又前至杜鵑峰自寶塔至是可數里往往穿杜鵑
林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉
木家人選可徙植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流旁多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹蔓雲藤蘿蓊蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

見大小石樓玉鶯蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里南望虎門外大海瀾漫一碧無際東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南樵諸山如屏如墉如拱如抱綿延數百里不絕而羅浮在其中央若千葉蓮花之萌飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之罟泰岱秦望天台皆東
邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而
東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷
刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳
而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而
近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥
以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則
過青霞玉女會真諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤
臺通天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛
寶積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易于登山
而峻處每不畱足與人尤慄慄余大半步行遇峰巒
佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭
以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見
遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望
者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一
定雨師雲將朱真葛仙羣來相予人定勝天信而有
徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余深愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒

璉嘉

靖中黎惟敬

民表

續成十二卷典雅可觀崇禎末博

羅諸生韓德焜別撰新志雖文筆不振而每峰每洞各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘數十里秀巖溪壑以千百數浮在羅之西北尤大而長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及卽羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善書者裹糧躡屩周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

羅浮山志會編

卷十二

記

三

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而黎方回畱家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同

羅浮山志會編

卷十二

跋

三

人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露出一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日無所爰作子日亭于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭膽氣舉雖云步武子瞻往往有青出于藍之句子如謫宦寓惠又羅浮盛時於山有咏

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮
一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子
瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節
見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮
莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山
評使君詩并書以質之

跋石洞遺稿後

釋成鷺

跡刪東樵

予初與陶子握山相約出家予絕塵先奔禮先師于石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固有說乎予解之曰昔有三人同幽犴狴朝夕束縛誓共出離未幾甲以無罪雪乙則挾藩以逸遺其一獨在縲紲甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈

羅浮山志會編

卷十一

跋

三

何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感不異疇昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子惡之況至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小傳一篇持還鏤版以貽後人使微見先師之麤跡不忘故友之苦心且爲挾藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十二

終

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志四

疏

代道士化見日庵疏

明

黃

畿

宗大香山

鬱羅聳空上風欽仲晦之詩浮游守規中常佩伯陽
之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候
須應扶桑山庵已爲茂草有勞簞笈無計帡幪來者
雖樂煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之灝沔瑤池
羅浮山志會編卷之十三
疏

湮太赤之韶鈞要得般匠躬營還仗方兄首肯同成
善果共購良材所期海上鳥飛半夜湧金輪於萬里
庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏

明 尹守衡 冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然蔑有片時住
足之期羅浮四百三十峯粵中先達名賢竝以此爲
到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉
翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉網老石
洞還佳竊念吾儕不向此中漱石枕流這等癡人更
覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見一
邱一壑金璧輝煌卽有剌水殘山琉璃燦爛直加點
綴便作奇觀載攷羅浮舊誌係居第七洞天璇宮瑤

羅浮山志會編

卷十三

地

二

室雖曰天固造之地固設之寶殿琪林不知昔也何
多今也何少葛仙翁丹竈藥爐孤邱虎穴文皇帝金
書玉簡荆棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍
洞幾間院宇有屋無扉風雨固多漂搖人天應有劫
壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元
宗試步梅花月下少憇花陰玉骨冰魂宛存夢寐或
從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙
境靈通忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿
見煙青日朗衆君子捨十方錢成善果自令虎嘯龍

嗟達士識山之趣高人絕世之慳不佞故以域中大
勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大
功德臨疏可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏

韓日纘

緒仲博羅

原夫蓬碣之標庠窳之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲攢巖壑還資鼓吹奇張界敞山靈必賴主盟况羅浮山者遠著道笈近託人寰雖羣真踏踏似迴隔于三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匪三山之風却琳宮貝闕詎任葦蕪豈七聖之路迷瑤草琪葩可堪蒿沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將漶漫迢遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花尙覩匝枝翠羽暝煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林

端蒼蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝葉落而曇花凋金猊塞而伽烏戢卽六賢倡學當年亦鹿洞鷺湖詎數椽垂顛今日總神林後穴謝鯤一丘一壑蒙茸曷辱品題許椽勝具勝情蔚蒼那供枕漱歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具清緣者必憾影光之埋沒遙飛逸興者必思點綴之輝煌者也不佞恭修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪教破慳綴裘不厭千狐滿望元宗曾捨孰修補而足則媯皇之煉五色孰剏建可施則黔雷之關二儀丹

丘則璫臺矗而玉戶開八桂森而五芝秀寶剎則散
花霏而流香馥南倡啓而北機清理學則前張法席
後振宗風可供景仰登涉則累榭雲敷層臺景翳足
暢嘯歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡
我同人幸成善果共期滿大願力毋恡弘大布施臨
疏可任懃懇之至

募修羅浮諸名勝疏

明何吾騶

朱岡香山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蕪莽此豈盡山運哉若海韓先生全鍾羅浮出現宰官者有袁道生李煙客黃逢永一世高士因相與謀之茲山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏真有五丁不得不運兩山不得不開者因謂吾騶併引一

羅浮山志會編

卷十三

疏

六

言吾騶竊謂佛之教人也戒吝務捨蘇子瞻謂必捨所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所甚愛若捨錢人佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海乎何若揮之名山予嘗謂世間稱仙必曰天上夫仙不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙府金壁輝煌姓字俱香請挈舟偕親友而過之齋汝登禮後拂碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日捨重金而構此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有毫釐可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲楮帛祈禱之費又至不貲矣可分毫有着落而神明爲晤對否今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則羅浮山志會編

卷十三

疏

七

已有必喜而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾騶請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明 崔奇觀 岷瀾

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也母論載在道書福地洞天仙靈攸萃卽隸在方服宅離曜真固人文所關者也夫地旣關乎人文宜往來其間以迓其休以荅其貺而令第草屏翳遊屐軼而不前棟棟傾頽山靈羞而自匿固刼數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏摘麗裁雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近指遠務在迎機善入于以醒世之慳夫盛者言乎所

羅浮山志會編

卷十三

疏

八

自始也而示以凌夷而至今日有不凄然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金鑪挾而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅擡指其人洞有羣真而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路疇肯自昧本心不佞但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如建浮屠從趾合尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉屯者亨名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏

張萱

西園博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮產也遙聞聲而相思尙能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦慙乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常己卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安和孝廉衍曾過石洞折簡

羅浮山志會編

卷十三

疏

九

余復獲從文懿公縱觀日出處獻遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公拔宅處也具諸名流疏語寸木拳石塊甌片甌皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可己己夏四月按臺
宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓
袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語偕
十邑紳縫請於按臺及藩伯古莆陳公署府司理荆
州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆懽喜無
量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君
千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務
民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其
兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽

羅浮山志會編

卷十三

疏

十

深元遠與其聽神孰若聽人孔子卽問禮於猶龍然
聖人不師仙余錢家君房雲笈七籤序而行之其說
具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理
公郡邑諸當事及十邑諸紳縫躍然終事余於鮑葛
二公能遠之而能不敬之乎白頭壤父歲常操豚蹄
祝滿篝於朱明洞口瓶中幸能宿春亦何敢有越志
竊以三十庾爲冲虛之觀稱事而旣廩焉遺履之軒
則壤父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰
二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時並舉以附韓袁二

公於不朽費卽不貲自當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壤父視陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義爲鎮遏龍蛇蚤計若鮑葛二公卽惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

募修羅浮諸名勝疏

其二

張 萱

乙丑之役尹明府冲元何象岡太史崔岷欄侍御及韓宗伯若海四公實首事焉具在疏語題曰重修羅浮諸名勝復臚列諸名勝於簡端凡二十有二前制府宜興何公檄惠州府以部院贖鍰三十金助之主進者寶安友人袁徵君翩也時余抱疴却掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

羅浮山志會編

卷十三

疏

三

罷去今且蠹而圯矣諸黃冠蹙額曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈亦徵君所從與乎第非余里中韓宗伯實任拮据間以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事若何稱畚築若何程土物若何具餼糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人塗墍之工某若而人丹雘之工某若而人奔走於不時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者閭長曾君奕芳斤君秉中梁君日遷何君九儀林君樹夢諸工役之請粟者必平其概請礪者必平其衡而揣厚薄畧基址則仍舊貫罔敢少愆於素皆詳著於篇庶捐資者得覆按焉亦惟是三清殿玉簡亭洞之門觀列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若遺履軒余獨任之且先考之以憩諸同事之日省而月試者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公汝馭嘗構五名勝曰履雲門曰仙春亭曰橫翠亭曰

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留家羅浮山下嘗構東坡山房於朱明洞中已具宗伯公所識不知何年諸黃冠去其名廢爲下院以列庖扁宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尙存無恙博羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲虛觀旣考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗名分水凹者憩蠟屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時竝建此又韓袁二公可賈之餘勇今諸
黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴響然
出納之司己巳夏五之後乃敢與聞若己巳夏五之
前則袁徵君在敢布腹心

募修羅浮山寶積等寺緣疏 鄭 鄭

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大橡樹下爰得異感時僕夫遺火石不可得炊暝色已重四無人煙羣猜且當吸露俄而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃梁就烹遂獲煖觸之利是一異也同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又一

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕予遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可想者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕擅技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏共畚發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入
粵第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦
荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山
巔復見日庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當
有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨
至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶
積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁
勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望
何減坡公題泉而後當又開一生面矣于時諸子舍
兩尊人所安并書其意爲題諸冊端而去

募修羅浮諸名勝疏

明

袁崇煥

元素
東莞

余生平有山水之癖卽一邱一壑俱低徊不忍去故十四年公車強半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忘內余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暖又塞上征夫矣其尙得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以風好善者時車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧

羅浮山志會編

卷十三

疏

七

伯喬李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載出丹書石室甚備緣僻居南徼遊人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以減其天真耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影
吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷
北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂
之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在
哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈
不如山靈然山常艮常止止得其爲山人旅生旅死
不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不
靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地
曾納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山
不人耶都不必計願有志者易之

又

袁崇煥

李煙客偕伯喬歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶昨來與伯喬過替溪寺僧告我云憨太師入寂時曰我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和尙癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東一日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

羅浮山志會編

卷十三

疏

九

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之則又落人見矣夫隔四十里之名山不能一效其欸欸而一萬里之醫巫閭忘身徇命以與邊徼爭余媿也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭之未始非羅浮也則用心於醫巫閭與用心于羅浮無二也則煙客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如子同日又跋

募修羅浮諸名勝疏

李孫宸

伯襄
香山

夫空曠阻絕隱閼靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異刹宏構廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福田繇此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾粵羅浮肇自蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無聞焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以傲其空曠阻絕隱閼

羅浮山志會編

卷十三

疏

三

靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐裹糧往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸真相晤于若醒若夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不冷汗浹背忽伯喬煙客歸自榆關出袁大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙輒不覺欲投體飯依居恒謂人生剎那間空華幻泡凡宇內名山勝地目力之所及寓足力之所及遊財力之所及施盡屬大因緣宿世善根所種昧

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食菩薩方在
戎馬倥偬發此宏願以牙後慧金篦抉翳普勸世人
凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立
盡耳春播之土秋穫成庾廩矣彼不知有秋之穫者
惜其棄食粒于淤泥不亦昧乎吾願諸善知識各隨
力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長自傲其
空曠阻絕隱閼靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天
福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣
豈真欲長自傲其空曠阻絕隱閼靜深之韻以自限
也

募修羅浮諸名勝疏

明陳子壯集生南海

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄鷺之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宦籍邈滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻天地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩爲佐命於五千而有五嶽

羅浮山志會編

卷十三

疏

三

五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我迺據羅浮以爲尊選一邱以自宅不猶然域於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高真歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林
寺前後渺不可信顧惟詳近年之事闡亂政士大夫
竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿
間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而
復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡
之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經
始旣憂廢不敢與於中興總總然銖兩東方句曲之
異甚欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好
不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而卽爲韓
也

募修羅浮山寶積等寺緣疏

陳元藻

慈谿

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓弗獲一訪
洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠
陽則羅浮咫尺可到矣寧侯碧眼胡僧饒舌耶顧峯
巒奇絕猶昔寺宇半屬荆榛焚修之田俱入豪家之
籍緇流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲
發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不
已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善
奕不詩不奕則逃於禪余嘗謂金剛妙義止在無所

疏

卷

住而生其心課音律既墮文字之障木野狐作祟於
定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出
之以自然與袖穿齒落者霄壤而入神坐照具體通
幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相
攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎
禪矣蕭散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施
金錢何俟余贅乃上人欲藉余護法因勒短疏普告
十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總
屬長物卽營營爲若子若孫計老羈縻寧知身後荷

頓黔婁耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地
良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能破
百種諸惡譬芥子卽同須彌投芥子火必能燒盡何
以故火能燒故種少善根亦復如是土尅一掬供佛
來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒罹黑鬼厄禍
青蚨聚散相仍元廬果報不爽涓滴可裨海嶽一錢
造福髓腦堪資檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜苦
海同登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣教鐸如
此若風雲頃刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二
羅浮山志卷之三
三
洞天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣
謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏

明

李

模

灌谿吳縣

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粵地之冠
瓊樓玉宇昔已見其巍峩礫砌頽垣今何久其寂寞
皆因潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書
幌以耀靈而見日無庵誰傍元關以拱旭蕪靡侵其
芝室卽玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何心
跨鶴毒龍空閉穴久失制於安禪啞虎日迷塗已莫
控于羽客縱使尋真有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探
勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵

羅浮山志會編

卷十三

疏

三

庶可棲真而憩尋幽之侶必使一人操筆百人畚插
始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢
况乎裝寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像
十虛積苦深憫晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池
底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天獄府當亦
鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積
少以基多瓊宮卽寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀
琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之
割捨而成輦貲肯來載福以往使功肯構朱甍絕巘

飛霞而德招提白衲半龕栖雨況有亭可憩不妨整
頓芒鞋且無宿可虞一任閒憑雲插由是瓊漿堪飲
何止錫泉況有雲粉當餐不須珠黍是在檀越之指
掌樂助便可揭掀惟龍象之頂祈苦瀝以垂哀憫謹
合十指代疏萬緣是禱

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命
又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖真于青觀
時聞鶴馭幾見蜨衣飛雲號爲絕巔屹立青霄之際
見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遙中
皆蒿萊不剪而寶積寺者旣接泉源福地况當鍊柱
石樓東有水簾梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形勝
宛如飛鷲歟少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧
十虛少善奕書早依餅鉢挂衣而宿桑下雖恩愛不

生荷畚而薙林中則筋力有限先是鐵像之光始露
如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍摩尼來照屢溷
踪跡於儕輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借
檀那作主其所修者白業必資蘭若怡神韓宗伯發
隨喜之緣鄭太史加從臾之草捐資先後大構招提
第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達
多成給孤之園跌草琪林孔長史置經行之室古來
興起皆有主持游選佛之場豈少爲宰官爲居士禮
飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰滅四海一滴
之泉便成膏澤然後法身現於百由旬內淨界成之
一剎那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生
倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏 蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所
神遊也夢清頻入栩栩五城十二樓然終不若振衣
飛雲玉鷺之上之爲真歲戊辰叨令博邑私喜几席
山川柱頰觀爽可引屐陟巘可至詢之則云去縣郭
五十里而遙且簿書鞅掌登臨無暇山靈胡慳余乎
哉茲楚僧十虛間關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊
址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所
未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶域蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八
功德水其發竅于粵者香若南華冽若雲封而其清
涼滑甘則莫若卓錫故諸刹卽頽圯須緣募化必先
營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修
習水觀入三摩地從此遍葺諸刹圓滿功德倘鳩工
庀材其誰不愛而助之聞之馬祖築庵山鬼助役况
夫知識衆生不自謂祝釐地乎坡公曰粵人輕施樂
捨以有愧思二法助發善心夫冥果生果總根自心
歡喜也十虛苦行修證又得善心護持夙構之榛莽

盡開特地之乾坤頓闢凡延祥南樓諸寺煙榭雨臺
悉爲煥如余將徼山靈未了之緣問道耀真踏雲躡
磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶
愜夙願焉昔坡公入廬山自謂不識面目然橫看成
嶺側成峯則旣已識之矣身之所至其景自真此中
琉璃金碧余當收歸吾里與騷人豪士侈談佳景以
當朝川一圖方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不
善談禪且諸名公蓮舌讚歎咸破禪機余安庸贅之
故惟抒其臆若此

募修冲虛觀疏

陶敬

肅公江寧

冲虛觀在羅浮之陽固四百峯之十二樓而朱靈芝葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲真煉神羽化飛昇之地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者貝闕琳宮香臺古褐滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遙五嶽之志金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花下長髯囊中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之命下蒞任期年民和事簡一鶴晝閒雙鳬夜寂於以

鬯厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一開必有名人為之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾乃選勝尋幽而見夫福地荒涼零落之狀不勝扼腕欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈抒軸其空貢賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額爲賣絲羅穀之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結清緣或捐俸以資或解犀而贈庶幾前邪後許衆志成城况名山有赫焉知不鞭石畫水以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業毋謂工程浩莽非片瓊一
木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾噫羅
浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸緇素黃
冠以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風灝氣雨暄煙
巖罔不心焉慕之每歎爲紺宇璇房琪林瑤室莊嚴
瑰麗甲天下而不意其荒涼零落如是推之人民事
物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以
深長思矣

文

朱明道院上梁文

馮元飈

靈山開落亦關小劫因緣勝刹崩興合聽人天普會
故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同
人可昧因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初層擷
秀南離福曜遠騰於十嶽鍊形地肺虛危每集乎羣
真絕粒茹芝政賴巖巒之姿覓超情釋戀蓋資雲縹
之氣鮮然而翠巘荒蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落踏
歌徒歎冥寥使四百三十二峯夜半無人看日出將

羅浮山志會編

卷十三

上梁文

三

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始
得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南
來遂有徐聞一賦稚川不援岫嶠便冷丹砂梅魂偶
夢師雄聿來窈窕豈伊姝勝坐阻躋攀宮闕渺羣帝
之通縱携宣遠驚人詩誰憐搔首林水缺通人之過
卽涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用
啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如
龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海益流檀
度竝宏神鷺之音嗣是魁壘儒宗璜球宰士上逮擁

旌分鎮之老絃歌出牧之英菴弗歸義如林導慈遵
捨瑀薨夕爛洮珠自捲西山紺殿朝輝雲幙長霏北
垞莊嚴布地繇來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻
果希深睇神清之洞豈啻人工男老戲芙蓉之城似
緣天造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜
處補偏貼陷徂猱寧阻絕攀從此招洽隱淪應有道
開子野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使
教興講院適臻公甫甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學
而翊衛人綱恃此不日之成已濟天下之溺願諸英

羅浮山志會編

卷十三

上梁文

三

髦貴俊盍歸來拈一瓣香卽復旅泊羈遊試登臨叩
三生石行見道林宗旺時響雲璈而撾法鼓輒喚起
虎跑龍吟庶幾逋客嘲銷暫披芰製而狎荷衣姑判
抹猿驚鶴怨謬緘致語遠讚拋梁猥俗懺除敢曰元
通三昧仙靈懾止將無旋下五雲日月蔽虧四序松
筠歸閼恤山川呵禁六時風雨淨妖氛斬千百國共
奠金鷗祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩邱紀歲歎名
利長能沒人韓昌黎鱷渚留聲羨江山終堪作主努
力何擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌聲浮峯羅嶽氣兼秋
巔方嵯峨跨十洲日觀新
恢天不夜翠亭春洗月常
流竭來帝子飯金粟遮莫
仙人駕赤虬妙蹟只今依
玉斧勝情容易到丹邱

羅浮山志會編

卷十三

上梁文

美

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業澄溪纂輯

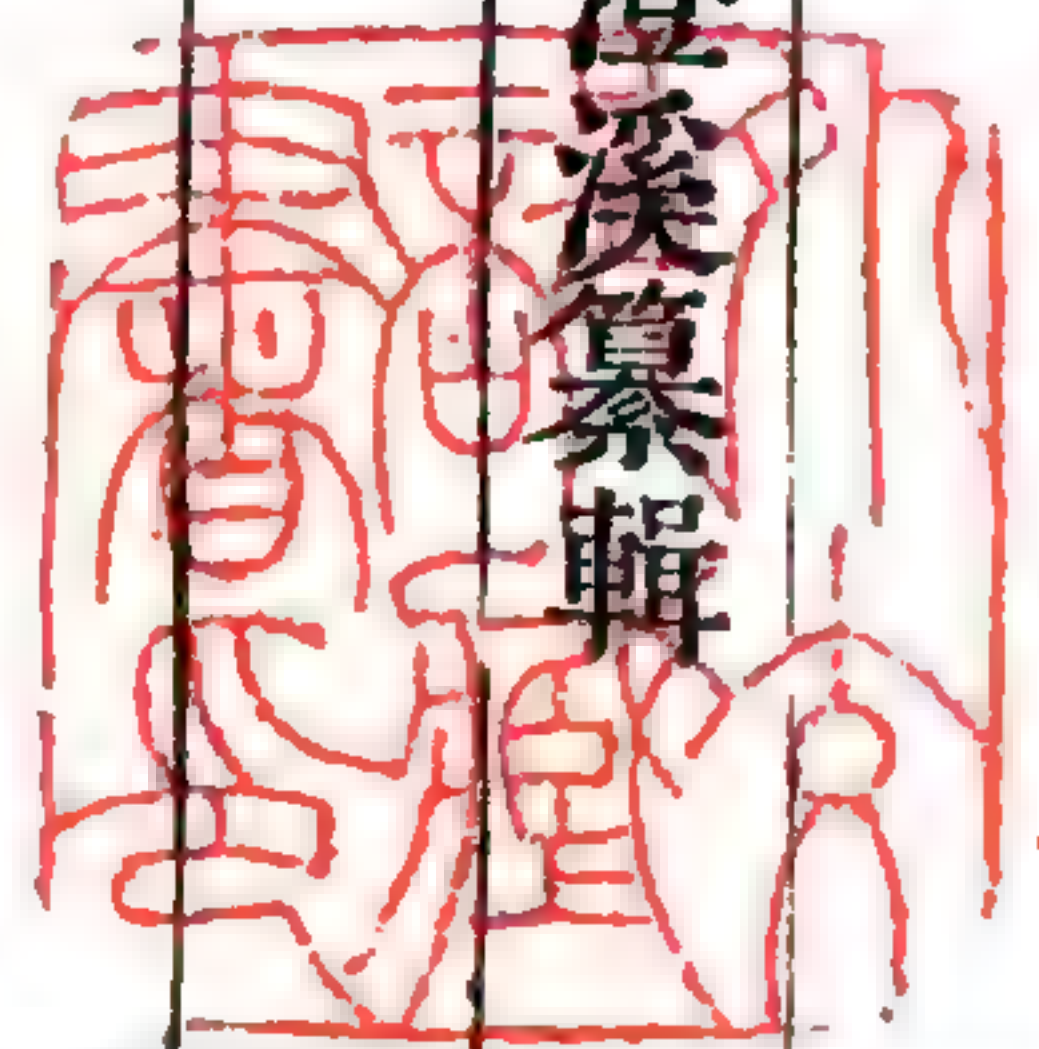
藝文志五

賦

羅浮山賦

六朝 謝靈運 康樂 宋 陳郡

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載
羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意
相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是
悉數非億度道單悒悒洞穴有九此惟其一潛夜引
羅浮山志會編卷十四 賦
輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之
寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發
潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶嶼之細漲上增龍
之合流鼓蘭棹以水宿杖桂策以山遊



羅浮山賦

宋 李南仲 英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延
大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽
而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇
睇芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二
峯迴谿峻谷巖崿崆峒藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳
瑁竹茂籠葱羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電
岌業兮瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝
夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風
不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾闥坤
怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼
吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞曦日月晃耀氣
象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊
金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷闕邃列仙下臨聚
會靈族朋來盍簪列席環坐開廓冲襟疎楹廣庭寶
除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬淡憫世網
之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里敢颺馭之駸

駸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枏杞
梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纈絲枲珍角櫟
桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐
子先供賞以克庭何九州之敢擬真足以燦上國之
文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以
乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使
奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事
之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖
宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

獻南山之壽哥天保之詩與夫他山頽壁徒當乎四
達之逵聖飾別館止可事乎遊嬉於功業今何補於
造化兮何裨豈比增高福地薦美天基鞏固四極鎮
安外彝巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩歲蕤端
謀顯著又奚論乎真區之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦

有序

元吳萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以爲家迤赤土之重漲渺丹邱之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止蜚不

羅浮山志會編

卷十四

賦

四

妄集棲必倒跼青飾衣襟紺流爪觜信鳳藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斥鷃之同羣固鸞凰之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋舉命島夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉名獸囿之可近任蛇微之長捐尙蓬蒿之改觀何鼎俎之容臚當其面南國之蒸爍泝古龍之沉隘宜稟賦之爾殊眇狼睨之昏昧裸黑質而無繒

甕鱗軀以弗磧奈屋居之何有望魚鱉而奔沛胡鷄
鵝之種族獨黼黻以藻繪矧鞦莎而臆蘭匪距金與
羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人
豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降祥
負英嫵而可貴閱草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷
屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章倬畎谷之
文翟諒備采而有光遯炎洲之孔鵠或聚冠以見戕
幸全生而特遇肯遽遠以回翔倘遲延於歲月恐泯
滅於殊荒然則偶時景之和暢跂閭闔以延竚稽師

曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舜庭之
率舞聲格磔而應絃勢盤旋而列簾祠爰居而眩惑
責鵬雀以欺侮卵條支而必致毛弗森而易舉彼尋
常之猥陋雖籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而
來覩是故士當貴而自重世何嫌於處卑磬山谷之
巢穴侈朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈
極英材之銜鬻忍道德之擲遺惻朔風以吹野恹寒
雪以刮肌屹碧梧而弗實挺篁竹以無枝鼓乘傳之
壯志蘊棄繻之妙姿奈負貳之久枯窘侏儒之長饑

庶飛搏於鵬路終飲啄於龍池尙茲鳥之吐數遂歷
言而詠斯

遊羅浮賦

明湯顯祖

我仍歸川

夫星圖粵地引潮汐於元紐日次周天晷晝夜於陽
陸然則南嶺之南北戶之北固已與象之所偏麗燭
龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞
軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融與博是在羅
浮羅山上直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆
爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海
斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕
橋佇眙分壘飛峯息壤神理自然所悵鬱者名跡無

羅浮山志會編

卷十四

賦

七

藹采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每
與友人祁羨仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意
而束官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞
速令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞樾川
墟復原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詰
朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊
阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道
其窄硤夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此
盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大
夫石館處也■始華露欲晞見城郭者四五前立石
雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美
人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣
人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光
氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剗然一岡平曼修
婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛
雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望
天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色

之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何遷人之鞅
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨
衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於真大發靈簫
於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮
不存怨明月之壇久蕪斷滇心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼
臯壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之宵
渺感鮑女之來胥築清泠之妙館移家室於真圖半

九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷
於彼姝悵峨嵋之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐
矣居其坐以鬱呼度石關之穹窿接新構之離婁泉
淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可兮久留澹容與
以踟躕山帶盪而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃
仰蹙葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼
增城之湛子洵赤海之名儒匪淳耀其外麗有精神
而內攄吐經書以元澹集龍鳳以娛娛若洙泗之間
閭冉夏屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖
之有無蘊苦心其爲誰遡流風而涕俱於是拂金沙
今夜語蹶青霞今日發逗威彝而宛轉望敦龐而映
軋澹孤青於氣表漏陽華於空閱砦崖隙於川渠錯
璵璣于樓闕雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城
其在茲遞仙風而岌擊俯龍門而直上有流光之影
撇徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾
真人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝曦而暮

晰轉靈蝸而下視象寒津之嗽嚙始浮山而浮來自
會稽而涌垤覽至今其艸木有東方之種別混合際
於羅邱度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦王之近
設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔託木末崔子玉之
下來憺石罅翟點蒼之困歇信絕地之行難豈中天
而輿輟定飄搖而整巾豫蹶跚而結襪頓金策之拳
奇步羽人之勃窣上登翳其若梯進孱顏其若闌隋
壁虛而溜浮積泐歆而苔滑寄掌股於旁徑托根趾
乎冒櫛蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕

之所絕蹊雉樵之所迷術肆奇樹之葱龍并異卉分
冥密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹
葑亦丹青之所注鬱有一花而四照有五色而一節
或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲乳珊
瑚叢生而逾活神麈倚其雍容仙鼉影而撒拂木客
離筵而似語山魃隱映而倏忽别有朝菌若雲夜芝
如月翠羽攢青金粉浮靛曩得一而爲艷此成林而
不掇固靈境其常然嘆人生之觀絕謂林封而徑窮
忽岡巒之秀濶儼撐距而不前乃案衍而條達曉發

羅浮山志會編

卷十四

賦

士

足於青霞午凌岡而載茭候鷄鳴於上霄降茲巒而
木末正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷
劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌
霄而未禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之
所遏遂徑庭其造天極空竄而戴日屬湘嶷於壘確
辨交廉之壠埒眇藉木於河林認扶桑之渤碣揆瓊
州而地矯引長星而天豁布眸蠻之茫茫衆每生而
忽忽偶旦宅而推排糅山川與名物昔冥止而去燕
今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何
因而禮佛忖凡情於聖真若闕觀與窮髮將無始之
趨未融今有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧鷄殷而
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀巋而如在
丘壑虛而起屈吾將洗浮氲於自然悟空明於一切
朱陵之花靡謝曜真之氣長結曄光景兮寔不知乎
知之所窮靚凌競兮吾以觀平日之所出

仙人掌草賦

明黃佐

泰泉香山

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日
景於朱明殖深根而擢穎謝修幹以敷榮展青鸞之
羽葉攢威鳳之毳英爾乃元覽啓其前圃藂陰映乎
松篁沾騫林之瑞露翕神霄之寶光子珠擎乎翠掌
蒼赤綦乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翱翔諒抗
時而耀質遙作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之
丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉
集瑤池而濯纓

表

賀古樂器表

唐王維摩詰太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七星壇昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福

羅浮山志會編

卷十四

表

古

所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化為石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思祐九服故得龐眉皓髮遙同八帛之人

真訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂
九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形
表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實
爲寶劍鳬飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶
能精誠聿修神變浚若况殊庭致貺天老效祥願授
至尊以享上帝亦旣考擊動諸律呂韶濩慙其九奏
雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於
鸞鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫
寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通
之至

頌

山桃頌

六朝江

淹

文通
濟陽

惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電
映煙成虹伊春之秀乃華之宗

羅浮山志會編

卷十四

頌

六

菖蒲頌

江淹

藥實靈品爰乃輔性除疴衛福蠲邪養正縹色外妍
金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌

宋高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信
賁齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內
府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒
爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘韜奇含靈蓄
異璫花琪葉鎮以紫鳳之壇駕歛騰煙宅以白雲
之洞爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨巖蘭膏夕
燎祝辭秘奧禱梵俱於五天簷葡萄氤散香雲于
三界有五色珍禽羣翔齋所靈應續紛而效祉陰

羅浮山志會編

卷十四

頌

七

雲霾蔽而復晴其冥感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闔煙嵐
蒼翳松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時
名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啓
天意聿隨皇皇者華將命精絜圓嶠香降博山焚蕪
川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛寥泝

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂牡桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁

羅浮山志會編

卷十四

頌

六

有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晨瞰珠夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我

醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚
渥丹身毛輕泠然風飛躡水行誰其傳者疑方平敎
我常作醉中醒

贊

柑橘贊

王叔之

節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美
于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

偃松屏贊

有序

蘇軾

予爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅
密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地
煖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤
臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

羅浮山志會編

卷十四

贊

三

南來畫寒松偃蓋爲護首小序爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清
不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨礲礲齧齧
方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英
以洗我瘴

二賢贊

有序

宋唐

庚

子西

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中
人知有稚川而不知有道開蓋稚川旣爲鄧嶽所
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳
郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作
二贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云
江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒
處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮
豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊
如狎鷗鳥

右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呵至人忘物
剛柔一致其視食石如啗餅餌比乎飲羽出於無心

羅浮山志會編

卷十四

贊

三

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾漱之
以礪其齒

右單道開

羅浮圖贊

宋陳堯佐

希元
閩中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈
周圍五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊
之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮
之號焉又曰第七洞天卽此山也戊戌冬僕出官
潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之
異躋幽巖步遂谷累日彌夕愛之忘返乃名畫工

相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一
無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦
梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其
亦庶乎贊曰

惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精亦是心照白雲未封
清明空耀嗟乎翠岑委此遐徼

指掌圖贊

宋 鄒師正 冲虛道士

羅浮山志會編

卷十四

贊

三

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

指掌圖贊

王 冑 希戴清源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊
焉挾日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲
虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示一
覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖
廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊
山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉
爲之則是

圖經贊

以下十一首
俱見前志

明黎民表

惟嶺
從化

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓莫我遐邦
洞巖贊

太極構形山川播氣石關金閤是稱神麗惟彼朱明

羅浮山志會編

卷十四

贊

三

元黃咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩
泉池贊

湛澹珠泉其流泌澌丹液所委酌言孔冽靈或石開
響如赴節上士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高潔
塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀積以成斯構館抗烟雲
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒
壇觀贊

逝哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴沓靈仙護持自非真氣孰奠元基
庵廬贊

養真成神必資元境矧我儒仙不求專靜懿哉釣鰲
關除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濱奮而作聖
名賢贊

華風旣啓衣冠浸盛襲冕瞻奇被褐懷靜寤寐煙雲
留連篇詠立德雖殊修名則競高距可追後賢斯鏡
仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空清淨慈儉惟道之同方瞳白足

羅浮山志會編

卷十四

贊

十四

孰究其宗有截羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盼右翼堂構
倏焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨
品物贊

嶺海神臯百嘉所植或翔或擾偉其形色桂挺巖阿
芝生石側桂父是嘗葛侯所食圖形山笥庶資博識
雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣撫異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明黃

畿

宗大香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有溜
流漱石之語蓋水本天一一者道樞此豈其微與
揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤
道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾
抑亦好事者贗爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨
則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必諍以爲鍾
呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及玦以

羅浮山志會編

卷十四

贊

五

決之道士得勝予因令枚數而其一不明或云劉
海蟾又云何仙姑予謂二人皆純陽弟子海蟾得
道最後未必同遊矧女仙不宜混其間獨王文端
公以爲徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以玦予
獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各爲
之贊云其辭曰

張老通元皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉真
算迷和璞齒髮返童翔于寥廓

張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鶉衣

浩然無愧優游清都千二百歲

李鐵拐

赳赳雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎狼息威

鸞鶴就駕鐵面戟髯葉衣羽化

鐘離翁

洞中之賓塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍

朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴

呂洞賓

國舅懷寶棗青雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏

髓綠色頰靈源大道游歌紫清

曹國舅

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭

蟬蛻不死三島十洲一日千里

徐神翁

羅浮山志會編

卷十四

贊

三

襴衫擁眸單鞵騰醉氣薄青霄語諸濁世執板踏歌

其樂如何長景明輝金闕嵯峨

藍彩和

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關

雲橫泰嶺超然童初俯視塵景

韓湘子

銘

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質
在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘

梁河東王蕭譽

神哉蓬島合影羅岑南濱溟渤西負桂林龍隈斜峙
牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起巘插雲生襲
修崖蔽景孤峯鳳立所謂曜真仙靈攸集鮑靚栖偃
葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冒冠

羅浮山志會編

卷十四

銘

毛

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義
黥劓是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣
亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一
形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側
無俟相因李僵桃食桃李雖榮絕無久艸不摧松桂
歲寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢
滿溢則歆淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山
勒銘斯實

資福寺舍利塔銘

蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生實出於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之真人以心爲法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬億變如佛所言皆真實語無可疑者至於持身厲行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

以古舍利狀若覆孟圓徑五寸高三寸重一斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必真人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去曰吾當以金銀琉璃窰堵波置閣上銘曰

眞人大士何所修心精妙明舍九州此身性海一浮
漚委蛻如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散
若旒流行四方獨此留帶犀微矣何足酬璧來萬里
端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一
起三千秋永照南海通羅浮

鐵橋銘

明 孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需
能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宣
未聞爲橋橋涉于川茫茫南海浴日浮天蛟鱷之窟

羅浮山志會編

卷十四

銘

禿

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿易橋爲舍以淑羣賢

騷

望瑤石臺辭

明區大相
高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓
溯赤水兮負元洲飛仙遨
兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕
日月環兮丹邱孔蓋兮龍
旂仙之人兮紛紛而來遊
瑤臺高兮縹渺中有人兮
丹顏綠髮而衣縞翳玉芝
兮擇琅玕舉若華兮刈朱
草珠入海而爲樹桂逾嶺
而成林塵壒旣不可久處
兮夫孰表予之遐心將托
朱鳥以爲媒又要之以鳳
好朝脂車於鴈門夕弭節
於瑤島虎驂乘而耽耽龍

羅浮山志會編

卷十四

騷

三

服衡而矯矯憩落落之長松
涉涓涓之行潦聆仙樂
於雲門抗飛旌於霞表招
虞帝於蒼梧兮賓軒后於
洞庭憂雲璈兮瑤佩披霞
帳兮曲璫美嘉橘兮秋實
擘桂樹兮冬榮歲迢迢其將
迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰

紫霄子

若有人兮心浮雲莽碧悠悠
兮瑤艸芬芬司羅山兮
從葛君栖薜荔兮探真源
注想初兮繫何言邁馬跡
兮駐秋駕真人倏來兮兆
江夏投瑤簪兮回首約重
遊兮洞玄夜黍一炊兮百
年鶴飛去兮啼猿望青都

今未還遺翠琰今空山玉樓高今珠宮寒歛風生兮
澗潺湲

羅浮山志會編卷之十四終

羅浮山志會編

卷十四

詩

三

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

洗藥池

晉葛洪稚川句容

陰洞泠泠風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮

六朝王叔之

崧靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺
層岫廻重風雲秀體草木媚容

羅浮山志會編卷十五

五言古詩

羅浮

六朝江淹

紫煙世不覲赤鱗庖所捐白雲炎海外蒼蓋起三山
蕭瑟王塲上容與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷

王叔之

客從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子
百金我不欲千金難爲市誰知巖穴中簫笙終夜起

羅浮五色芝

庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留拔桂叢桂叢方便蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英通
隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨颺不須風

翡翠

唐

陳子昂

伯玉射洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金
殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾歲蕤爛錦衾
豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮

唐

李白

太白

桂水分五嶺衡山朝九嶷鄉關渺安西流浪將何之
素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期

羅浮山志會編

卷十

詩

二

君王縱疎散雲壑借巢葬爾去之羅浮我還憩峨嵋
中道濶萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

禪房懷友人岑倫

岑時南遊羅浮

李白

嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣
一朝笑語隔萬里歡情分沈吟綵霞沒夢寐羣芳歇
歸鴻度三湘游子在百粵邊塵染衣劍白日凋華髮
春風徧楚關秋聲落吳山草木結愁緒風沙愴苦顏
竭來已永久頽思如循環飄飄限江裔想像空留滯
離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲蔽

目極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水濶無還舟
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽

李白

余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷

唐杜甫
十美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜釣走鹿無返顧皦皦幽曠心拳拳異平素
衣食相拘關朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

羅浮山志會編

卷十五 詩

三

送行少吉日時節立復度井竈任塵埃舟航煩數具
牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汗桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自愛各馳驚羸瘠且如何魄奪針灸慮
擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆席天意難告愬
南爲祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧

唐韓愈
退之

前年往羅浮步曼南海濤大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬鵞墮長鬬鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闔
日携青雲客探勝窮涯濱太守邀不去羣官請徒煩
囊無一金資翻謂貴者貧

羅水增江口示湘姪

韓愈

雲昏水奔流天水潏相圍三江滅無口其誰識涯圻
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛
篙舟入其家暝聞屋中啼問之歲常然哀此爲生微
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

羅浮山志會編

卷十五

詩

四

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客

唐

李羣玉

文山人
澧州

清遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄
冷光邀遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧
波瀾收日氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白
身居蜚鳥去口誦元元籍飄如出塵籠相望吹簫客
冥冥人間世歌嘯不足惜竭去羅浮頂披雲煉瓊液
謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑤琴絕境縱所適

羅浮山夜半見日

唐

劉禹錫

夢得

海黑天宇曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓
漸高元氣壯涵湧來翼身陰陽迭用事仍俾夜作晨
咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮

唐司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遙此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲瞋瞋

羅浮山志會編

卷十五

詩

五

送鄭丞之羅浮

唐楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮高鴻脫繒繳達士去簪纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
全形在氣和習默憑境清夙秘絳囊訣屢投金簡名
鐘筦促離觴煙霞隨去程何當真府內重得欸平生

贈羅浮易煉師

楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿嚙嚼日月精
默書絳符遍晦步斗文成翠髮晞腸長金舄凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太清鸞鷺振羽儀飛翻拂旒旌

左挹玉泉液右挹雲芝英顧得參龍駕扳天度赤城

懷仙

唐陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝
陶又有句云一鼎雄雌金液火十年寒暑鹿麕衣

五龍潭

宋余靖安道曲江

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤螫得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

羅浮山志會編

卷十五 詩

六

朱明洞

宋蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

畫蘭

爲羅浮道士題

蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉

蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚燃丞相井凝浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂罅沸泉性注

豈惟獨獸駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可燔狐兔
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汙

白水巖

蘇軾

環州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年
東家著孔子西家著顏淵市爲不貳價農爲不爭田
周公與管蔡恨不萌三閭我飽一飯足薇蕨補食前
門生餽新米救我廚無煙斗酒與隻鷄酣歌餞華顛
禽魚豈知之我適物與間悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石

蘇軾

羅浮山志會編

卷十五

詩

七

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧
帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒尙開闔澗谷猶呼舞
海風吹未凝古佛來步武當時汪罔氏投足不蓋胷
青蓮雖不見千古落花雨雙谿滙九折萬馬騰一鼓
奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛雹掠面過強弩
山靈莫惡劇微命安足賄此山吾欲老慎勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主當連青竹筍下灌黃精圃

東新橋

橋屬惠州府羅浮道士鄧守安所建

蘇軾

羣鯨貫鍊索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲谿
機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟掛長堤
奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西
父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄
嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如鳬鷺
似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥
豈知波濤上安若堂與閭往來無晨夜醉病休扶携

羅浮山志會編

卷十五

詩

八

使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勞嘆我捐腰犀
我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安

蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石
幽人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄邁迨

蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩瘴花已煩紅宮柳猶疎細
斜川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌
仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一夢等千歲棲禪晚置酒蠻果餐蕉荔
齋廚苦無羹野餉籃有惠嬉遊趁時節俯仰了此世
尤當洗業瘴更作臨水禊寄書陽羨兒并語長頭弟
門戶各努力相期畢租稅

懷酥醪觀安期生

有引

蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人終不肯受亡去子每讀此未嘗不廢書而嘆
嗟夫仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

羅浮山志會編

卷十五

詩

九

仲連虞卿比得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準翁
應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧捐扛鼎雄
事既兩大謬飄然薊遺風乃知經世士出世或乘龍
豈比山澤臞忍饑啖栢松縱使偶不死正堪爲僕僮
茂陵秋風客望祖猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士

蘇軾

少壯欲及物老閒餘此心微生江海間坐受瘴霧侵
可憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却私度斷橋費千金

五色雀

蘇軾

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞元服翼衛兩綬朱
仁心知憫農常告雨霽符

羅浮小圃五詠

人參

蘇軾

上黨天下脊遼東真井底元泉傾海腴白露灑甘醴
靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚
地殊風雨隔臭味終祖禰青楹綴紫萼圓實墜紅米
窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齧齧盡根柢

羅浮山志會編

卷十五 詩

十

開心定魂魄憂患何足洗麋身輔吾生既食首重稽

地黃

蘇軾

地黃飼老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春
沈水得穉根重陽養陳薪投以東河清和以北海醇
崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食飴嚙作瑞露珍
丹田自宿火渴肝還生津願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞

蘇軾

神藥不自閩羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

越俗不好事過眼等茨棘青莢春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫筍生臥節根莖與華實收拾無棄擲
大將元吾鬚小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質
靈麗或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊

蘇軾

越山秋始寒霜菊晚愈好朝來出細栗始覺芳歲老
孤根蔭長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁

羅浮山志會編

卷十五 詩

士

揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡

蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
讒言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長
草木各有宜珍產駢南荒綵囊懸荔枝雪粉剖檳榔
不謂蓬萊妾中有藥與糧春爲茨實圓蒸作菰米香
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院

宋留元崇

初來羅浮山萬變駭林壑更作招提遊佳處在中閣

忽然天地間一縱千里目未論雲頂上此景占仍獨
近聞泉涓涓青眺山簇簇簷壓喬松低檻有餘霞落
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閒意遠味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青霄起孤鶴

卓錫泉

留元崇

尋仙得招提借我此歇脚瓜棗未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴
又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此間卓分占神仙囿敲出清冷玉

羅浮山志會編

卷十五

詩

三

錫飛已乘龍泉潔可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆線逗引走修竹
渴心生塵埃對此愜所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠
更携一壺歸爲浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣

宋譚粹

二山相傳成禪閣出山半仰觀青冥逼俯見白石粲
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然槩諸天恍若登彼岸
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠

宋梅蟠

昔聞謝自然今祠何久仙昌黎久不作奇事相留傳
當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙
窈窕顏不老霞帔尙翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮
恍若坐深閨真息長眇綿左携魏夫人右挾夏嬋娟
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇

宋
王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈
澄虛閣

王獻臣

羅浮山志會編

卷十五

詩

三

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絕靈艸
竈傍五色土令人百病好况復餌丹人朱顏幾時老
明發石壁庵

宋
白玉蟾續菴

有客東北來翻然袖長蛇掀髯石壁前人間日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜兒說蒲澗中尙有九節茅
後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙
海山溟古今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此鬢未華

嗟彼紅塵人還如兔在置胡不學飛仙白日昇九霄

贈水簾洞黃秀才

宋 林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺
喬松蔓翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智峒蝶忙飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去蕙帳猿驚曉

次前韻

宋 龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表峯疑廬山高巖若盤谷杳

羅浮山志會編

卷十五

詩

十四

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石榴炊煙出林杪
藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾
蓬鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺

宋 陳允升

羅浮山翠律安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時爨下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰霾
一朝採幽澗恍然江海涯篙師艤舟在相與語詠諧
爨童有行計篙師相與偕得魚饋主翁辭去挽不回

傍者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃
回視所遺魚化作溝中材古有恒真人事豈欺我哉
太公渭水濱白頭佐子陵七里灘清風永可懷
爨人去幾秋魚臺尙崖鬼此名照青史此石封蒼苔
我來筆其事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀

宋 胡 衍雲峯廬陵

鐘靜日已夕塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂
明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識
五更仙鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡

詩

五

羅浮

宋 鄭康佐

泰華端培塿羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰
凝神想至道窈窕難具陳未究訪安期竚立空逡巡

卓錫泉

鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上飛泉滂山腹
一泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蓬萊閣

鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京
羣仙日往還簫韶聞九成鸞鳳爲我導恍然遊蓬瀛

鐵橋

鄭康佐

青蛭跨兩山龍鳳互撐拄
顛來雙鳬孰云通步武

壺中杳靄間遐想神仙侶
夢錫九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞

鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺湲
飛流散珠璣灑落隨天風
三伏不知暑有如水晶宮
平生邱壑性歌嘯翠微中

石樓

鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顛
下窺滄海大宇宙相連延
天風吹寒水恍惚遊飛仙
飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

羅浮山志會編

卷十五

詩

六

夜樂池

鄭康佐

清籟起虛壑笙竽驚夜眠
音調自諧暢恍如奏鈞天
真仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚
凌晨日杲杲濯纓弄潺湲

鄴仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢
倏然乘風馭雲收煙滅迹
真人不可見空遺舊泉石
我來獨徘徊日暮千山碧

葛仙祠

鄭康佐

乘雲朝太清煙霞鎖故宅
逍遙十洲上遂與人寰隔
泉石獨泠泠遺竈粲朱碧
欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人

鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿澗石長嘯響空巖咫尺雲霧隔
白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋宵山月白
白雲庵謁先君寺丞詩 鄭康佐

清癯野鶴姿問道羽衣客白雲濯飛泉青霞窺烈石
閒猿嘯清曉藥鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹
期羅浮蕭鍊師不至 明孫 黃仲衍南海

石室松桂秋涼風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶
簫笙久不至鶴馭今何許朗月流清輝山中幾延佇

羅浮山志會編

卷十五

詩

七

望羅浮二首

明陳 璉

琴軒

仙山鬱嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪
奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表
誰將羅浮山分來奠南土峯巒餘四百歷歷青可數
泉源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎啞虎
望羅浮 明湛若水

甘泉

增城

人事百窘迫望山心一怡苦樂本無門惟人自名之
祥禽厭雕籠幽鳥擇高枝鷦鷯乃自足瑣瑣亦何爲
兼卜朱明兩洞 湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀芙蓉
朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中
日月互來往吾以觀無窮

荅龐嵩

號弼唐

湛若水

龐公隱鹿門有人拜床次朱明隱龐子五方執經至
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地
隱顯語默時疇或知其義世有孔顏徒可以與于是
明當脫樊籠與子坐超詣

羅浮山志會編

卷十五

詩

六

釋菜喜霽詩

明

黃

佐

泰泉香山

短雨投翳蒼促鱗泳汀淔頷頷各棲息喧悲非所欽
浩浩朱明天周羅昔幽尋龍光彌釣石鶴鳴振皋音
絳魚豈足繫塵境何由侵李陳轍迹遠冥漠交神衿
浮游構崇稅沮豆臨嶇欽雨歇增波瀾孤青出遙林
厲急復陵緬采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟
遲旭粲霞綺層崖散嵐陰倏爾翔寥廓安排竟無心

天華宮

黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲真蛟蜃駕構窮莽楚

鋤雲得翠碣緬想翬飛宇甘霖雨蓋地町疇拱禮鼠
迢遞奏阿房天運能幾許况持清海節么麼虫沙主
黃龍詫真符三芝望霞舉玉馬朝洛州執挺長降侶
餒魂夕銷燐俎豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

朱明洞緩聲歌

三首

黃佐

朗朗朱光晶肅肅朱火兵朱旂化峯嶸簇壘環朱明
耀真肇丹臺飛雲槩紫清干景守刼仞罡風運流鈴
左揖白元尊右衾交無英同歸太信根桃康保黃寧
曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

羅浮山志會編

卷十五

詩

亢

元始命天真授我雲篆篇九光駐飛鞅三華返胎轅
上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太元
晨陽避元仞琅霄敞颺臺濯濯鶴上仙續緡乘雨來
水簾發紅泉金沙燦璫瑰琳和殷珠樹扶光入東隈
鼓輪漱胎息混合神風迴元命歸太初千椿尙嬰孩
梅花村前畬人薦酒詩

黃佐

落落梅花村前有燒畬客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤出古窰鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鰲石

黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鰲一手綸竿都棄捐
鎮此蓬山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不屑圖小鮮
泉源涵有象松風韻無絃冥棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮

四首

明

陳獻章

公甫新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕
夜久天半高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月

羅浮山志會編

卷十五

詩

十

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領
山必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳
我尋五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖

明

黎民表

惟敬從化

鬱羅隱蕭臺璚飛不可扣耿耿閱幽仄迢迢歷星宿
道逢疾輪客倏與青精覲相携毓華林行歌采三秀
仙女巖

黎民表

龜臺何岩堯下臨西極天靈妃舞雲輶嬉遊携列仙

鯨波忽簸蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

鳳浴潭

黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔
飲啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

黃野人庵

黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復乘鸞還
朗吟梅花句清麗非人間披衣出澗戶朗月沈空山

單道開石室香火廟

黎民表

至人鍊真形冬夏常穴處細石伴瓊飴饑來自堪煮

羅浮山志會編

卷十五

詩

三

萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺嵌巖霞蹤杳何許

宿飛雲頂見日庵

明張津

廣漢博羅

秣馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇
二樓標石叢一橋跨水湄羅山屹中天浮山鬱相持
四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清卮
蘿月映孤岑山風寒薄帷須臾海色動萬國迎朝曦
因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲
西北尚浮雲東南日繭絲所願荅昇平功業愧未熙
倘遂營丹砂來尋鹿與麋愴然別羽客且結汗漫期

南遊

明王守仁

陽明餘姚

九嶷不可問羅浮如可攀遙拜羅浮雲冀以雙瓊環
渺渺洞庭波東逝何時還人生不努力艸木同衰殘
題湛甘泉居
王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心目
徘徊欲移家山南尙堪屋渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊
行看羅浮雲此心聊復足
江行望羅浮 二首
明習詔

我有相思心寄之羅浮山丹崖燦瑤樹待我秋風還

羅浮山志會編

卷十

詩

三

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間
客行越江邊冉冉江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼
驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翱翔

題蕭鍊師止庵

明李德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之
隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰
樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山

明林挺

神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽作鎮滄溟雄
雙樓屹危山鐵橋亘天中巖端漱飛泉瑤臺錯玲瓏
靈譎信超越玉簡闕神宮誰其冥寂士來此訪元風
丹砂尙髣髴仙書未易逢俯拾金芝英仰攀璚樹叢
梯雲望出日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟濛
明霞太親人直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮視公

羅浮山志會編

卷十五

詩

三

天華庵

明陳自立

孤庵顏天華琳館依芳樾秋霄寒碧梧萬籟寂不發
瑤風響笙竽斜日散金屑坐久夜色侵啼蜚滿苔穴
偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿

明祁衍曾

羨仲東莞

杪秋獨行行恣意歷羣岫歛然山雨來蒼茫日將西
披簑入洞中龍眠知我卧澄潭深不流飛瀑一何溜
盤旋路百折石壁淨如拭天華固朝露西庵詎能久

巍峩五賢祠千載傳不朽繼之有龐公誅茆傍祠石
忘年夙托交贈我雙瓊玖豈不愜素心良晤却非偶
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍

明鄭善夫

客有羅浮君羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春
沆瀣不滿口貌如藐姑神問道廣成子空同高嶙峋
挂瓢倚樹枝振舄天風門竭來弔延陵晤言東海濱
示我紫尸術挺身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉艸廬

明張治

羅浮山志會編卷十五

詩

五

翩翩泰泉子戢耀栖朱明竭來隱金馬廳飛復南征
言採菖蒲花笑揖安期生圓景煥中夜九鳳翀霞鳴
相携駕之去逍遙騰紫清願滌垢氛耳豁落聞天聲

瑤石臺

明王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中霄開
仙靈蘊堅素瑕瑜將無猜臚吹霓帶緩手攬霞文裁
抱朴獻宸陛馭雲京華來邂逅憶初約夢繞春風梅
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨壺景還相偕

寥陽夜飲

明韓鳴鸞伯羅

夜飲寥陽殿明月何娟娟舉杯邀明月形影似相憐
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂

明黃克晦

絕頂類左首瑤艸滿蓬邱雲氣懷我身盈盈衣上流
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日圖

明林鴻

羅浮山志會編卷十五詩

五

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峯內視觀無形
晞景正東豁滉漾扶桑明雲濤旣涵涌龍獸亦悲鳴
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛空日乃生窮溟
未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏
三花漱雲液五內合晶瑩回觀羅浮圖陋哉山海經
浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰
仄聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音
我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

羅浮雜興

六首

明孝廉出家
爲二嚴師

李雲龍

烟客

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連
阜鄉遺鳥人曾此挹飛泉秦王誇好道漢武侈求仙
不知蓬萊島乃在縣寓間甲帳空零落樓船竟不還
石樓何高高上有殮霞人頭帶遠遊冠出入騎黃鱗
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春
麻姑戲其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方
石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉

羅浮山志會編

卷十五

詩

五

苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目
志士處憂患焉知不爲福

涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸噉噉清猿哀
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今觀其狀
彌天列青靄絕地聯層嶂掩萐艸木平陂陀谿谷壯
雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛樓候朝瞰倒影排溟漲相傳蓬島來覓矣陶唐尙
事往誠莫稽蹟湮理無妄禱禽應白杵暗虎懷仁讓
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅信此餘風暢
陰崖饒異產神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稽含訪
伊昔休明會位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山響
望秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈貺
宿寶積寺

躋險力未疲白日停西峯將酌石上泉迤邐投雲松

羅浮山志會編

卷十五

詩

七

幽寺肅古苔絕壁懸高牕列席就清陰開襟面涼風
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤
聊爲命觴壺冥寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門藹餘綠晨興理孤策衣露時沾渥
緬邈睇衆峯逶紆赴長谷粼粼涉谿影蕭蕭翳巖竹
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬
荒宮久榛莽石岍多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虚觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞
褰衣遵澗曲輟棹逾平臯輕風澹餘雲仰見巖岫高
眞宮敞峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆壑深溪橋

羅浮山志會編

卷十五

詩

天

石池曜紅藻乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭
緬懷著書人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲璈
慮釋神必凝理得形自超安知後來者澹蕩非吾曹
羅浮黃龍洞對雪

浙浙天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨
仰視老人峯雲中玉爲笏嶽嶽積已平飄灑殊未歇
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突
重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟
丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月
始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影

明

李

正

正甫
番禺

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水
由潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢
仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶潏輕颺盪微瀾安流恬不逝
疊巘屢浮沒層崖忽搖曳丹霞被翠嶠倒濯何其媚
返照入崇阿餘青射鮫際宮觀何玲瓏若出澄泓底
泉瀑何偃蹇復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼

羅浮山志會編

卷五詩

无

遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十六

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇

唐李賀長吉

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出
洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食銜
沙立欲剪洲中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮

宋蘇軾子瞻

羅浮山志會編

卷十六

詩

一

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日
觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子真契早已交
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常
啖一棗契虛直欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲
趁飛綵輿雲溪夜逢啞虎伏斗壇晝出銅龍輦過兒
少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆
勢彷彿離騷經負書從來盍歸去羣仙正艸新宮銘
汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山立卿還須畧報老同
叔羸糧萬里尋初平

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲
荒園天香玉艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中
花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱朴窺我方坐臥故遣啄
木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝

蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨

羅浮山志會編

卷十六

詩

二

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白
玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上
有意無遣此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自
困粗梨粗先生洗盞酌桂醕冰盤薦此類虬珠似開
江鱗斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一
官久已薄尊鱸人間何者非夢引南來萬里眞良圖

松風亭下梅花

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

予昔赴黃州春風嶺上見梅花

有兩絕句明年正月往坡亭道中

賦詩

豈知流落復

云去年今日關山路細雨梅花正

斷魂

相見蠻風颯雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀
桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭
下荆棘裏兩株玉葉明朝瞰海南仙雲嬌墮砌月下
綈衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先
生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻

蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我
對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留
小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐
羅浮山志會編卷十六詩
三
愁不睡井花入腹清而嗽先生年來六十化道眼已
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連
一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山

二首

蘇軾

偉哉造物真毫纖攫土搏沙爲此弄劈開翠峽出雲
雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡
飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看驚鳥
投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶
奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擷翠爪甲香素纓分碧銀瓶凍歸路霏霏暘谷暗野水活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞左回右轉隨纜車誤拋山林入朝市平地咫尺千袞斜欲從穉川隱羅浮先與靈運開永嘉首叅虞舜訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘籩常加糖霜

羅浮山志會編

卷十六

詩

四

不待蜀客寄荔枝無信聞人誇恣傾白麥收五稜細劖黃土栽三桠朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用勺石上自有尊壘窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不復相疵瑕相携行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞常夜吠無數荆棘空藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻

宋 朱 熹 晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶
信凍雨下洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依
山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水
墮殘月的皦泣露晞晨暾海山清遊記玉面衰病此
日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫
肝腎竟何益況復制酒哦空尊

再和

朱 熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊

羅浮山志會編

卷十六

詩

五

曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高
名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李
媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自
掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯
勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞

洞片

宋 鄭 玠

太玉
真陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻穉川詩云
松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再觀不見
其處恨不見共全篇玠爲足成全云

蘇姑峯頭鶴歸穉川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月
白正是仙人朝斗時壺天境象何靈杳松門石徑茸
芳艸落花滿院香沈沈緣似劉郎應解到碧溪數聲
連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵

鄭玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書
眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下
饑鼠夢覺跣趺不成寤要伴禪和聽粥鼓

羅浮

宋王胄
是菴清源

羅浮

會編卷十六詩

六

傳聞此山分蓬島錦繡青霞疊相向飛雲通天兩絕
奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫丹
青狀朝真學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛
躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳
氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟
此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請
看姓字鑱巖隈

羅浮

宋楊萬里
廷秀

羅浮元不是羅浮自是道家占蓬丘弱水只知斷舟

楫飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地
上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人
汗腳跡誤觸清虛沍寒碧天遣山鬼絕凡客化金爲
鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙
金鑰牢鎖扃但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日
爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭刷丹汞

飛仙吟

宋白玉蟾如晦
閩人

夜騎玉鰲採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉
門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

羅

心會編卷十六詩

七

一闕紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍
呵一聲左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪
去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青飴綠守苦節飛神
登天來上謁見尊有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸
去人問向人說鳳皇閣下問歸途瓊童玉女却問余
天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂
袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青
松枯

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一畝
枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚
雨駕三千神女笑回眸整裾端跪龍墀下奏言臣昔
因饗酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再
拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣
醺畢速回首下界一去思帝難此時待仙小黃繳手
執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼
於中最妙何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地
脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐
羅山志會編卷十六

詩

八

鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人
可與言一笑天地陰晴分

試劍石

白玉蟾

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇
去君山洞庭空水雲道人習劍得真訣時見壇前青
石裂誰能持此靖八荒割然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌

白玉蟾

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸
舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞

舟浪屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳
葉秋道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波
何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉簪珠齒冰
思紫金脊綠玻璃裏飛琉璃梭碧琉璃中擲金尺吾疑
漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭
水一竿霜月白子產之意何洋洋庚氏之呼可策策
有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀棠有何
心今朝鑑止輪閒客羣魚羣魚聽我語太乙真人在
何許尙埋頭角守污池不展爪牙上星渚種成紅杏
不騎去留向人間作霖雨

羅浮山志會編

卷十六

詩

九

贈鄒葆光道士

宋曹仙姑

羅浮道士真仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑
清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端馘邪役鬼篆
飛丹朝吞露氣松窓暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅
胎仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭深海島風餘音繚
繞江天雨真居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳
九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青
霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋况是家

我昔閨中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降
上真劍氣袖携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止
今行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今
寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不
爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時
白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦韶華斷羈
縈何異飄蓬與翻葉相逢邂逅卽開顏禮樂何曾爲

編卷十六 詩

十

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石
樓好風月

冲虛觀

宋彭耜鶴林

天風吹衣霞颺颺叱馭從南來羅浮何謂玉笥搗藥
鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝
真留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀

宋巖起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香
漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

羅浮

宋 留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左
股龍驚虎噉玉女愁至今兩山翠欲滴却與蓬萊比
山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說
何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛
去松風長我將浣手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷

宋 李夢呂

羅浮山志會編

卷十六

詩

士

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西
東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙
騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來離離仙風吹
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉

宋 陳鵬飛

少南
永嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不
見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越
我師胡越俱一家一忘遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯普供人天餉

梅花村

元李維正

海南天風月皜皜空庭荇藻地如沼綠衣歌舞不動
塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射
林杪洗粧不受瘴煙昏綰袂相逢紅欲矯手持崑山
老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜
坐暗香繞

寄郭參寥

元趙孟傑公甫新會

上界真人足官府璚瑤霞裾萃瑤圃光垂天闕日趨

羅浮山志會編

卷十六詩

三

班雲緋丹墀聯步武嶺南歛忽瘴霧開昂昂一鶴從
天來峯頭謫仙故居士要叫青精共徘徊師雄何事
羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已
滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵
獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀

元趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛今何處謾追
躡而空尋若有人今山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水
以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜殘忽疑
鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛疾來玉岑

羅浮歌寄李仲修

明孫黃仲衍南海

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮復與滄
洲連丹霞射影四山靜羣真環佩來翩翩蕊珠之峯
數千丈君時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我瑯函開心如

羅浮山志會編

卷十六

詩

三

明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘輶度淮海
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲
遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長
太息松花酒熟人不歸瑤艸春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻

明陳獻章公甫新會

特地決起瘦鵲軀插天壁立東南隅服中非子不能
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹卽將補入方
輿圖羣仙未許跨三島遐覽還應隘八區

酥醪觀

明黃佐才伯香山

安期生飲天漿醉後一噓噏水露化作酥醪香騰驂
陵羽已飛去元邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼
不可見碧澗菖蒲開紫花

懷羅浮吟

黃佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙蓉波濤
沈兮根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇復出萬
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐

羅浮山志會編

卷十六

詩

古

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛菲
菲其如叢亦有太霞之洞古禹之宮琪花瑤艸歷亂
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴鴈欽鴉不敢翼而過往
往神聖留靈踪猗嗟走兮昔所幽栖乾坤造設待結
宇日月照耀開璇題一辭蕙帳走塵坌松花糝徑青
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽驤
褭當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通
金閨風塵何躡躑蔚蒼方朝隣浮浮四極中頽波誰

爲隄羅浮望今愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採瑇瑁
以終日種芝朮其盈畦瓊麋雲液可以供日夕胡爲
平絆柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅
鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊
日飛雲梯

僊奕石鑑

明
黎民懷惟仁從化

石樓巖嶮臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且
平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸
風雨池鳥尙驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

羅浮山志會編

卷十六 詩

五

下子响霹靂一聲愁魍魎林葉蕭蕭霜倒飛萬壑千
崖氣森爽霓旌孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡羊
岐路竟何事龍爭麟鬪俱塵埃菖蒲可採桂可食且
看赤日扶桑隈

梅花村

明
王 清寧一合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海
濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉
醺醺歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣
暗香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下

明習 韶尚鑪永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄橫畫舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐丹竈隨朝曛截得籠葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地蒼苔紫黍珠宮前暮煙起王母雲旗海上來鶴背松風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

羅浮山志會編

卷十六 詩

六

懷仙吟

明趙介伯貞番禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明月裏天皇宴坐擁羣真環珮珊珊滿人耳中有一人號雷師龐眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至論窮元機天皇含笑揮玉拂舉手向空如畫一羣真意領寂不宣但見琪花散空碧我時目覩心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙馭

旋蕊闕瑤臺風露冷回首閭闔不可攀白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山房黎子讀書處

明楊勗肖

海天桂嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層峻作
瑤石青天削出玉芙蓉宛轉江頭搖琥珀銀河飛下
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采那
羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天
縹緲鸞鳳來水國迢迢笙鶴翔瑤石仙人李社儔文

羅浮山志會編

卷十六

詩

七

章風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉侯
手弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁携此瓊華
去百尺青宮勝棟樑

藥市

一作咏紅翠

明黃在素

樾川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛
瀑碧溪窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉
壺藥聲聲依戛醒塵昏勸搗玄霜煉金鈎仙翁乘鸞
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

展巢神山

五龍潭

明何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮
巍峩仰窺日月窟巖岬俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀真之仙室採奇搜
闕談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪雅伴浮邱伯上界
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何岩巖琪花萬種開闐寂間
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸
我欲採真結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五

羅浮山志會編

卷十六 詩

六

龍分水何年下蓬島

梅花村

明區大相用儒高明

羅浮山志會編

卷十六

詩

九

家住羅浮山下村千株萬株長對門開時雪障炎天
白飄處香浮海月昏滿目瑤花難辨蕊千叢瓊片不
分根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂柱地穿林
皆踏雪荆扉照水半迎暄初經律屺深溪口復過橫
斜淺水源何處臨風無玉樹誰人吹笛過瓊軒別有
妖嬌新約素霓裳鶴馭來續翻漢水遊妃朝解佩瑤
臺仙子笑無言冰簾半捲銀環出珠戶斜開玉手掀
此際遊人初入夢此時芳靄遶啼痕參橫月落愁翠
羽霜白天清吟斷猿

浮邱仙洞歌

區大相

珊瑚井底流金沙
菖蒲澗畔飛瓊霞
林裏時藏蓬島
路城頭半出羽人家
羽人家住朱明口
却闢此邱爲
戶牖邀客常教白鶴迎
燒丹却倩青龍守
丹池別後
依然在其樹種來皆已
大海濶全憑一鳥度
天空不
遣片雲礙此邱
往時在海中
三山煙霧晴濛濛
今日
邱林帶城郭
惟餘海月一片挂
長松眼見碧水又飛
塵令人却憶扶桑東
扶桑枯海水竭
仙人綠鬢翻成
雪
趙客夢中啼翠羽
葛公墳上飛黃蝶
物外之談成
羅浮山志會編

卷十六 詩

三

恍惚世間何事無
消歇層城瑤池不足遊
我欲乘龍
何處求縱使千年歸
一度不如日飲美酒聞清謳

羅浮絕頂放歌行

明 劉克平

樓船海上迷煙濤
金盤仙露秋空高
咸陽三月成灰
燼茂陵到處生蓬蒿
豈知仙島波光上
輕於弱水之
浮毫漂萍無根津
無托浮山已在羅山泊
共工怒觸
天上柱女媧
山神無所需
如今影落天池外
往往疑
是北溟魚

羅浮歌

明 劉克治
從化

我本高蹈山林客一生好探神仙宅茲山竝挺南斗
旁不意昔遭巨靈劈神人驅之海上來神物復合終
難闢熊咆龍吟山鬼滅瑤池上界無人迹我欲因之
弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羨遠遊笙鶴相
迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山

陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴

唐僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明

羅浮山志會編

卷十七 詩

坐客神魂靜巢禽耳日傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋

宋蘇軾
東坡眉州

鐵橋本無路石樓豈有門舞風五色羽吠雲千歲根
松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃燾僧曇穎過逍遙堂問何宗一道士疾

蘇軾

安心守元牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野

蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐

夜風雨暗長檠

鷄唱山椒曉鐘鳴霜水聲只今那處

見髮髯似三生

懷石樓

宋古成之
亞夷河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒

仙方新更試易疏舊曾刪

成之遷居增城結廬羅浮讀書著有刪易註疏好

探鰲頭信時應有鶴還

汨頭望羅浮

宋唐庚
子西山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春

艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

羅浮山志會編

卷十七

詩

二

延祥寺

宋耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開

月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀

宋李昉英
俊明番禺

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同隊鐵冠遷最喬

疑隨仙馭過喜趁白雲招貴客非關我勞渠千里遙

悼華首湛長老

李昉英

碧眸泓橋面跣足衲懸鶉數日蒲團定一如泥塑人

施錢隨散擲忍辱已忘嗔丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺

宋吳與可權
漳浦

靈鷲飛來處南樓敝梵宮僧歸明月下人在白雲中
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈逍遙子

宋蔡元厲

身在逍遙境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺

宋白玉蟾
壩庵
閩人

海岸孤絕處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青
夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

羅浮山志會編

卷十七

詩

三

鹿堂

白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鴟頭
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊爲稚川留

圓照堂

白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞
翠長真如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

贈鄒師正道人

白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是真
煙霞供嘯咏泉石淪精神何日分豈下隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮

二首

宋 習

韶

尚鑪
永豐

羅浮山色新紫翠不生塵擬挹松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉滴石厓雲此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深開似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪漾歸棹何處是方壺

茶園

宋 留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花
蔬園依水石茆屋帶煙霞何物堪留客烹茶成雪茅

羅浮山志會編

卷十七

詩

四

冲虛觀

明 陳 璉

琴軒
東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣
瑤臺集羽士端簡禮紫微不惟銅龍出亦見慶雲飛

張留書院

陳 璉

雲峯敞巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝朮香
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮

四首

明 李 頤

思誠
博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜爲誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生
瀑布懸崖瀉松笙入夜鳴何遲賦歸去採藥養頽齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松
曾拾仙人草還過玉女峯願生申與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞自隨丹鳳詔閑却玉床雲
流水清無限梅花瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

羅浮山志會編

卷十七

詩

五

梅花村

二首

明歐陽鐸

崇道泰和

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷煖山鶯健林深木客尊
風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和竝勒珉偶然踪跡到莫訝去來因
鐸以督學
粵中來遊奔走應吾事栖遲自谷神野廬無數在誰

是姓黃人

玉鶯峯

明

黃

畿

宗大香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鷺峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹

黃 畿

真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚
雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

冲虛觀

黃 佐 泰泉香山

路人冲虛觀天開太乙家煖風吹露冕虛谷應鳴葭
縹緲籠葱竹蕭疏巨勝花坐來人雨歇羽景在明霞

鄭公書堂

黃 佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

羅浮山志會編

卷十七

詩

六

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遙焉所如

瑤石臺

黃 佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓
飄泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中

黃 佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津
雨磴躋攀捷煙蠻變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石

黎民表 惟敬從化

仙翁本劍俠遊戲龍哀前金盤射白鵲鶴髮換童年

幻化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙
黃子書堂

黎民表

白業留孤墅青山蔽數椽鳥曾迎木客花更挹蒲仙
瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇

黎民表

坐出千林杪壇荒累刳餘煙霞歸內境天地入蘧廬
白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵

黎民表

靈飛超浩劫珍館寄幽尋水引山門遠雲藏磻戶深

羅浮山志會編

詩

七

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒

黎民表

綽約瑤臺子霓裳下紫煙九華携姝女七洞訪靈仙
麟脯剗雲液鸞駮掣電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

遺履軒

黎民表

葛令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲
高閣明霞入晴巒秀氣分憑闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞

黎民表

憐君專一壑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

同趙太史憩玉女峯

明葉春及化甫歸善

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容
蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字

葉春及

紫氣關中路丹邱海上山抗雲金作闕吸露玉爲顏
白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集

葉春及

世遠樓仍在霜清與客凭窓間羣岫列堵下一泉澄

羅浮山志會編

卷十七

詩

八

簪笏名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字

葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東
濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪

葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近艸亭開
選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談

葉春及

霸主離宮廢名賢講席開山河私萬戶俎豆集羣材
坐久黃龍勿談高白馬來藏書在何處知有子長才

羅浮山志會編

卷十七

詩

九

寄石洞葉化甫

明羅洪先

念庵吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鵠舉空望白雲多
海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石

明梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

問羅浮道士

明陳獻章公甫新會

絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰喚大蘇來

代道士答

陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千尋傑閣寒
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂

明方獻夫西樵南海

羅浮山志會編

卷十七

詩

十

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅真性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

青霞洞

明曾仕鑑人倩南海

古洞卽仙居飛樓接大虛身疑夢蝶後人自祝鷄餘
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞

明吳紳一庵莆田

步出黃龍洞山空萬慮消四賢懷往事雙鶴到青霄
見日美銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉巒腰

宿冲虛山房

明韓鳴鳳伯儀博羅

羅浮山志會編

卷十七

詩

七

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀

明徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來
窺高齊日觀藏小遜天台土苴乘風意君看燈下杯

龍華寺

明滕祐

共約賓中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒
寒雨落花濕昏雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵

明張仲密

巖巒插太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑鮑守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅
明陳璫

寶積寺

獨來遊古寺景逐目前生巖畔好僧坐林間野客行
望窮滄海小吟斷暮雲平此景真難到登臨暫適情

遺履軒

明歐大任楨白順德

夜靜傳真秘飛仙暫此留
飈輪過碧水羽蓋入丹邱
鶴語千峯月松吟萬壑秋
滄桑今可待雙燕幾時遊

王野人

歐大任

羅浮山志會編

卷十七

詩

三

鷄犬雲中去遺墟在觀源
嶺猿啼蕙帳山葉積柴門
夜月穿蘿到春霖入澗喧
樵蘇無可問知是野人園
題單道開石
歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷
初行秦甸外肯止鄴城西
餐石何須煮編茆尚可棲
千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫

明郭子直青螺浙江

石室青霞外千山只一家
尊中銷日月筆底總瑤華
供客分猿果從僧引鹿車
何令世人識洞口有桃花
朱明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山麓招邀得隱君羣峯初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火窓窺玉簡文林深春尙駐花氣坐來聞

羅浮

明 經彥案

懷赤
全州

幾年勞夢想此日快登臨蘿月窺丹竈松風引玉琴
梅花仙逕杳符竹洞房深徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮

明 張

鐸 梅溪
博羅

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

七詩

三

石洞

明 韓鳴金

伯聲
博羅

結屋隨幽境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨適然

試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石竅飛影駭山都
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鍰持此問風胡

青霞洞

韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留
隔樹閒雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房

明史繼偕

劈石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道艸玄門
水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖

明袁昌祚莞沙東莞

勝景堪携贈朱明四百峯蕙煙依砌碧花雨落溪紅
鳥去驚飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖

明鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高佛靈迹在石僧老耳垂毫
松倚西風瘦山銜北嶺高絕塵驚物靜彌覺一生勞

七詩

十四

陪邑侯遊羅浮

明袁衷秉仲東莞

仙踪懷慕久偶爲看山來未老先扶杖乘閒且舉杯
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

建業送袁羽人歸羅浮

明 鄺露 湛若南海

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有爵遊子賦無衣
長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮

明 曾仕鑑 人情南海

石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸
羽蓋悲塵迹金書憶晉年何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師 二首

明 黃哲 庸之番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿
鳳吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏令塵夢入槐阿

羅浮山志會編

卷十一

詩

五

其二

頗棄人間事來參內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

登華首臺呈塵異上人

楊應琚

佩之奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖

楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題丫髻峯

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛凹嶺之作 楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符桐軒彈琴 楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

其二

一帶清溪上千重翠嶂中調隨流水急聲入四山空
吾輩薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

詩五言排律

遊羅浮

宋祖無擇擇之上蔡

根盤瘴海隅何代拆蓬壺勢壓諸夷島光生數郡郭
上當星紀牧傍佐祝融都濤霍思朋盍衡廬認友于
路岐通句曲村落帶幽逋氣盛吞三楚名雄隘八區
葛洪丹竈在鮑靚素綦無秀合鍾靈藥珍應產美瑜
陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗
春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛
密宜維地軸俯見睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

羅浮山志會編

卷十七

詩

七

住僧閒隱几過客每停艫衆木森如向羣峯儼若趨
降神乏申甫肆望遠唐虞圖書勞良匠祈求走俗巫
一拳卑勾漏千仞小番禺登恐神鰲折移從野叟愚
謝公心未愜尙子迹猶拘自喜茲遊勝寧論我僕痛

羅浮卽景

宋孫欽臣

巨鰲掀釣去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸繖蓋千重出笙竽萬籟聲
望高南鎮越勢遠北歸溟澗險難窮路花多不記名
寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生

喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙瞻海日明
淡煙輕糾素修蔓密垂纓泉湧知無盡崖危訝欲傾
深沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行
更尋應有分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成
惜哉居絕域不得視公卿

飛雲頂

明 沈桂奇 少汾南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞子山廻採藥翁
石樓晴復雨野迳斷還通榻古荒苔沒庵殘亂艸封
秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

詩

六

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮

明 曾 祿 恕齋博羅

羣峯望不極突兀接搖天雲護黃龍洞霞明卓錫泉
珠簾掛石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川
道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房

明 陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之
海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝
招隱劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲

雨澗菖蒲冒霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編

卷十七詩

九

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵

唐
陸龜蒙
魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風
暫應青詞爲穴鳳却思丹微作冥鴻
金公的的生爐際瓊女時時到
夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居

唐
皮日休
襲美

羅浮山志會編

卷十八

詩

一

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋
紅翠數聲瑤室響真壇一炷石樓深
山都遣負沽來酒樵客容容看化後
金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

送軒轅先生歸羅浮

唐
李
洞
才江
京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經
符帖布帆猿鳥背鶴煎金鼎鬼神聽
洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞海腥
此處先生應不住吾君南望謾勞形

送羽人王錫歸羅浮

唐
曹
唐
堯賓

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神
石磴倚天行帶

月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞開邀雨犀象眠花不
避人最愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士

唐呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不
得壺裏乾坤只自由數着幾碁江月曉一聲長嘯海
天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁

唐曹松夢徵舒州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華
髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落

羅浮山志會編

卷十八

詩

二

花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮

唐李羣玉文山
文州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貰
酒一杯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄
好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南

楊環南海人隱居羅浮

唐周繇為憲
池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲綵初着藍衫從遠
嶠乍辭雲署泊輕艘山村象踏枕榔葉海外人收翡

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何饒

送黃隱居歸羅浮

唐許渾用晦

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏鷗鷺多殘
筍樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象
生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣

唐無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬
島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水
中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

詩

三

題上界三峯

唐無名仙

千徑嵐光溼不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中
起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自
徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

寄羅浮道士二首

唐黃滔

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚樵
客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿晝煙霞冬閉木
棉溫林間學道如容我今便辭他寵辱喧
有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

洞至西書發鶴歸天樓開石脈尋直山折鰲鱗一
半難誰到月明處翠巖深鎖荔枝煙

枕榔杖寄張文潛

宋蘇軾

東坡

眉山

睡起風清酒在觴身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖枕榔
瘦林下尋苗蕞撥香獨步倘逢岫嶠令遠來莫恨曲
江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒

蘇軾

擣香篩辣入瓶盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社
甕招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地

浮山

詩

四

主恩爛煮菜羹斟桂醕風流可惜在花村

至羅浮食柑

蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翦寒
碧金盤玉指破芳辛清泉瀨瀨先流齒香霧霏霏欲
喚人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

含笑花

蘇軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無
地百尺飛濤瀉滿天舊日菖蒲居士宅後來蒼筤祖
師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

聞顧秀才談羅浮之秀

蘇軾

到處聚觀香案吏此邦真著玉堂仙江雲漠漠桂花
濕海雨悠悠荔子然聞道黃柑嘗抵鵲不容朱橘更
論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓穉川

題冲虛觀化緣疏後

宋李昉英俊明番禺

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談
易錢欠通神着力難支屢應非一木了成毬要得衆
毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺

李昉英

羅浮山志會編

卷十八

詩

五

翩然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足
繭坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供
一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢

李昉英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀
迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲
分枰藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演

李昉英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取
芋煨却笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞

宋 白玉蟾 蟾庵
閩人

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教
入紫誥黃封不用來夜月止因蘇鄜照曉風多爲葛
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞

白玉蟾

因訪臞仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤
斧厦屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉
羅浮山志會編 卷十八 詩 六

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽

白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月
暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑤瑤響非杵非舂自
戛然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

自劉真人庵上登飛雲

宋 陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可
到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭

宋方子容

風雲未借且潛藏
峯上誰歟起道場
禪子坐聽金竺語
老人拜獻玉函方
法輪廣大乾坤轉
巖洞幽深日月長
千古不愁爲佛護
夜潭勤禮玉毫光

葛仙祠

宋孫載積中崑山

九載功成駕鶴駢
空遺丹竈冷無煙
衣冠昔日猶埋塚
鷄犬當時亦上天
高步瑤池觀日月
幾經滄海變桑田
可憐黃野歸來晚
留與人間作地仙

景泰禪閣

孫載

羅浮山志會編

卷十八

詩

七

二山環合壁相重
禪閣欹危杳靄中
雲塔孤標凌絕巘
石樓雙峙聳晴空
靈泉冷透千巖翠
古木陰生萬壑風
自笑塵勞促歸思
懶將身世問禪翁

題中閣

孫載

中閣猶追舊寺名
凌虛闌檻拂雲平
煙迷勾漏燒丹竈
雨雜尙書舊履聲
泉水幾年明鑑曲
畊田一日布碁枰
却收謝客尋山屐
且共禪師語此生

遊羅浮

宋莫洞觀容州人

嵯峨千仞控炎陬
鐵作橋梁石作樓
五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流氣凌滄海遙相視看入青雲勢
未休借問稗川今在否待飛雙燕結真遊

七星壇

宋吳與可權
漳浦

衆山重疊勢如環地古基平數畝寬山客曾留雙燕
履古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣
自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺

宋敖陶孫器之
福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明
觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白

羅浮山志會編

卷十八 詩

八

雲堆寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開

冲虛觀

敖陶孫

青筠相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迴殊人世
界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白
日閒遺履山中基一局幾人於此未應還

初至羅浮

宋鄭玠太玉
英德

長說羅浮欲到難清遊今作字民官分明蓬島三山
色占得飛雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉蘭無限碧
琅玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

丹竈

鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尙依然誰云碧海三山
島別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是
何年塵埃多嘆空回首到得仙山亦有緣

東林寺

宋芮

國器
烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非
靜心領菩提名利空啖棗尙知前世事拈花還遇上
機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

寶積寺

芮曄

羅浮山志會編

卷十八

詩

九

木落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深
省其實宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石
樓陰還家莫話神仙事老不寬人雪滿簪

石樓

宋趙汝馭

永嘉

歷井捫參跬步行直排閭闔呌雲扃着身高處不知
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙輶朝帝京

遊羅浮

宋林俛

此日驚城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒

林 俛

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲聞仙
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留開日月飛仙宜號小
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名藉今應在玉臺

羅浮寄懷

宋 古成之 亞夷河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

羅浮山志會編

卷十八

詩

十

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮

宋 留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去
不回惟有東坡舊遊跡屐痕猶自遍蒼苔

重登羅浮

宋 陳 僊 了翁沙縣

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中
見仙島誰知海上來丹竈尙能含日月龍潭還解起
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人二首

宋 陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我興何賒鐵橋間徑最高
頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知真性卽
丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫閑吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒菜下忽逢三度
宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一
任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀

宋 單縣君

雄峯峻峙煥朱明元聖清虛此耀真地靜無心閒日

羅浮山志會編

卷十八 詩

士

月山高舉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白
鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀

宋 梁真素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹葛如昨
日接武蘇轅能幾秋石洞尙聽黃鶴語鐵橋仍見紫
雲留當時野老嘔吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁

宋 雲章真人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞
去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐圜

見日庵舊址

宋 師顯行 內機眉州

跨鶴騫鸞訪穉川松風吹散鐵橋煙聯登百步眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖躡飛雲頂着吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞

宋 留筠

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚蜚霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆

羅浮山志會編

卷十八 詩

三

冲虛觀

宋 胡宿 武平晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳歛茗園春暖一旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯

宋 蔡元厲 延平

琳館松扉白晝扃騫鸞人去已冥冥天開遠畫樓臺古地得遺丹艸木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣

蔡元厲

萬仞仙山插太空山腰依約見蓬宮人寰隔絕無煙
到洞府深沉有路通石罅生雲埋柱礎海光浮日照
簾櫳野僧齋罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮

明孫

贊

仲衍南海

四百峯巒列畫圖飛雲絕頂敞玄都丹砂五色時光
焰紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡
成符鐵橋歸去尋真賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下

孫贊

十年湖海厭狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

石古壇松鶴語清秋青楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞
氣浮遙想吹笙明月夜羣仙應已下滄洲

荔枝

孫贊

誤繫塵纓下碧峯十年漂泊厭西東秋風楚澤塵隨
馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寥芳歲換仙遊汗漫幾
時同羅浮此日南薰轉無數漫山荔子紅

遊羅浮

明李

亨

嘉會博羅

二山合壁聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如罨
畫泉聲清亮似鳴韶麻姑峯外瓊爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞

李亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人
隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘

李亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河
水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜
回遲昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

羅浮山志會編

卷十八

詩

古

白鶴觀

明黃

佐

才伯香山

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何
日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映
芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉

黃佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤
艸雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢薤葉細寫朱
明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山

九首

明李

顥

思誠博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉
雨冷藥爐僊已去雪收松逕鶴還來
花邊探石題新句竹裏分泉泛羽盃
却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅
投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊
高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤
鴈拖秋色來南嶺鴉背殘陽過海門
偶聽珊珊環珮響恐疑僊子出朝元
天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮
還丹九轉仙遺竈鐵笛一聲人倚樓
翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海天秋
赤松倘示長生訣願棄人間萬戶侯

羅浮山志會編

卷十八

詩

五

十二芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆
鹿銜花向林邊過龍帶雲從樹杪來
最愛壺中開日月何須海上訪蓬萊
翛然白覺清毛骨直欲凌風遡上台

羣上峯頭霽景清稚川曾此學長生
鳥從青嶂屏邊度人在白雲天際行
一片海霞迎曉日萬年松檜起秋聲
個中仙境真奇絕鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家
宴開阿母桃如斗秋熟安期棗似瓜
林下蟲符書竹葉甕頭春酒釀松花
還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫
外南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石
樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁鬱岩堯貝闕珠宮隱沈寥月下梅花來素
女水邊松籟入丹青仙乘風到栖龍洞鶴帶雲歸度
鐵橋聞道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流
去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春暖玉
芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

羅浮山志會編

卷十八 詩

六

聚仙壇

李 頤

奇峯四百碧巔屹惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯
仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷哪
底翻不是飛仙那可到驟鸞何日去朝元

遊羅浮 二首

明 劉存業 可大 東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕輕
點醉艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有
靈踪憑誰畫我雙蓬鬢高帽青衫坐古松
仙家遙在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

沫草深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉當
酒杯磨取丹崖記時日他年應說我曾來

懷羅浮

明黃哲庸之番禺

四百峯巒拱玉臺黍珠樓閣倚雲開斑枝花落山姑
語盧橘子青江燕來蘇老故居蟾化石葛洪丹竈錦
爲苔仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師

黃哲

逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粵燕歸巢
樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重看芰

羅浮山志會編

卷十八

詩

七

荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微

白水丹邱

明黎民懷惟仁從化

物外飛泉境最賒羽人曾此事黃芽爐經劫後無餘
火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑤艸澗雲深不見赤
松家莫言遺世無消息服餌年來似可誇

鐵橋

明李承箕世卿嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海
遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜
壑舟凝睇茫茫正愁絕此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居

李承箕

一笑飛雲第一層
世間何處不孫登
路從翠壁蒼崖過
眼向青天白日醒
一石安排吾輩老
百年分付此風清
世間真隱無名字
肯向山頭浪著名

遊羅浮

明張度

四百聯峯兀古邱
蒼蒼高出冠南洲
浮漚撥破連蓬島
玉宇橫參傍斗牛
冷焰迸騰雲樹曉
煙花凝鎖暮山秋
劃然長嘯攀虬上
俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸

明梁儲文莊順德

羅浮山志會編

卷十八 詩

六

風滿前山客駐舟
雨餘羣嶺正交流
登樓不盡相期語
別後何須緩送籌
袖有新詩還嶺表
心隨明月照羅浮
殷勤爲謝桐江水

林署嚴州教授

來歲從君爛熳游

黃龍洞

明葉夢熊龍潭歸善

谷口重重隱上方
鍾聲雲外自鏗鏘
玉虹雙注留巖窟
錫杖孤飛度石梁
穿洞須燈忘晝白
盤崖呼酒傍昏黃
臥龍寂寞空潭裏
赤土甘霖尙杳茫

北還過東洲見羅浮

葉夢熊

名山曾寄葛仙踪
海上重過四百峯
雲近石樓來舊

鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太
液鐘欲伴煙霞今未得祇憑清夢到黃龍

瑤石山房春漲

巨壑俄然浸碧螺凌空怪石倍嵯峨欹懸鳥道春浮
浪曲泛鷗汀月在波滄海但餘雙白眼煙溪未少一
青蓑無心只怕磯頭水流出桃花事更多

遊羅浮

四首

明湛若水

甘泉
增城

聞歌一夜動幽懷層踏飛雲萬丈崖翠靄浮空白日
暝虹橋有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花

羅浮山志會編

卷十八

詩

十九

正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

何處登高何處峯世間遙望紫雲重坐低南極天全
迴醉爛碧桃春正濃肯共朱明爲洞主聊從葛老問
行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春
夢歎惜人間幾劫灰隨世功名悲弄影流形天地小
浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里
月霓裳輕颺五銖風玉堂回首卽天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裊麻姑峯

飛雲頂

明歐大任嶺南順德

壁削雲浮萬丈梯清都近夏尙淒淒滄溟日浴扶桑
外衡石花開建木西望入樓臺知海蜃坐聞風雨報
天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇

歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢霄
館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白
雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘

羅浮山志會編卷十八詩

千

阿耨池

歐大任

劫火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪
相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月
長明閻浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

同盧唐憲入羅浮

明曾仕鑑人倩南海

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲
月諸天宮闕自金銀丹砂艸碧迷仙令符竹煙深失
羽人惟有豫章祠下月清光長照水粼粼

登羅浮二首

明鄧雲霄虛舟東莞

萬里罡風吹鶚冠扶棗碣石倚筇看乾坤一指浮空
界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜
臨壇尋真丹竈行應得未信刀圭不羽翰
朱明巖壑洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝
座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自
暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興

時爲比部郎將
告歸而賦此

明

梁有譽

公實
順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄
海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺

明

陳

璉

琴軒
東莞

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知
暑瑤室四時常是春華首真人遊覽慣蕊珠宮闕往
來頻藥槽丹竈依然在得到騷鸞有幾人

寄山僧歸羅浮

明

方遂千

遲庵
東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟淒浩刼三千渾石
火半生踪跡混塗泥閒拈芥子須彌盡便引松枝法
界齊多病忽甦人已去一川煙拂鐵橋西

黃龍洞

明黎許國清增城

衰艸茫茫洞日暄周遭四野有平原山交一瀑來天地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿爲門漢唐亭榭皆塵土踪跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿

黎許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛電獨樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢簫吹不散鳳皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞

明盧弼

羅浮山志會編

卷十八 詩

三

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照滄洲鐵橋有路應能到赤腳狂歌眺石樓

黃龍洞

盧弼

疊巘層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹壑綠水清泠瀉碧岑五色禽來疑鶴駕三潭鯉躍動龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧計部元英韻

明黃世徵

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絕巘萬重含宿

霧飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發
浩吟撫掌百年空頻仰莫教籬落嘆光陰

戲答無語道人

明 龔茂良 實之興化

君住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無
累白石爲糧豈用春養就汞鉛真活計換回童穉舊
顏容買田聚米非難事祇恐閭黎飯後鐘

羅浮

明 王宏誨 紹傳瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨陽
谷鐵澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

蛟龍七飛擬煉超塵劫桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫

明 張 萱 西園博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九
煉尋僧又欲演三車新題徧石閒生篆古木經秋亦
着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮

明 林 光 緝熙東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備
蓄玉壺雲液細封留雙藤不謝飛雲頂一枕還尋見
日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂

林光

立立空青明返照遙遙行邁了崔嵬身輕欲逐飛雲
去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此
徘徊褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人

明王清一寧
合肥

服得金丹知幾年逍遙長作地行仙艸衣不到人間
世鐵笛能吹洞裏天拂石夜當明月坐掃花春對白
雲眠嗟予未蛻塵凡骨回首嵒臺隔紫煙

朱子庵

青精先生

明朱誥少楊
歸善

羅浮山志會編

卷十八

詩

古

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃
老猶幸垂髫識莫公泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總
神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣

明朱春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰鐵橋無路鶴稀
到錫杖有泉僧倍閒獸吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧
涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇

明張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上

起月沈娑羯水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未
敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

黃龍洞

二首

無名仙

或云唐人

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時
經舟有力如何負泉錫無源底處移
千古留傳成勝迹幾人修煉得真機
遲留爲愛黃龍洞松下閒尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘
心傳六洞丹霞訣口詠三光紫府章
雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂枝香
清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

蝴蝶洞

明楊起元

復所歸善

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微
葉底籊籊莊叟夢鳳前點點葛仙衣
偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出洞扉
盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

神湖

明張琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑
休誇巨鎮來天北且得奇峯在嶺南
已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭
正當九月黃茆裏喜作清商沈瘴嵐

梅花村懷東坡

明韓鳴鳳伯儀博羅

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形影洞口梅花寫夢魂剪碎山雲飛錦字呼來江月墜芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花空掩門

登三峯步洗少汾鐵橋韻

明王漸逵青蘿番禺

遙入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮

明陳謹閩縣

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹露振衣涼動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映石樓借問仙家何處是採芝遙指白雲頭

奉懷弼唐古林老師

明霍與霞勉齋南海

斷魂芳艸送春殘誰寄春詩自水南香樹壇邊新水澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

解簪肯訂翳門關上約碧溪微蕨有餘甘

遊羅浮

明梁可瀾元叔順德

獨携筇杖入羅浮四百名峯今始遊
鮑靚葛洪如有待洞雲巖月似相留
一封茆屋梅花古半址松壇藥竈秋
誰謂鐵橋人不到我將雙袖挹仙飈

羅浮謾興

明吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷驪驪裘
身從絕徑惟麋鹿步入清都躡斗牛
霞起鐵橋仙路出煙銷丹竈葛巖幽
今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮山志會編卷十八詩

三

羅浮謾興二首

明黎粵俊

層崖千仞削芙蓉踏磴尋芳興倍濃
金液已成丹竈冷玉函猶見白雲封
飛飛尙想衣爲蝶步步偏誇杖是龍
便欲御風凌八表高吟四百徧羣峯

石樓樓畔卽通天錦繡峯頭紫翠連
瑤室凌空堪永日鐵橋高跨自何年
羽車去後人稀到玉笛吹時鶴共旋
再讀黃庭叅內景梯巖吾擬訪飛仙

葛仙壇

明黃拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙踪物外誇
青似朱明臺畔

艸芳餘勾漏縣中花
閒身贏得頻支杖
近坂還堪學種瓜
試問遺丹今在否
憐余同是野人家

羅浮飛翠

明 吳世英

浮來山色鬱龍葱
聳出煙雲淡蕩中
天人蒼茫連遠島
地干碧落起蟠空
聚霞暮變千層紫
見日時標萬丈紅
四百峯頭橫翠靄
氤氲飛過湘江東

延祥寺

明 孫直臣

雷雨隨車上寶坊
僧誇山味最悠長
地靈終日無塵到
天淨常時見海光
神雀羽毛多隱晦
臥龍頭角未

羅浮山志會編

卷十八

詩

天

軒昂石樓本是通仙路
十里香燈屬梵王

明福觀

明 陳 攸

狂歌白鹿興悠然
未訪羅浮洞裏仙
金塔易攀天咫尺
鐵橋難覓語迷元
晴煙暖鎖燒丹竈
山澗香沈洗藥泉
堪笑秦人惑方士
海中三島恐應傳

通天巖

明 韓 佐

石竇穹窿透碧天
昔年曾此駐神仙
月明星斗隨崖轉
夜靜龍蛇傍穴眠
滄海望窮雙屐下
白雲飛盡亂峯前
何當更附冲霄翼
萬里扶搖到日邊

羅浮

明韓儔齊甫博羅

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑髮看花只欲醉青山寰中今古誰同习身外功名好是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人閒

懷黃泰泉

明陳綰

昔年曾見黃夫子別後音書竟眇然書付名山知底事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉署仙何日明廷訪耆逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任
明林鴻

羅浮山志會編卷十八詩

无

陶令之官瘴海濱羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬
明張袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向萊衣海國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見
明韓晃賓仲博羅

亂雲堆裏一長筇碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數椽茆屋掩深松曾無孤艷帶寒日那有遠香隨
野風却憶素綃真不俗南枝春去杳難逢

贈別憨山

明韓晃

十載神交想見君况逢江上惜離羣羅浮四百峯頭
月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重
殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮

明葉春及化甫歸善

軒車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識
主峯巒當戶似窺人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍入小娜嬛

同賦

明陳子壯秋濤番禺

擬從脈望隱娜嬛長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉
滿新泉堪試月華邊遙聞芝艸山中約已入梅花夢
裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明孝廉

方國驊

騎田番禺

稗川桂父去偏遙近代逋臣未易招
蘿月但迷夜樂洞岫雲不度石樓橋
白羊秦甸輕煙合黃蘗陀城暮靄消
知爾峰頭春較好海天惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山

方國驊

猿鶴哀多歸興濃南山北山梅花封
故人雪屐餞玄醴羽客青天騎白龍
瑶草更生丹汞火石壇不死玉芙蓉
翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

羅浮山志會編

卷十八

詩

三

贈友人遊羅浮

明

周一士

貴陽東莞

南湖北楚任孤騫又向羅浮息世喧
白石好尋開士煉朱絃難對俗人言
春深玉女雲邊黛夢繞梅花月下村
採藥倘逢王野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵異上人

楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游
一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮
高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

白頭日在名山圖畫裏羨君此外更何求

再遊羅浮作

楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓小旗峰遠孤雲
細大石橋高夜月寒玉洞落花春寂寂鐵橋流水日
潺潺此來又踐羅浮約翠竇烟巖兩度看

羅浮山志會編卷之十八

羅浮山志會編

卷十八 詩

羅浮山志會編卷之十九

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志十

五言絕句

飛雲峯

晉黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉

南朝梁沈約休文吳興

抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掩庭實弱縷貫絺衣

遊羅浮

唐李德裕文饒贊皇

羅浮山志會編卷十九詩

清景持芳氣涼天倚茂松名山何必去此地有羣峯

送賈至舍人

唐李白青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書

宋陳堯佐希元閩中

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山

題丹竈

宋耿南仲

稗川初隱地山遂枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉局一丸丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往躅今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪

宋白玉蟾蟾庵閩人

閨苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟇石

明陳獻章公甫新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟇跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮

陳獻章

羅浮山志會編

卷十九詩

二

重叠四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉

明韓晃賓仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生

明黃畿宗大香山

冲虛專訪道寶積不逢僧欲飽青精飯于今製未能

羅浮

明盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋

明胡衍雲峯

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉

明吳高尙志

高僧一揮錫屑沸自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙

明章懋楓山

有美羅浮仙金聲玉爲質安得辭世紛雲山隨杖屨

水簾

明潘嘉善

山空月一鉤天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

羅浮山志會編

卷十九詩

三

鳳皇谷

明韓鳴鸞伯離博羅

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日自顧羽毛奇

七言絕句

蚌蛤

唐呂洞賓河東人

碧溪洞口蜃生雲
神水華池此是真
種出瓊花金作蕊
從前空說口生津

麻姑峯

唐何仙姑增城人

麻姑笑我戀塵囂
一隔仙凡道路遙
去去滄洲弄明月
倒騎黃鶴聽鸞簫

鳳臺

何仙姑

鳳臺雲母似天花
鍊作芙蓉白雪芽
笑殺狂遊勾漏令
更從何處覓丹砂

羅浮山志會編

卷十九 詩

五

令更從何處覓丹砂

寄家人 三首

何仙姑

鐵橋風景勝天台
千樹萬樹桃花開
玉笙吹過黃龍洞
勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊
休將塵事惱閒情
蓬瀛弱水今清淺
滿地花陰護月明

已趁羣仙入紫微
故鄉回首尚遲遲
千年留取井邊履
說與草堂仙子知

中閣禪院 二首

唐僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣
去六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天
樂遊人好向靜中聽

符竹

唐劉夢得禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點
化仙家靈異有還無

題中閣

二首

宋陳堯佐希元
閩中

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊真人勞生此景駐不

羅浮山志會編

卷十九 詩

六

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何
處石樓中閣空題名

孤青觀

二首

陳堯佐

秋晚閒招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遙
客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘樛材長是戀仙居松蘿政似終南
好只欠書堂一敝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可
愛者朱藍五色若朝服焉鐵冠黑色司其
進止

宋余靖安道
曲江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗
眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮

宋周敦頤茂叔
道州

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身獨上羅浮開遠
目浩然心意復吾真

佛迹石

宋蘇軾東坡
眉州

羅浮山志會編卷十九詩

七

湯泉吐艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異
事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老

蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長
老携歸萬竅總號風

初食荔枝

蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百
顆不妨長作嶺南人

蹲鴟有序

蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹香味皆奇絕
天上酥陀則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍馥白味如牛乳更全清莫將北海金蠶
膾錯比東坡玉糝羹

羅浮山行

宋祖無擇擇之
上蔡

昔年潘閭倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不
足下山還解倒肩輿

天漢橋

宋張宋卿恭父
博羅

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鵲長填

志會編卷十九

詩

八

石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功二首

張宋卿

當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦
立却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千
里不把梅花寄一枝

天漢橋

宋留正仲至
泉州

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠

宋鄭玠太玉英德

身爲俗吏趨行部手熟名香祝有年
五色雀飛應薦祉七星松古自通仙

寄逍遙子

鄭玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清
半夜洞中松月白野猿吟和讀書聲

白雲庵

四首

宋逍遙子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐
消遣客魔須底

羅浮山志會編

卷十九詩

九

物竹間葉葉有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開
獨倚瘦筇誰是伴白雲日晚自歸來

洞底菖蒲綠作坡松根况有茯苓多
自能飽飯太平日不學式微歌浩歌

蟻窠得意從渠計螳翳忘言息我機
寒盡山庵無歷日野花啼鳥又春歸

茶庵

逍遙子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過
吾境本無妖魅

事日長翻有睡爲魔

羅浮茶

逍遙子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閑題
品未試羅浮第一泉

黃龍洞

宋 林同叔

黃龍一洞與天通仰視星辰目睫中人去壇虛今已
矣祇留手植七株松

七星壇

林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香一

羅浮山志會編

卷十九 詩

十

辦恍如身再到冲虛

九眼井

林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊興自由仙鳥避吟來照
影九龍飛動碧雲秋

莫道人

林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年
歲山下於今幾代孫

雲峰庵

宋 趙汝馭 永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過

耳心如鐵石髮如金

見日庵

趙汝馭

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅
固好向飛雲頂上安

可賦庵

趙汝馭

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當日和羹人不
見竹風疑是讀書音

桃源洞

二首

宋

李昉英

俊明
番禺

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼

羅浮山志會編

卷十九

詩

二

應時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百
載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮

李昉英

不到羅浮瞥六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山真
面西麓原同七洞天

贈梁彌仙曲笻方笠

李昉英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧
在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱

李昴英

逍遙八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石
洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照

李昴英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生
比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯

宋 宋 煜

伯華
莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄

漢誰與同遊訪月宮

譏申太芝

羅浮山志會編

卷十九

詩

主

題朱明洞

宋 煜

澗流一一抱峯回面面林巒錦帳開我品洞天居第
七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞

宋 煜

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有
路如何蝴蝶滿瑤枝

石臼洞

宋 煜

清泉一派水潺潺石穴端然一臼安洗藥煉丹仙已
去只留踪跡與人看

遺衣壇

宋煜

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵

宋煜

仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧虛見說通天中有路世間何處覓飈車

黃野人庵

宋煜

淮南鷄犬上雲端底事先生獨世間上界應嫌官府足不如平地且驟鸞

羅浮山志會編

卷九

詩

三

竹符

宋煜

仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟

宋許碣

閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

飛雲頂

宋白玉蟾

蟾庵
閩人

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤
卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛

白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾
歸時猿鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷

宋鄭有年

少室隱居空索價北山俗駕費移文
道人笑破世間事去住身心如白雲

羅浮山志會編

卷十九

詩

古

夜樂池

宋林顏

石室巉巖五十重洞房七十二
芙蓉夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒

林顏

曾是麻姑此降真玉峯依舊碧桃春
他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋

宋留元崇

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今
寄語山靈好呵護書儒從此得知音

卓錫泉

留元崇

風月衿懷歎古人蕭然天地一閒身
夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一真

慈濟庵

二首

留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光
黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶
道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村

宋

芮

曄

國器
烏程

羅浮山志會編

卷十九

詩

五

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加
歲晚與誰同此味梅花深處是君家

藥市

宋

陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山
禽鴇就仙翁賣桃杖懸壺走世間

彩雲軒

宋

蔡元厲

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車
峯前三尺寒泉水猶有白蓮開舊花

遺履軒

蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間燕還是當時舊履無

冲虛觀

宋留筠

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠官詔欲問君王乞此宮

雙髻峯

明黃畿宗大香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯

黃畿

羅浮山志會編

卷十九

詩

六

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈簫歇惟見黃麟天上行

羅水

黃畿

一杯羅水不容舫流往西南亦太勞直到天池千萬里鵬搏鯤化起洪濤

夜樂洞

黃畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧鷄驚夢覺釣天聲在日華中

石樓

明黃畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

夜樂池

明朱南星

玉樓天上看羣仙水上分明別有天冷浸一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋

明湛若水甘泉增城

羅浮山志會編

卷十九 詩

七

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是穩是危時

飛雲頂

湛若水

飛雲千丈閣空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲離煙火住黃龍

見日庵

明陳錫祐卿南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑤艸貼雲青金鷄喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞 二首

明黃佐才伯香山

蘿蔦陰陰一徑斜東風吹處盡閒花前身自是軒轅
集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸
去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤

明陳獻章公甫新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多
少折盡羅浮半夜心

夢長髯翁遺以羅浮囊

陳獻章

長髯遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中

羅浮山志會編

卷十九

詩

六

去踏斷鐵橋無路還

丹竈

明葉夢熊龍潭歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮
去先奏雲笙遍四溟

白雲洞

明梁可瀾元叔順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠

明韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽尙依稀徘徊倍切平分
想一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造
化開關匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月箇中
看便是延平真氣象

陳白沙先生

羅浮山志會編

卷十九 詩

充

諸賢祠祀更誰陪道人江門一派哉君住山中長日
靜端倪流露性真來

黍珠菴

明李亨

嘉會
博羅

香霧霏霏濕翠巒讀書人去黍珠寒要知山水清佳
處謾作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇

李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老居
士自搬神水養黃芽

梅花村

李亨

嚮日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下
發翠羽數聲林外喧

釣魚臺

明傅燮

從來邱壑豈藏舟大釣何心在一鈎悟者乃登迷者
返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚

傅燮

無雲世界玉蟾飛夜半真人拜斗時銅作魚龍何自
至定應頭角起天池

冲虛觀

明劉克莊潛夫蒲田

羅浮山志卷編

卷十九

詩

十

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛
觀長向山中祝聖人

鐵橋

劉克莊

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尙有君親
念未敢相陪過鐵橋

望飛雲

劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕
頂可憐漢節尙隨身

朱明洞

劉克莊

歲晚南遊訪穉川苔封丹竈尙依然不知尙在山中
否萬一歸來說內篇

冲虛觀

明鄭民瞻

鷄聲人語半天風霧閣雲窓隔幾重月寢夜飛雙燕
履斗壇晝出六銅龍

張宋卿墓

鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下
路葦荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮

明何宇新東廬博羅

羅浮山志會編

卷十九詩

三

連夜洞天頻入夢江門清曉領詩筒瘦筇已定秋風
約同上飛雲認舊踪

山中有感

明袁含章

娥眉纖月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷
笑杜蘭香去嫁人間

望羅浮

明謝重華恬齋博羅

北面羅浮路豈遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖
氣氣御天風度鐵橋

遺衣壇

明陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞
去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作

陳煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風
味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筇竹杖 陳煥

露粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍烹來習習風生
腋柱上羅浮第一峯

石樓

明朱金南

羅浮山志會編

卷十九 詩

三

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖
鑰留將千古指人迷

瑤池

明趙介伯貞
番禺

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消
息擬逐青鸞入漢宮

月巖

明黃異

石磴稜層不染泥光生巖罅月高低九天夜氣涼如
水花落仙壇謝豹啼

君子巖

明林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君
子清名留得在煙嵐

水簾

明韓晟
寅仲博羅

千條珠箔挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路
遠却疑身在水簾盤

水簾

明鄧雲霄
東莞度

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環珮
濕吹來猶覺雨花香

百花徑

明何歆

羅浮山志會編卷十九詩

三

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇

明梁柱臣

碧洞瑤壇凌紫清真文縹緲斗邊明何人夜半驟黃
鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞

明謝圖南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍嘶斷黃龍
見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞

明黃裳
文中東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟
夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞

明張石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟
夢風前點點葛仙衣

朝斗壇

明胡衍雲峯

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷琴聲
碎疑是真人佩玉時

朝斗壇

明韓晟寅仲博羅

羅浮山志會編

卷十九詩

古

靈壇獨上更迢遙羽筆花冠禮碧霄南極一星朝太
乙中天星斗正迴杓

青羊石

明韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客
伴青童封篆到名山

何仙姑祠

明劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜
處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠

明陳璧

紫虛何處謁元君滿目荒涼對暮雲獨向西風成感慨雨中蒼蘚護碑文

杜鵑花

明 鄧雲霄 東莞 度

東風吹破錦囊結紅裙斜踏清明節幽懷不作子規啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸

明 陳 攸

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車紫翠間不覺金鈿遺地上變成靈艸盡爛斑

羅浮別墅

明 高 駢

羅浮山志會編

卷十九

詩

五

不將真性染埃塵爲有煙霞伴此身帶月長江好歸去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇

明 唐 彪

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝朮我來但見松山扃

題丹竈土

明 百歲翁 謝 憲 克實 番禺

丹成竈冷煙火熄青草黃砂雜瓦礫相傳有病可能醫此土何妨當飯食

送僧智海入羅浮

四首

明 陳子壯 秋濤 南海

浩劫微塵本自該鉢頭何意向山隈說來海上曾浮
嶠方信人間有渡杯

鮑葛丹爐他自封法雲長引入山鐘閒將一滴曹溪
水飄落羅浮四百峯

咫尺迢遙不可知颺輪相就更何時好遊最是東坡
子生長眉山不到眉

世外無情更有情梅花清影立三更勞君一喝空山
月又見扶桑海上生

贈山人

謝憲克實

羅浮山志會編

卷十九詩

三

東望羅浮傍海涯葛洪住處有丹砂知君獨向峯頭
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池

呂洞賓河東人

瑤池上瑞靄藹羣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞
花前瑤池下縹緲玉生煙唱徹步虛清燕罷不知
開劫到何年海水又桑田

右調望江南

石樓

宋白玉蟾壠庵閩人

滿地苔錢買斷雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處
夜夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如氍獨
枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露沉綿是晉

羅浮山志會編

卷十九

詩餘

老

時人秦時洞漢時仙

右調行香子

會仙橋

白玉蟾

一輛踏雲屐幾尺倚雲筇探奇覽勝忽聲長嘯起天
風睇望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住
青精子笑問穉川翁是何年曾此地瘞金龍水簾
不捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄室間姮
女九轉著親功鸞鶴看飛舉龍虎謾動庸

右調水調歌頭

七星壇

白玉蟾

步人羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林曉浥薔薇

露草木春深木樨香 猿叫罷澗聲長藥爐丹竈尙
荒涼雨從白鶴峯前過雲入黃龍洞裏藏

右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座

白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在
否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀磊石百里清
波漾具區何曾錯有茶中土竈酒裏仙姑 當時度
了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬
山索鱸魚相憐否好借君黃鶴上我清都

右調沁園春

羅浮山志會編

卷十九

詩餘

天

謝王是庵輯成羅浮記

白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂
上頭仙踪從此策瀛洲謾留玉唾銀鈎且酬軒冕志
還伴赤松遊

乘龍來訪白雲鄉手抉天章羅浮無限風物收藏雲
錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣
秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約
早歸羅浮風日且清夷懽遊鳳沼鰲扉笑捫空洞腹

芥子納須彌

右調華清引

贈廣莫菴道士梁彌仙

宋馬天驥

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡
不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅
浮鶴侶還似先生否

右調城頭月

次和

宋李昉英

工夫作用中宵晝點化無中有真意長存童顏不改
底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞
仙三田熟未還解冲飛否

調同前

羅浮山志會編

卷十九

詩餘

元

次和

宋黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動
萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰
陽一中造化此訣人知否

前調

羅浮山志會編卷之十九

終

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守

王

煥

子千

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細
行潦若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥

父陳登前梁人

風雨

羅浮山志會編

卷二十

詩

一

傾壁砌棟桷落丹青像偶儼衣袂饑隼號高空時然
墮毛毳兵燹久承平鄉井尙凋弊所幸履豐年黔黎
歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘聞誦讀巖穴
滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊
類修禊童冠多猖狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農
畢租稅

朱明洞用東坡原韻

王煥

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥
翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

嘯青臺用東坡白水巖韻

王煥

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年
回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高塚道是淵明田
五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前
今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔
石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然

佛跡石用東坡原韻

王煥

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多插羽
胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

羅浮山志會編

卷十

詩

二

飲食啖苦慵嬰兒初學乳培養尙不遑何敢施斤斧
良醫爲余言應先健脾土憂患損榮衛歡忻須鼓舞
習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚舉駢轔
因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾踏雪舊興還一鼓
路出桃花源假宿神仙府

第一夜宿
冲虛觀

夜行趨野燒那

復畏豺虎賓從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅
疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賂遇景得佳言奚
囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛
跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王煥

山樓傍雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾
開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒
渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾
屢憩烹清流燧火頻爲鑽今朝阻寒威兀坐憑危欄
雪花久不見忽喜隨風搏松濤不停吼聲疑澗水湍
擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人

卽老人峯

日送予行詩以別

羅浮山志會編

卷下

詩

三

之用東坡白鶴峯韻

王煥

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之
雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時
建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺
道經湯泉用東坡原韻

王煥

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布
字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河汪濊還奔注
歸途涉湯泉賓從咸驚怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔
下藏丹砂窟踐之香草屨分流擬結茅聊一浣凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王煥

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄
旋復愛行脚振錫昌宗風建剎遍名區如象還疑龍
法臘六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮
荷鋤自移樹肩袖隨羣蠡賦詩億萬言休嗟生不逢
季南屏索和蘇詩用東坡遷居韻

王煥

三十詩

四

坡老擅文章千古讓雄麗氣若鐵騎馳理如繭絲細
弱齡倦不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧憩
忙裏賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌
羅浮在望中嵯峨挽雙髻時然盼庭柯物理感蟬蛻
冬笋剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世
素反共清言真人擬天際苦我和蘇詩自慚等蚊蚋
將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭

藥亭南海

大化豈有本我生幸同時先天與後天相望一間之
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前綏抗雲旗

仰見四百君靈璫吹參差啓路逢飛廉鞭龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹墀詔墮一小劫千歲以爲期
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮

梁佩蘭

祝融司南溟耀真挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩
鴻濛自包裹天地盡郭郭最屬豈易擎陰陽不能割
風雷行中虛日月生兩角金銀敞宮闕錦繡施巖壑
上帝之所居羣真此棲託黃麟任驂駕玄鶴恣寥廓
時現五色雲儵降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍

羅浮山志會編

卷二十 詩

五

嚴冬少朔雪暄景截山橐冠嶺環朱堂明霞冒紅幕
鐵橋路橫亘金柱日迴薄三峯上界空一髮中原各
羽翼游青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮面豁落

初入羅浮登華首臺留宿

梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來自左股飛出向西面
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇
諸溪疊相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時當冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善
華首後山東溪

梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風
初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅
其上通天巖疊石盤高空見蝙蝠飛不辨西與東
須臾日始出幽翳豁遠峯眺聽任耳目清冷蕩心胸
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞

梁佩蘭

生煙遠瀾漫蜿蜿雙白龍歛爲千丈虹挂向八九峯

羅浮山志會編

卷二十

詩

六

崩厓噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮
道人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶黝石寒花紅
少憩景亦殊雲來若浮空坎窪闕玉泉溫火蒸鴻濛
山氣爲我春節候不覺冬於此領真化萬物同和融
望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一目焉能了
瑤石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀

梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼
垂老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢
羣峯儼齊揖百神互環衛幡幢滿風揚松柏深日蔽
昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞
真氣長往來歷代幾更替我皇重懷柔每歲崇望
祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊
髻一別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞

梁佩蘭

羅浮山志會編

卷二十

詩

七

琳宮禮玉晨窈窕入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟
其內日月生其外星辰動草積碑尙銜土封洞無縫
至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀予潏沆遊匏瓜向予弄
冲虛觀贈張道士

梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡
五龍潭覽藥槽藥臼諸勝循潭曲激湍亂石

上水簾洞

梁佩蘭

龍潭不與雲竄宿特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪
照人似照鏡弄水卽弄月道人過采藥往往執絳節
泐流注槽曰滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒嚙
陽厓隔丹梯陰谿嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撒
平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽 梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡
簾飛百丈虹石臥千叢谿幽花藥槽滿皎月冰潭各
時時蝴蝶遊往往黍珠落真人朝玉皇清曉驂獨鶴

羅浮山志會編

卷二十

詩

八

虛疑蓬萊宮靈璫奏仙樂

贈天台子

梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實螺贏
有形卽有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨
清虛獨亡象真氣長自裏道人天台來羽節飄婀娜
方瞳耀眉綠玉角克鬢左覲面曾未深隱語驗已頗
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授子繫衣帶謂可却么麼
告別朝峨眉去鼓湘江柁大裘滿聖燈矯首雲中坐

羅浮蝴蝶歌

梁佩蘭

麻姑善狡獪髻象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翩吹香風
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦囊黼黻非人工豈無綠毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤
信爲鳳凰子踟躕摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍

登羅浮朱明洞天

薛始亨 劍公

緣蘿次崖趾重繭赴楹閣阻積山杳冥龍從敞閭闔
檐溜蠱層巒几席生蕭颯春陰隱暖結晝永氤氲濕

羅浮山志會編

卷二十

詩

主

傾耳風中琴顧影响成蒼猿飲絕攀躋鳥羽煌紛雜
煙銷空藥竈形解遺冠靴錫泉綿古盈象徑終宵踏
盼睽扶桑邇呼噏神淵合調刁萬竅鳴湮拚百靈集
曦御重輪閔駟玉埃風溘塵表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺

薛起蛟 炎洲

盤磴度夷軌攢峯森戟列恍惚入芙蓉疊蕊環可擷
北磻疑日夕東崖謂明發弱葛壁間援石瀨雲邊越
泉源曳如帶承溜循若玦臺高屹奠擎基坦昭林翳
璇題肅梵宮鯨鐘喑閤闌凌陽澹甞霽傾陰貯夏雪

蒼莽鬱千眠于喁颯號厲嶺澌篆竹符石髓滋蒲節
丈室逗層岑欹枕棲靈窟霧綵散餘曦芝光觸夜月
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州屢堪脫
漸傷年序頽况乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮

陳阿平

獻孟東官

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謠懷飛仙
茲來值嚴冬萬彙何暄妍朔雪吹不到山花開欲然
綠樹冒丹厓朱霞冠層巔猿鳥相叫吟水石共潺湲
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣

羅浮山志會編

卷二十

詩

三

元氣何茫茫流出如飛煙日月出自底星辰羅其前
有道在太始無朕合至元終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞

陳阿平

洞天居上真朱明乃其七天地自內生下湧月與日
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬劫若儵忽
元化此根柢衆靈所駢集青精夙綢繆抱樸亦區宅
自來七十仙羽化皆從出世人本醯雞所見物中物
神室自幽翳安能辨靈窟我來空廓然玄風一何沕
那知蓬萊宮不自石壁入大塊在括囊真氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀

陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中羣山所歸仰
形勢既崇隆區隩復醞釀前俯白蓮池後列朱明障
鴻濛未剖分元氣自鼓盪大哉居玉宸幸矣瞻金像
南漢所鑄百神肅祇承羣真降靈貺維昔值休明祀秩勤
昭饗猶聞御簡封不忝高山望修廢侍聖朝振興
自今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六
龍稅雲輶

羅浮山志會編

卷二十

詩

古

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷塵上人

陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何歲蕤列坐在磐石
爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫
斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直
危磴時斷續懸厓或崩拆松門逐地成石扇自天闢
猙獰獅象形屈曲龍蛇跡巍峩敞珠宮窈窕邃貝闕
樓臺盡金銀晃耀竝日月寒花散石牀靈藥嚙山屐
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情適緬懷下山人空山霜月白
黃龍洞尋南漢天華宮故址 陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤次落西峯去
觸石奔厖雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注
開尊憩流杯竭是觀源處一元所自生端倪於此露
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母
訪舊矚天華荒煙滿中路

寶積寺

陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖

羅浮山志會編

卷二十

詩

圭

逶迤歷雲岑迢遞入山院神僧渡海來勝地得所選
柞械自斯拔名藍却始建屏障列後厓天空豁前面
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初昭曠有餘羨
靈泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉
一飲清心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址

陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惓惓

倚杖獨踟躕松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺 陳阿平

昔持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓
水簾何玲瓏青天垂玉鉤長嘯瑤石臺西望崑崙丘
萬里止一氣沆漭空雲流常恐遂冲舉一往不可留
茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞真人遺址 陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

羅浮山志會編 卷二十 詩

六

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲
凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀
吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子 陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災
揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來
謂欲裝帽行與子特相期人生有何常奄忽不可追
何如學長生仰見三花開天地爲橐籥鼓盪成風雷

萬古一氣週蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士

陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石
暄和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還巢穀但成跡

懷仙十三首

朱廣業

澄溪

安期生

瑯邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天
神樓起痼疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙

羅浮山志會編

卷二十

詩

七

澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返真
隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿
峩峩四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏
鮑 覲

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生
何似儒林公作守匪徇名淹貫河洛書旁通龍虎經
白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中屏營

葛 洪

英雄非常人退步卽神仙大哉關內侯揮手辭凌煙
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

羅浮山志會編

卷三

詩

六

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延
大人洵叵測玅道應難傳千秋懷古人寢食內外篇
安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授真訣恍惚遇稚川
黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客
主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅
啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂
朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索
藍袍緇叢巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚築壇雙髻峯雙髻垂雲鬟山花爛熳紅
石壇擁巍冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何青葱
葉上蚪蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎胥潛踪
真人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳
碧虛聞夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月著論羞雷同
俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成頑仙抔土封
翹首真仙壇縹緲朱明東

軒轅集

羅浮山志會編

卷二十

詩

九

伊昔軒轅翁著書見大意太上在忘言卮言民斯蔽
奉詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂 嵒

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞅及第得心空休糧事丹汞
陰陽歸掌握日月由摩弄點鐵成精金飛劍顯神用
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲竦庸衆山童日背開巵酒度昏懷
道士歸來遲羽駕已高孤空餘壁上畫仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女躔
采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸
蓬萊返鸞鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪
草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖真髓詞賦超言詮
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無真仙

藍喬

羅浮山志會編

卷二十詩

二十

羅浮本仙山禱之生佳兒不見藍子升靈應孕及期
異光滿室中十二能爲詩翛然慕輕舉將相志不移
一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎
遺母保長年江湖釋所宜故人暫相遇執爨不復辭
自稱羅浮仙踏紙恣游嬉紙盡浮風雲長吟入紫薇

鮑姑

峩峩玉鸞峯仙去峯常在偉哉勾漏令驂鸞挾仙配
層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮
晚歸採靈藥晨起餐沆瀣行炙南海隅仙蹤混閬闔

崔生有良緣贈以越井艾蜿蜒玉京子應手得無害
去來寧有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青輶熟
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供旨蓄
麻姑與何姑徽音相似續遙遙五色雲延佇層城曲
遊羅浮三十六韻

徐杞

集功
錢塘

浮山海上來與羅相傳纏山光乍離合雲氣時盤旋

羅浮山志會編

卷二十 詩

三

峯巒四百餘遠近羣爭妍賞延自前哲隱約多神仙
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前
行行人深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行迤邐
黃龍轉幽邃表裏異垂千年左右日飛瀑昂驤而蜿蜒
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巔
大小兩石樓鎮壓巨且堅嵯峨飛雲頂攬立倚天邊
南臨夜樂池偃臥聞管絃夜半看日出天雞達房櫂

回首叫海若跂足攀星躔俯挹麻姑袖斜凭玉女肩
老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙
笑彼秦皇愚凡骨徒資緣冲虛長生井寶積卓錫泉
丹竈土猶熱抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁爲田
蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩翩
綿綿五百里妙境非言詮窅然策馬去目牛遺其全
大哉天地內茲山僅一卷我行無滯迹冒暑更遷延
浩氣涵九州直欲窮山川誰能自跼蹐名利相拘攣

羅浮雨中游寶積寺

釋今覲 石鑑

羅浮山志會編

卷二十 詩

三

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蓊然附石齒
泥濘灑迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶
虹氣蒸高霞倏爾羣山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異
入門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈宇
盤筍呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置
會上飛雲巔一笑凌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲冥冥連絕絳圓峯倚空懸兩水挂其角

疑是鬪巨龍噴薄明珠落我欲馭風上震懼遂猿猱
云有天華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄
侶虎共高寒呼鬼恣嘯譁靜聽梅邨雞閒就朱明雀
堅僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽
人間雖忙忙蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

初入羅浮

顧嗣立

俠君吳門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願託

杜詩結託老人星羅浮展衰步

手挹稚川翁行求不死藥年來滯灰

洞官書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙邨佛跡與仙
蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅雨夕惺颺作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無分遊興頓索莫展轉不成眠祇增心緒惡朝來張使

君

張別駕北山以肩輿相送入山

助我理芒屨籃輦穩如船僕夫捷

于覆岡巒莽回牙欲前時反却路滑劇羊腸振蕩風中鐸遙望飛雲頂三峯插花萼鐵橋挂彩虹石樓聳飛閣或圓如冠蓋或削如劒鏐或如擁珠翠或如施粉牋紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲寥廓東西入空濛溼氣罩籬落硤硤走雷聲飛泉遠噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤痒毛骨寒對此動

羅浮山志會編

卷二十

詩

古

心魄崎嶇路轉迷溝塍幾番錯惟望師子峯林火點螢爝行到會仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲倦酬酢襍被倒藤牀夢魂私盟噓好奇得幻境佳遊踐宿諾仙蹟俟明晨披圖恣搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞

顧嗣立

凌晨辨色起興賈兩足健盤餐忘糲糲空腹飽白飯相攜非素心同行亦繾綣野人導我前露珠滋葛蔓曲澗浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀真古洞光徑寸相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈

真人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭犖确共推挽
蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔
披尋青霞洞大字積塵全雙石號挂冠新語費評論
何人施斧鑿殘山滿遺恨挂冠石一砥一峙翁山新語稱為傑出近為冲虛觀道士採為殿宇之用白雲鎖巖阿石門自天建鄺仙去不還山
花笑婉婉西華迷榛蕪廣莫在濁溷石洞有西華道院廣莫庵遺址
枯草長於人逃庵此中逖逃庵為賓守葉春及所築自慚落泥塗
舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

上麻姑峯

唐天寶間麻姑降此故名傍有巖曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴祥

羅浮山志會編

卷二十

詩

五

雲時集其上去百步為朱真人朝斗壇峯下宋張祕書宋卿墓墓下即白蓮池也

顧嗣立

孤峯銳入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類
浮山半面妝玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地
側足踏峻嶒面赤似沉醉汗流濕被體風襲心增悸
麻姑駐車處彩雲墜坤位依稀見白鶴飄飄向空二
銅龍飛上天斗壇百草萃蒼蒼祕書墳松柏徑幽邃
蓮池遠動搖峯巔欲飛墜中年頓疲茶濟勝殊多媿
急飲軟脚尊登高期又至

明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾

洞

顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絕噴薄萬斛泉凝聚太古雪
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節
短衣策藤杖布韞手自結舍與踏榛莽投足石齒齧
縹緲白粉牆隱見在嵒嶠沿溪初平石壁立如積鐵
泉源摧地轉俯恐厚土裂罅甍谷盛怒跌宕助衝決
龍潭瀉銀河石坡鎖門闌石壁擘窠書歲月淳熙揭
左題長壽澗蚪斗縱橫列

五龍潭石坡可坐前面石壁上鐫淳熙間郡守睢陽

羅浮山志會編

卷二十 詩

三

吳哀男有篆書羅浮二大字左有范陽祖無擇書長壽澗三字并題名

泉香入牙頰濯

胃出糠粃炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑
澁懼顛蹶剛風襲素襟彳亍時被掣埒塞屢下上紆
回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲茶絕壑忽鏗鞳驚
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰
雪照澈澈相傳八仙人坐此作歡悅流杯賸酒池大
道不留訣遙瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘
息甚含噓百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人
天此焉別石屋涼森森不假斧斤設解衣枕清流貝

璣亂眼纈松鼠竄高枝石蟹走嵌穴汲泉吹活火七
椀方止渴茱萸紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹
我下寥泬

寶積寺

寺後有梁景泰禪師卓錫
泉右爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集畚鍤古寺指上方石徑青松夾
桃榔垂珠簾椶櫚扇羽翬景泰卓錫處明鏡乍開匣
巖花入澗泉香氣兩融洽微瀾水面皺一掬見茗雪

羅浮山志會編

卷二十 詩

三七

清甘冠嶺外真勝清遠峽白飯羅石牀蘆菰雜菜甲
山鳥銜葉飛得食共僧狎中閣變荒蕪藥池亂鵝鴨
紹聖迹已陳風流化一霎安得邀坡仙月團圓行笈

經黃牛徑望黃龍洞

顧嗣立

山晚日色斜羣峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青

峯名

頃刻

變乍上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥
蒨爪牙排金沙根株互牽纏遙望天華宮疊嶂鎖芳
甸飛龍自天來林杪拖白練偶僂老人腰嬋娟玉女
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

戀松風卷暮雲歸鴉影驚顫忽聽上方鐘山花落如霰

華首臺三首

相傳有五百華首真人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長
樹色遠蒼鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈強
喬柯舞龍爪颼颼作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空梁
洗耳面青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

羅浮山志會編

卷二十 詩

天

中爲華首臺真人曾至止羅浮古剎荒佳境僅得此

湛師乞食去禪牀留雙履

李昉英送湛師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪

定是寸心灰

仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問

長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影
展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟觸虛警
前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮春竹筧瀉長綆
終夜潺湲聲寒衾夢魂冷

望羅浮

劉世重

仰山香山

逆浪偃輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙
遙峰界天昏飛巘侵雲峭想見瑤石臺高人津清嘯
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈笈領丹要
自洞口登山至寶積寺作
劉世重
陰壑積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓
老衲導厓路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木
幽葩隕雜明哀狄悚魂目超然發野興荒寺投茗粥
斑蘚佛跡盤翳籜虎巖蟲四壁迴虛靜月籟生幽獨
且息登頓勞早起戒僮僕

羅浮山志會編

卷二十

詩

元

冲虛觀

劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遙睇雲木佳洞壑開蘿徑
丹竈草花茸藥池日影正緬想咸和初真人勾漏令
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黃流歸焉仰清淨
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩
摩娑古法器焚香肅起敬山衲留茗欵松月發高詠

合掌巖

劉世重

荒巖聳攢棘絕磻隱山魅傳聞古真人朝斗此游戲
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜然松蔦徑向瞑心魂悸谷發無人響潭飛有影翠
奮策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭

楊應琚

佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可採流水八九折折處輒爲潭
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山
我有煙霞疾對此開朱顏雙嵯夾瀑水此境非人間
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作

楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

羅浮山志會編

卷三

詩

三

怪石何纍纍盡是青山骨飢來我欲烹山中拾楮枲
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄

之

梁佩蘭

藥亭南海

登山不到羅浮巔舉足萬里空徒然瑤房璇室七十
二羣真笙鶴長喧闐况支蓬萊一左股金陵地肺遙
相連風雲雷雨出其下上界潏沔澄鮮夜來早宿
照分野有若榆樹垂金錢齊州九點盡可數中原一
縷搖輕煙就中飛雲更奇絕天門詖蕩雲聯綿金銀
宮闕任變化幡船杼軸無恒遷銀河屈注倒在背帝

羅浮山志會編

卷二十 詩

三

座豁落平當前神霄斧鑿施不下鳥道豈有藤蘿牽
何人築亭在其上循州太守今豪賢爲亭命名曰子
日意象直探鴻濛先世間萬事起根本黃鍾子氣無
不全靜爲動始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉
推晝夜陽明玉燭光回天紫微垣中日杲杲太陰蟬
蟬安能纏此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天鷄
大叫海水動海中湧出金盤圓散爲琉璃燈紫紺千
光破碎生紅蓮羲和整轡升若木神人枉用迴秦鞭
太守名亭復爲記二樓伐石爲碑鐫大書年月人某

某千秋萬世名山傳附書仙人海瓊子倡和共擘雲
霞箋平生濟勝仗筋力匡廬白嶽隨攀緣羅浮家山
望咫尺反似往昔遊幽燕山靈待我謝招手不久黃
鵠來高騫洞門借騎蝴蝶入峯頂或就麻姑眠煩君
斲取龍葱七尺遺贈我相酬先寄飛龍篇

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班
大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉
砂綠何新綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃

羅浮山志會編

卷二十

詩

三

玉續續紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊
雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀逍遙一日數集
如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬峯如玉琢雪壓松篁盡倒
垂杖頭一撥飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瓊瑤生
四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不桷側聽唯有
風怒號仰視真如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿
衣寒未覺三更觀日坐飛雲露宿終宵殊齷齪福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大
雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如澠亦須涸
同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石
聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命
工斲亭成榜以予日名盛事千秋良不數蓬瀛來此
幾星霜絕頂誰爲問堯堯童兒壘石作浮圖樵斧無
時加擊琢一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽
之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神
仙老異非殊學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴

羅浮山志會編

卷二十

詩

三

石樓大小互相望上界仙壇爲犄角雨餘飛瀑響漸
多暖復黃精亦堪斲爲公擬續春深遊亭中臥待天
雞喔

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮

韻

王

煥

子干

曾偕仙侶朝瑤京瞳矐海日天鷄鳴氤氲香霧隱仙
仗星辰曳履趨承明邇來奉 命守茲土肩輿爲訪

青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕

觀田向
爲豪強

所據喬木
樵伐殆盡

翻怪洞天與福地寥寥今日誰簷彭聊向

澗濱拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當前狀貌俱猙獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建王眸庭閒來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清泠潔湔洗不須磨石鑄盤銘真銓已授紫清旨詞賦何必工長卿況余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻 王 煥

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹鄙元墓幽姿冷韻宜梁園荀與深入羅浮路期與美人通寒溫鷄鳴便促僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人問遺跡却逢老衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水

山韻

王煥

梅花無跡牛羊縱牧笛鳴鳴不成弄蠻兒引導爲予
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無逕可通須
飛鞚瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人曝背
高峯巔爲灌芝田常抱甕偷從雲隙遙相望雙丫髮
挽鬚眉動因梯錦屏躡飛雲二峯名同心有友五人共
奮登上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與

羅浮山志會編

卷二十

詩

五

苓澗芹復有野人送阿耨池水丹砂香味踰醴乳煖
無凍夜半南溟聲似雷金霞萬縷波光湧奪魄驚魂
轉瞬間已見飛輪驂赤鳳

再上飛雲頂卽用次韻

王煥

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海瓊
子凌虛竝駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿
林斜同來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和
大蘇韻畧兀排宕爭光華怪余平生拙文采入山筆
亦能生花高寒向暮尙留逗衲衣鶴氅催頻加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪誇雲竇靈虬不知歲珊
瑚珠結高义極琪花瑶艸粲青紫金沙玉屑飛晴霞
繽紛雨花散天籟鼓吹聳耳憎池蛙曾聞洞蝶大於
鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今
番差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔摩壁
留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那
得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔興各嗟更向
峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑
崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

羅浮山志會編

卷二十

詩

美

宿意外堂與跡師夜話時余將遊羅浮

宋廣業

澄溪
長洲

偶來信宿意外堂坐對松燈暎林樾明朝擬刺羅浮
舟四百峯頭玩明月閒向山僧問路程前途夷險憑
師決跡公大笑爲余言我年四十住洞天飛雲頂上
觀日出逃庵洞口耕芝田春多霏濛夏蒸暑秋嵐宿
瘴冬冰堅名山跋履殊艱苦遊客往往虛良緣此時
草長毒霧深不如開卷看雲煙我聞斯語心頗悸仙
踪咫尺遊難遂伊昔薄宦歷寰區西北名山窮幽閼

嵩恒泰華皆坦途終南大行等平地那知蓬瀛一角
山選勝探奇良不易因翻舊志憶仙踪重向山樵問
遺事蓮漏沉沉燈火殘萬籟無聲僧已睡晨起振柁
返端州滿船山色橫歸路洞天收拾貯奚囊與公重
輯羅浮志

送弟霽堂遊羅浮

陳培脉 樹滋
長洲

羅浮兩山秀無比辭我往遊渡海水浮嵐疊翠四百
峯一朝落汝芒屨底汝今學佛復學仙仙人丹竈留
千年他時婚嫁願粗畢我亦來尋葛稚川

羅浮山志會編

卷二十 詩

三

羅浮篇贈張和齋明府

陳葉筠 庭望
長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朵朵凌空碧葛洪鮑靚不可
見洞壑陰幽閔靈跡服食曾傳勾漏砂奧區半是神
仙宅藥爐丹鼎尙依然至今猶有雙飛鳥清河先生
神仙儔偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣
誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑
羞作襌襪客邂逅却在端江頭江頭傾蓋情真摯十
年一慰瞻韓意閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄
感逝彌堅金石心開緘重灑人琴淚伊昔外舅客洪

都四方冠蓋爭馳驅名流結綰重縞帶一諾不與千金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結鄭莊驛騎散如星任昉遺孤空泣血流離十口寄章江歸來共歎謀生拙先生念舊重淒然慷慨探囊損俸緡巨卿素車哭死友延陵寶劍掛新阡吁嗟乎此道於今棄如土孝標名論垂今古誰復存恤念貧交一時風義傳江左羅浮有山空岩堯不及先生之情高羅浮之水空汪洋不及先生之澤長羅浮咫尺夢不到永夜相思梁月照瀟毫爲作羅浮篇珍重相思緘海嶠

見日臺觀日出

顧臣三

金賢仁和

展齒尋探四百峯飛雲峯頂逼天牖遙臨大海接天空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息颺母俄然瘴海湧金輪勢出暘谷少匹偶丹霞似箭萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團團尙在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗却與波羅浴日亭兩兩相看分子丑

波羅廟浴日亭見日千丑羅浮峯見日千

子回思觀日宿韜光晨起披衣呼紅友

西湖韜光庵亦可觀日

仙山雲海此爲奇却笑當年只株守曦車倏爾麗天

中那得長繩繫赤手憑高細悟理盈虛白衣忽忽成
蒼狗

望羅浮

石洞僧元覺離句

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度
遊誅茆欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四
百低山翁遠寄仙家蜨夢裏時聞天半雞今年春歸
越臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擬瀑泉白雲丹
嶂籠煙霧不見名山山轉親虛空空處卽嶙峋平生
登眺無知己冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹

羅浮山志會編

卷二十 詩

堯

破形雲見初日窈窕芙蓉擁髻來參差石扇排空出
城南城北屬官家張屏綴錦相矜誇相期祇有雲中
鶴願逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙
寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈
莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題
詩在上頭

飛雲絕頂鷄鳴見日歌

石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜
短半夜鷄聲昏曉判問君長短胡不齊却緣見地分

高低赤鳥初生顧兔死覺者自覺迷自迷嗚呼安得
石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同
來高枕聞天鷄

望羅浮

釋成鷺

跡刪東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如
神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送
我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一杯土中有大蜩
蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱
青琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或

羅浮山志會編

卷二十

詩

早

曲或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四
方黃者爲主居中央種種勝妙難具詳歸來舉似母
相忘我聞山翁語諾諾心相許昨暮從西來今朝復
東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我
來何遲報語山靈母我啞鐵橋明月倘相待迴舟更
與葛洪期山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌

釋成鷺

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋
行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕
各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲予說予心半
信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取
隨有却隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸
時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌

顧嗣立

俠君
吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石
裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲
丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劍

羅浮山志會編

卷二十

詩

望

割雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折琪樹盡眼凝
滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合并捧來
贈我任驅使雙莖著地鏗然聲浮光照手把不得四
座但覺光環縈平生世路慣蹉跌進寸退尺無成名
眼前勃礫投拇足太行嶄絕尤難行今日得蒙扶持
力埃風吹我東西征蒙叢超越閃歸黝杳窅撐拄驚
鷗鵬紅波翠巘恣吟嘯雲生脚底敲彭觥但恐扁舟
上三峽沉犀伏虎紛鬪獍忽然雙杖變化去倏倏如
瞽難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒田

顧嗣立

梅花雪落飛麴塵缸面激灩羅浮春風吹糟牀香滿
店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野
禽至惟有泉聲瀾瀾鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山
未有方公田種秫家家忙那得溪流變春酒荷鋤任
笑劉伶狂

梅花村

隋趙師雄
夢美人處

顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天
未亂雲飄散梅花魂平疇彌望雜秔稻竹籬茅屋三

羅浮山志會編

卷二十

詩

聖

家存清飈送籟似吹笛疎影恍遇枯篁根遙岑幾點
遠明滅翦裁片片秋雲屯麻姑玉女艷妝束寶鏡乍
拭懸朝曦師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年
蚪龍千萬樹橫斜搖曳圍柴門全身剝落裹艾納槎
牙排冪撐乾坤朱英綠萼間香雪孤雲落日催黃昏
長條臥樹一朝盡荔支圃接桃榔園寒葩漠漠杳無
迹作團蝴蝶空翻翻舉手遙呼抱朴子山頭乞我流
霞尊會看弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣啁啾
方倒挂玉奴步履來無痕

蝴蝶洞

中多五色大蝴蝶稚川遺衣所化嶺南繭布卽蝶繭所成也

顧嗣立

八字蛾眉幺鳳羽嚼破紅霞唾花樹折得繇枝出洞
門照影翻翻復故處稚川丹就乘雲歸繽紛五色遺
仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青繭成龜
挂石髓蠶女繰絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又
替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

羅浮山志會編

卷二十 詩

聖

我來仙島已三日羅山浮山亘東西渾如食案列方
丈饑腸下箸同牛呵琳宮金刹多歷徧只欠飛步凌
丹梯賁隅古桂響落子神湖浩渺通清澌白雲蕩漾
似流水出入牕戶供提攜火輪夜半湧滄海層城呃
喔鳴金雞恨無神力鞭瘖虎鐵橋掉尾先驅馳今來
泊頭遠回首芙蓉一朵青離披朱明仙洞五百里逍
遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹
會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

門道士鳴琴歌

劉世重

仰山香山

羅浮山下霜飈發慘淡寒煙飛木末石門道士調七
絲淥水泠泠隨指活茗熟磁瓶香在爐冥心靜聽一
物無始知萬籟歸清淨世間喧寂皆皮膚誰能了此
第一義煙豁前谿月滿地

華首寺

劉世重

孤青峰下黃龍西煙靄磅礴懸招提山光一氣迴嵐
阜蕭森古木鳴長溪聞鐘漸覺山門近躡磴不知山
路峻巖發瑩發草寅緣淨宇天開流法韻山中人兮
駐童顏鎔華鑄液疑九還蒲團坐說神仙事洞天歷
羅浮山志會編

卷二十 詩

器

歷脣齒間此臺華首胡名義五百真人遊會地至今
緇錫守雲林彷彿仙靈笙鶴至何來樵叟憩深松問
之不答雙耳聾回頭舉步頻招手笑指前峰若箇峰

羅浮放歌

劉世重

我生僻處南海湄身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢
想荆華奇秀空心期咄哉羅浮之山三千六百丈壁
立南海滄溟之東陸源通句曲分蓬島躔次斗斗賓
長離嵐巒削出三天八極表璇房貝闕駐霓旌煙霞
萬疊互繚繞周盤四百三十二峰而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫
排闥闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三
更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹
饑餐伏虎之筍蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何
處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地罕遊
跡戒壇石洞榛莽棲神魑珍禽異卉淪叢棘仙芝靈
藥自蕨蕤逝將投桂策乘文狸搔首第一名峰問太
虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海
隅

羅浮山志會編

卷二十 詩

五

自白鶴院至酥醪觀作

楊應琚

佩之奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山
背四百峰巒貯余胸山高細路掩荆棘下臨澗水聲
淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首
失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩
腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午
已至酥醪院茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息余
猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編卷之二十一

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口一雨霏霏樵蘇向晚稀
寒花秋盡發孤鶴夜深歸
松定聞泉咽峯高見月微
幽懷如有待竟夕倚巖扉

羅浮雜詠 四首

松風無大小吹得石樓飛
一片水簾影紛紛落翠微

羅浮山志會編 卷二十一 詩

月爲玉女鏡花是麻姑衣
寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日氤氲茫茫四百君
雨將雙嶽合晴以一泉分
石柱支青壁香爐吐白雲
穿林深淺去驚起碧鷄羣

其三

玉女老人邊 玉女峯在老人峯之側 窺人出紫煙
鏡臺一瑤石

裙帶雨飛泉明月白成水
梅花香在天楓林蕭瑟甚
夜半尙聞蟬

其四

峯路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過
餉客惟朱艸牽人是綠蘿踟躕石梁畔心奈欲歸何

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流
月吐金芝草雲開玉女樓泠泠風珮響渾與百靈遊
繇雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯
從軒轅宅入迷居洞

曉起藥珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘
野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松
與諸子訂遊羅浮

梁佩蘭

藥亭
南海

羅浮峯四百一半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍仗雲間踏幾回
其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起予
鐵橋聽暗虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

蝴蝶蘭

梁佩蘭

生氣鴻濛古真形物化微短長山葉裏團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作繭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨
長生井

梁佩蘭

分明天地濶來作一堂坳澗畜神湖水花垂若木梢
鬱儀回紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅
其二

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

窈窕雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監
丹氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉
五龍潭

梁佩蘭

斲得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都
贈隱者

梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當騎暗虎身自割乖龍
海日通瑤室山雲起鐵笻靈踪如不隔仙夢繞芙蓉
送離邕禪師歸羅浮石洞

梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陁用東坡鐵橋韻

王煥子千

石屋依巖啓深篁隱華門繞溪梭石髓倚杖剔雲根
野栗香於藥山苓味代殮避秦人已遠此地賸桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻

王煥

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根
坐石心如洗忘機口廢殮崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居儋耳贈子野韻

羅浮山志會編

卷三十一

詩

四

王煥

大塊本逆旅斯樓草草成鮮霞拂低棟皎月移高檠
桂蘭蘊幽香琅玕憂清聲真人昨至止戒我學長生

舟從明月寺出泊頭

繆時鳴

西泠香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村
深樹轉籬落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源
宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移人尋新逕路誰破舊籬籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋

繆時鳴

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離
水龍吟澗底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物

二首

宋廣業

澄溪長洲

遺薪

修體細腰類蚱蜢觸之挺足潛伏與
草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳
靜得無心忍心依枯木禪入廬嬾垂手差勝地行仙

脈望

若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之
有血常挂草木上山中人識之古謂

羅浮山志會編

卷二十一

詩

五美

蠹魚三食神仙
字化為脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書
仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

歸羅浮作

石洞
僧元覺離司

羅浮山志會編

卷三十一

詩

八

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有邨
名峯聞積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門
同諸子宿通天巖
僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕逼諸天
樹底看星聚身高對月圓悠悠人世事今古正茫然
石洞懷友人
僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心
好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清响何處寄知音
望羅浮懷舊隱
石洞僧

羅浮殊有情久別若平生知我舊賓主隔江遙送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山

吳一蜚恕菴長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迴卉族四時鮮
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮

李遙穀南禾崑山

爲訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

遊羅浮

屠孝義達菴四明

羅浮山志會編

卷三十一 詩

九

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木撐雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱
老人峯 屠孝義

何代龐眉者昂藏洞壑春獨畱眞面目不改舊精神
海上風霜古山間歲月新翛然長抱膝閱盡眼中人

題羅浮山圖

陳培脈樹滋長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手弄碧芙蓉
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山

楊點仲高吳明

我夢羅浮好峒堯四百峯茫茫滄海外處處白雲封
习化隨仙蝶逍遙跨玉龍言尋勾漏令洞口記曾逢

羅浮道中

釋行敏

惺學

松聲頻入耳一路納笙簧瑞草迎風舞仙禽呀客狂
有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈

釋行敏

溪山霽色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來
雲封仙子跡鶴唳僻情火日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠

甘泉建以祀周濂溪羅豫章李延陳白沙久廢有石碑在豐草中

羅浮山志會編

卷三

十

顧嗣立

俠君

獨往黃龍洞荒祠懷四賢具水飛仙洞直松護古壇偏
講學神仙窟名木石透斷碑存舊跡猶記湛甘泉

合掌巖

屠孝義

翻覆爲雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀
峯律煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱

釋成鷲

羅浮如有情相見

知我舊窠主隔江遙送迎

片雲封石洞孤鶴下朱

處有人住半空聞嘯聲

泊頭登岸

劉世重

仰山香山

秋屐辭江潯煙筇接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁
木杪生微徑藤梢入古村曜真峰四百何處問仙源
登華首臺呈塵異上人

楊應琚

佩之奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪
五色雀

楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋
却似鳳凰色而懷鷗鷺心羅浮峰四百棲止一何深

羅浮山志會編

卷三十一

詩

七

燕子巖

楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題丫髻峰

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈
和修上人午度佛凹嶺之作

楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峰青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞

楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦 楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴 楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

羅浮山志會編

卷三 詩

五

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空
吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以

爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊
千旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲
麻姑披露晃葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留
折梅毛女澗行藥羽人邱肘腋東西瀑房櫳大小樓
燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擊峯將四百收
蓬萊持一股苗苴取雙頭鳳最靈胡力爐鍾大造愁

羅浮山志會編

卷二十一

詩

三

天心窮斧鑿地肺恣雕鏤句出穿霞壁篇驚倒雪流
盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱酬
體裁爭擬謝才藻總依劉踞石棋盤設攀蘿磴道修
平拋夸父杖險用博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳
煙嵐生翼翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕籠篴曲管抽
糞香來巨鳥釀酒有靈猴宮闕芝華割金銀艸汁投
頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩
經營勞牖戶疆理及河溝廣置春香碓全膏秀麥疇
板糴資灌溉輦客荷綢繆犬吠宵沉柝豚操歲滿篝

泉源長受福碇石永蒙休王繫三江帶珠懸十縣旒
褰帷還象嶺拄笏更龍湫教養姑爲郡循良卽拜侯
禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恆在樓遲士必授
蘭膏供夕誦秣米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀義季求
驚城頻下榻鯁渚每停舟柅響知漁父琴歌識玉句
宮商千里應清濁一時酬麋鹿鳴芳杜鳬鷺媚碧荻
甘能珍甘樵苦不棄瓠瓠卉木稽含辨蟲魚陸佃哀
枕椰隨蔽翳翡翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果騮
無防終蕙苡有慶始薏薏雉兔閒長網桑麻廢大蒐

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

條風紛鼓舞陰雨重和柔樵悴民雖解痼瘵已尙妯
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩鮑知魚最是周
願叨棠蔭大遙庇桂叢幽梁化吾真羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志益

端齋
長州

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天
蓬島神山接華陽地脈連縈迴環澗壑杳渺繞雲煙
自古多仙跡于今尙宛然麻姑峰窈窕玉女影嬋娟
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

境絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮
蝶化恆棲洞龍潛或在淵四時花似繡百尺竹如椽
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王胄待摩編
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延
哀錄須求備蒐羅殆得全志成同博物序述富鴻篇
剗劂功初竣縹緗色更妍名山藏弄處不朽矣他年

羅浮百韻

劉世重

仰山香山

勝境饒吳越名山最益梁洞天虛古樞福地限遊韉
近挹羅岑峻遙臨粵嶠長浮峰渾合影蓬島半來翔

羅浮山志會編

卷二十一

詩

古

截嶠朝羣巘芊綿亘大荒雙靈森竝峙巨壑鬱相當
直奠長離位橫濱牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪
虛籟千叢發迴飈萬騎驤丹梯扶日月壘障閟陰陽
氣迴岷峩接源深句曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱
鹿嶺升磅礴龍隈闢混茫攀蘿披邃谷捫磴陟高岡
遂入無人境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚
的皪巖花媚蒙茸雪蘂香延祥悲廢寺寶積禮空王
佛迦開元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀青緇
緬邈都虛址徘徊廣莫廊魚龍殊玉質鸞鶴迺霄颺

縱日朱明外、拔奇丹竈旁、衣冠猶蛺蝶、松竹自笙簧、
經始從勾漏、重修逮葆光、咸和成往蹟、天竺至今詳、
御簡亭何在、真人閣已亡、藤梢通一線、榛莽豁中央、
井里萌茨萃、田廬銍艾忙、美人空佇立、幽夢想荒唐、
雞黍煩遺老、村醪具折鐺、松風聊偃仰、梅月足徜徉、
積葉填頽徑、繁英覆短牆、林巒供遠矚、谿岫渺難量、
夕憩紺宮冷、晨興白露灑、虎巖還躡屨、劍石故攜筇、
杞菊扶衰物、菖蒲養正方、行行隨蠟屐、采采及新涼、
赤喙看鸚鵡、彤雲指鳳凰、冬葵交白角、南燭翳青羊、

羅浮山志會編

卷三十一

詩

五

孤塔凌雲聳、中宵見日常、層城瑩阿耨、曦景浴扶桑、
絕壁窺天險、懸崖帶曜僵、振衣三界得、抗首七星將、
越澗仍躡步、循溪或褰裳、藥槽歸翠鳥、符竹鎮蛇狼、
小圃營坡老、閒園陋辟疆、秀芝恒五色、喬木每千章、
鮑守雲邊舄、安期醉後觴、麻姑曾振佩、玉女復鳴璫、
觀宇淪荆棘、精籃占野裳、蘭榮抽露本、笋茁吐煙槍、
公子思如結、先生喜欲狂、清芬矜滿袖、甘脆藉充腸、
奮往金砂路、迤邐藥市坊、黃龍南漢殿、紅玉列仙糧、
挂臂聞猿狖、爭林見豕麀、物華驚錯愕、土植訝輝煌、

瘦滑枕榔杖。葳蕤玳瑁牀。文禽登翡翠。彩翼失鴛鴦。
竹箭寧差等。元龜豈頡頏。樂材桐梓並。藥味芷苓相。
卉以朱茅貴。機宜白葛良。離離金綿紫。若若御柑黃。
異果連京洛。奇珍怪狄羌。荔枝攢絳實。龍眼蘊瓊漿。
登頰櫝萋赭。祛痰桂蠹蒼。歲時喧楚估。迢遞塞吳艎。
况是維摩室。而躋般若航。旃檀開淨域。法雨蔭璇房。
世界諸緣盡。神休百族昌。元冥司澍澤。祀事著明堂。
帝子祝融宅。諸侯鵷鷺行。夙勤天子命。時舉咎氛禳。
奔走金龍燦。祇承玉版張。國家欽祀禱。嶽瀆介宗祊。

宣室南山獻。豐年福兆臧。千秋懸醮典。奕禩儼趨蹌。
未擬泥封盛。終誇覽眺強。憑虛窮窈窕。投策息篋簞。
恍遇逍遙子。如逢抱朴郎。草趺纔一瞬。煙語詎能忘。
野濶雲初散。風清日正陽。鐵橋尋木客。瑤石叩金閭。
此地原仙窟。茲辰屆肅霜。思山卑岱霍。觀海小溟滄。
樹抹浮沉靄。晴飛縹緲檣。郊原紛歷亂。岷嶠互低昂。
夜靜傳仙梵。秋高響穴蜃。石門開石鼓。天竇落天潢。
柳拂談經座。花沾拜佛牀。雲疑排五嶺。川欲控三湘。
酒熱呼張旭。詩成憶謝莊。倦來頻徙倚。興劇轉徬徨。

霞賞收冥奧山餐煮蕨芒只堪謀茗椀不必繫萸囊
汗漫遺塵鞅登臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨
久蓄尙平願行爲五岳裝會須同許碣蚤晚遍衡匡

國朝七言律詩

憶羅浮梅花

梁佩蘭

藥亭
南海

名山屢有梅花約肯使花時與願違
雙屐不忘瑤室遠一筇先擬鐵橋飛
朱明達曙冰含日玉女深宵月照衣
最憶幾襲香雪裏綠毛么鳳遶人歸

送黃燕思遊羅浮六首

梁佩蘭

登臨難得值春晴况是名山夙願成
巖壑聳來皆黛色瀑泉飛出半風聲
天從牛女星邊落人向蓬萊頂上行
試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

羅浮山志會編

卷二十一

詩

六

石磴銅梁面面逢分明天畔插芙蓉
何緣拔地三千丈得到磨厓第一峯
身在鴻濛高處立眼看雷雨下頭封
勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘

曾訪三茅讀道書羅浮今控羽人車
紅雲擁路聞搖珮白日當空見步虛
洞口有人騎蛺蝶松根無地捉蟾蜍
石樓往日軒轅宅我亦將尋去結廬

廣帶天風日夜飄雲螭驂處卽叢霄
能無仙仗排銀殿好竝長虹跨鐵橋
絕頂望窮三上界半空飛下九靈簫
誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤直上高高見汝能雲日薄來隨上
下罡風吹不到峻嶒青鸞白鶴瑤臺樂絳雪丹砂石
室燈何用華陽將十賚只須南燭兩三升
杜鵑花發卽爲春靈境都忘節候新衙獄接連同巨
鎮南溟空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日
月輪手翳鳳凰還得髓賦詩那惜贈詩人

初冬舟發東江赴錢蔗山明府遊羅浮之約

先此奉柬

梁佩蘭

郡城長夏同攜手節候驚人忽過秋病後幾番疎遠

羅浮山志會編

卷三

詩

五

訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月
照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦

梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯
外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥亂石堂寒閉定
鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠶食得神仙蜉蝣衣服消冰
雪科斗文章老洞天尸濁定知悲玉斧魂香應尙在

花田無情易謝人間世朽麥生涯信可憐

朽麥化為蝴蝶

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵興大師

鄭際泰

珠江順德

撲面風塵覲面山洞天翹首有無間神仙可望不可
卽吾道有忙須有閒大藥已成丹竈冷小乘無奈石
頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圃試茶用東坡含笑花韻

王煥

子千

華首臺東古洞前燒鑪旋汲洗心泉嶺南臘月如三

羅浮山志會編

卷十一

詩

辛

月雨後涼天忽煖天圃種新茶醒客醉峯堆頑石答
僧禪振衣直躡飛雲頂共訝王喬尙未仙

枯山茶再用前韻

王煥

奇材每沒枳榛前喜種靈根傍玉泉盡說異香生瘴
海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢園吏朝菌夢
裏禪何用繁言解真訣生新化朽卽神仙

遊羅浮朱明洞天

二首

陶敬

肅公

浮傳于羅四百峯峯峯煙霧幾重重千年丹竈今猶
熱半夜扶輪色已濃華古臺高仙樂響朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢
共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬
閬化去高真耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賓喜有異
禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴

西泠香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力躋岑巘留題
而返尋人朱明獨策短筇登飛雲絕頂時值中秋
賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髣髴若有所遇還里
數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還
羅浮山志會編

卷三十一 詩

三

從羅浮去一笑掩息東樵成鷺識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作
御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖邊樹一逕雲流石
上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓

繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱
石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許
結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花逕

繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花渾似
綉懸崖千葉盡成丹燕多合片巖爲壘蝶近傳香粉
帶翰料得飛瓊閒過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀

薛始亨 劍公

春水新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市啼紅
翠雲鎖瑤壇秘綠書玉舄遺軒通碧落羽衣荒塚傍
冲虛釣天何處勞清夢石室閒調五野豬

擬送吳妙明女真人還羅浮時真人有玉京

上元之召

薛始亨

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛
子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄
瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮

宋廣業

澄溪長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元
鶴霽色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有
無中憑誰寄語朱明主借我前陂七尺筇

閱前增城令陶肅公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑
瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿
向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮憨山天然兩禪師行楷真蹟

宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結構歸圓
鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢习皈依華首悟
真空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

羅浮山志會編

卷二十一

詩

三

宋廣業

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒
礙心如止水絕纖埃密叅至理窮幽境普示顓蒙現
聖胎塵世幾經緇後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示澹歸禪師徧行堂集

宋廣業

儒佛由來旨不分行藏合道孰如君半生勁節留青
史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕
紛紜徧行堂集名傳久捧誦真同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師

宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧
印金槃分照五家燈居鄰穗石長如客峯接蓬萊獨
自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅 標花百詠之一

朱璋 玉章吳門

梅產羅浮迴絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如
夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得
天真因何只有師雄遇千載從無再現身

羅浮山志會編 卷二十一 詩

古

欲遊羅浮未果有作

陳葉筠 延望長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬
島鸞鶴迴翔近玉京鳥道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹
符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮

管永賢 書誠吳縣

聞說羅浮仙子宅黍珠宮闕彩雲邊峯頭夜半先迎
日洞裏春深別有天石室丹成灰未冷花村竹長簩
猶鮮他年勾漏求爲令願得乘槎訪穉川

望羅浮與友人訂遊

屠孝義 達菴四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州篆屢欲往遊而未暇得清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛻遺遠近煙蠻皆湧翠高低螺髻各爭奇與君同蠟東山屐春日扶筇遂所思

七星松

屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹闕勾出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤澎湃入雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺

屠孝義

羅浮山志會編

卷之十一 詩

三

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺碧幾多蝶翅染深黃時過林間黃蝶數百千飛出鐘聲雲裏飄來濕梅萼風前笑自香此是神仙真妙境石牀一枕任徜徉

望羅浮

王炳

青天削出碧芙蓉面面奇開四百峯絕頂夜看初日浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮

李

郁長文順德

一自蓬萊失左股羅山常竝海山浮好尋靈境長年
藥共樂仙家不老秋崖室半含丹竈火洞天遙聳白
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

羅浮山志會編

卷二十一

詩

三

羅浮冲虛觀

釋今覲

鐵笛梅花洞口寬
回梁煙鎖御書寒
末蟲有意緣符竹
仙鶴何心立古壇
明月自來浮赤水
釣天誰復奏黃冠
空餘蝴蝶叢丹竈
肯信人間一夢殘

題寶積寺

僧元覺

亂餘山路少人行
古寺閒花滿徑生
鐵鑄真僧重過火
土頽金像不知名
石幢有咒雲常護
香閣無基艸自平
頭白樵夫頻向說
十年巖壑罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮

僧元覺

先生歸去更何之
牢落殘年是別時
投老有心求至

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

道旁人何事
悵臨岐
仙洲漫採長生藥
石洞應留舊日詩
歸去靈山深處隱
閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡刪靜主

僧元覺

羅浮直上飛雲頂
長嘯猶疑逼梵天
四百名峯當面出一輪
紅日正中懸
花開巖畔能留客
藥老谿頭賴有仙
回首同遊虛舊約
幾時重結住山緣

羅浮詩

四首

海幢

釋古雲

雲菴

絕頂洪濛不辨天
此身渾是洞中仙
重巖日照光如洗
下界雲生白似綿
五色琉璃涵碧落
千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫獨踞靈峯半悄然
迢然溪竹路何危欲入春山自不疑花帶蒼藤開更
艷鳥多紅羽啄還遲洞迷人影聲相呌煙暗蠻妝色
漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤筇不怕難絕壁眼空低盡
放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老摘得琪花興
自寬且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗潺潺盡日聽萬壑繞衣沾老
桂二樓閃眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝

羅浮山志會編

卷二十一

詩

元

葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮

石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若
是醒來所見定何如高牕臨樹床頭鳥細石通泉屋
角魚久住却嫌人境近杖藜扶我入深居

老人峯

石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲真法
界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑
語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸隱羅浮留別陶握山羅戒軒

釋成鷺

跡刪

入山踪跡恐人知一笑相逢是別時
苦海看誰先到岸長途憐我始分岐
貧慙軹里能將母老怪柴桑亦戀兒
底事累君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師

釋成鷺

萬事皆休豈復疑美中不足但違師
眼前畊鑿無關道心在耰鋤漸廢詩
坐對潺湲通語默歷窮岑爇得平夷
主人欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

過華首臺

釋成鷺

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯
去日轉多來日少南山遊遍北山同
倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑月風
地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝

釋成鷺

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸
渡海呈山雲出袖當人說瀑泠侵衣
禮隨筋力容疎放心似顛毛漸細微
良晤未知頻得否秋風孤鶴又南飛

羅浮山居二十二首

釋成鶯

閒身初住鐵橋東
回憶家山事事同
就樹選藤增健
僕入林逢藥慰衰翁
峯高豈礙當中日
谷靜常來正面風
誰信巔雲猶可贈
不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封
土面灰頭學老農
野菜盈筐因長
筍枯柴克擔爲憐
松地爐自種經旬
火水碓長留隔
宿春莫道此間寡
鄰竝午齋風送遠
山鐘

安居原不涉思惟
莫道吾宗也大奇
夙習未能遵世
諦虛名偏喜少人
知水邊黃葉隨流
去樹裏青山背

羅浮山志會編

卷二十一

詩

三

日移拾得一枝無
孔笛前人吹破不
堪吹

年來得力是忘機
物外孤心漸入微
蟲惜清聲終夜
語鳥因昭質傍林
飛憑他風雨能侵
席到處晴陰不
掩扉半角好山誰
作主自憐臨老始
知歸

古堂流水細通渠
憶昨郎官此讀書
斷碣有趺藏鼃
屨方池無底漾蟾
蟾青山綠樹長爲
客翠竹黃花盡
起予但得把茆安
杖笠不愁無地種
紅蕖

宿雨初晴策短藜
看雲行到亂峯西
眼前圖畫無人
繪皮裏詩囊且自
携果熟靜觀連蒂
落松高曾記與

眉齊分明一簇香風過開遍山檀又木樨
莫訝居山祇一身從來賢達泯疎親破鐺折脚安三
耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光澈底蓬萊月上淨
無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人

六時禪誦又斜曛童子燒香禮願文向晚也須遲掩
戶前峯猶有未歸雲巖猿宿樹仍留果社鼠依山亦
斷葦莫怪痴心愛狂黠相逢盡道不如君

引泉歸舍問寒暄酌水臨流識本源百尺青蛇分地
脈一條白練出雲根枯樺久廢因齊物機事都忘只

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

灌園却笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊

清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知聊寄
跡旁人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須待
子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀

疎林微月晚涼天留與閒僧坐試泉老蚌腹將弦後
魄枯桑傳得鑽頭煙波沈桂殿涵三五影滿茶鐺煮
大千惟有道人知此味一杯寒澈夜深禪

雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石
塍把茅牢結凭松寮竈邊泉號孤僧井屋角田供一

歲瓢箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相招

終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蘭結成空自
縛文蛾飛去不堪縲重樓變幻隨孤蜃大地浮沉仗
六鰲何處藏身沒踪跡華亭船子自家操

一日能閒一日過山中幽事豈須多風前衆竅呈莊
籟月下羣猴學楚歌土掬丹爐泥破竈葉收仙篆補
殘簑外邊憑語應難信曾記兒時訝橐駝

磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣
滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

羅浮山志會編

卷三十 詩

三

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

大地全安曲肱床尙餘閒隙置皮囊三間破屋難留
客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來贖藥有
真方閉門刈取庭除艸歸去爐頭較短長

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓
入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶
葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生

盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難遣
住未知何事不堪聽能輕南面名長在解吸西江道

始冥借問當時巢與許深山那得異堯庭
飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看撒
手去當無路莫牽藤一莖細艸皆成藥方寸閒田可
住僧多少懦頑難到處程途終日問南能
風吹涼駛入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得
好從來此曲少知音蹄空未易兼忘兔情盡猶難在
遣心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟
靈山會上老瞿曇闕里先生柱下聃假使相逢同丈
室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼臥三淵盡

羅浮山志會編

卷二十一

詩

三

指南大笑腐儒今學佛艾著猶自說亡簪
經旬銅片一開奩靜處窺形敢自嫌任運去留今面
目因人嘖笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月
到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鶯

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家
子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不
關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏
洞挂帆猶記寺臨江三身衣覆枯僧榻四壁燈明古
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事觸明牕
洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及
時開懸知開後仍虛室寄語同叅莫見猜
野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雪裏微窺
頂鷄鬪蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊瑤客
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

當時一入便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡
海輸他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有
死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕躋攀

三條篾束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫
屋巖薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

九十春秋強半過住山時節苦無多海濱自顧垂垂
老林下還思踏踏歌雲壑晚煙籠瀑布石門晴日曬
藤簑主人何事不歸去笑殺南邨郭橐駝

一鉢雕胡七椀茶衲僧隨分有生涯摩醯頂上開新
眼香象雲中痊舊牙結社更思修白業還山不礙煮
黃芽庵西道者如相問若子年來解破家
止有雲霞覆短床不留餘物在空囊因採泉脈移茶
竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當
參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長
多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴堦前掃葉雲容
亂樹底窺花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待
時烹知君笑我長爲客歸日何曾面目生

羅浮山志會編

卷二上

詩

美

洞門流水碧泠泠經過人間不暫停谿舌廣長當下
見雷聲浩大靜中聽逶迤入海成波瀾迢遞看山隔
杳冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭
獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂楊未識青驄
馬細艸偏宜白牯牛海日射開新病眼晨鐘驚起老
枯骸山中事事堪相憶昨夜松牕月一鉤
癯形衰態笑窺奩世眼相逢豈免嫌自有天生窮骨
格不須人羨美髭髯林間得病常欹枕海外無寒亦
下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是空函止啼黃葉從君
玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲鳴衆籟日迴竿影下
長杉何人領取居山去脫却平生鶻臭衫

歸路再經羅浮不能遊焉賦此留別

釋成鷺

曾與洞天成密約今來歸路復何言青山當面又虛
度白首盟心永弗諼萬壑有風皆到海一溪無水不
通源幾回領畧羅浮遍莫笑羈人空過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

羅浮山志會編

卷二十一

詩

七

行

釋成鷺

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾名山好夢難成
候細雨寒燈共話時石洞艸荒僧已老蓬山水淺路
多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯知是誰

華首臺

釋行敏

惺學

有約羅浮不易逢偶來林下問仙踪遙看茂樹餘千
麓初入名山第一峯華首已非昔日會緇流猶撞舊
時鐘浪遊欲極溪巖勝竹杖憑須化作龍

登飛雲頂

釋行敏

召薨絕頂幾人登萬里天南一柱撐紅日夜分波底
見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道峯巒非
玉京翹首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師

潘

耒

稊堂吳江

應是前生有夙緣萍踪邂逅便欣然同觀浴日無央
海共踏飛雲有頂天說法憑君超性相論文許我透
中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作

潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩

羅浮山志會編

卷二十一

詩

美

憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青籠一谷石
樓松鸞吟蝶舞如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游簡張別駕北山

時攝篆博羅

顧嗣立

俠君吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翺翔鵝水
闊雙鳬飛舞象山秋冲虛觀是仙翁闢華首臺因苦
薩留願借圖經親指點篋輿引夢到羅浮

夜宿冲虛觀

顧嗣立

真到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲

襲風閃殘燈背雨眠雞唱曉光半海日蟲鳴秋色一
庭煙芒屨筇杖忙收拾好踢飛雲第一顛

山行次韻

顧嗣立

仙茅符竹綴疎籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤
字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧
獨知迷路得君頻指引扶筇不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士

顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠
鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷塵異上人

顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峨劫裏喬松脫斧柯

羅浮古木盡遭
兵火惟華首臺

獨存星亂水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終

難到

余以未登飛
雲頂爲恨

五百真人曾此過慧遠錫飛何處

去白蓮後會未蹉跎

梅花村

劉世重

仰山
香山

路人平田野燒痕茅簷三五
傍山根松風故作前谿
雨梅月忽來何處村香撲玉壺春寂歷雪殘瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲遍諸峰勝取次尋幽到石門

飛雲峰

劉世重

曜真靈嶽際天寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿耨
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧霰侵衣溼駐足雲霄覺
影寒更倚鴻濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰

劉世重

萬仞丹崖十洞天直排闥闔賦遊仙峰峰鼎立虛無
裏步步猿攀日月邊石白靈苗僧採藥水簾飛瀑客
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

羅浮山志會編

卷二十一 詩

罕

鳳凰谷

劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇出洞有雲時五
色入天無雨自三峰池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃
法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峰

劉世重

窈窕霓裳下翠屏一珠曾列七襄星誰將天漢支機
石幻作炎陬福地靈瑤室佩環勞想像巫山雲雨迴
空青鮑姑鸞轡麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵橋

劉世重

絕巘層巒杳不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開爐冶大造何須費斧工匡阜石梁分脈絡銀河靈鵲與虛空迢迢煙磴誰曾度除却飛仙有路通

雲母峰

劉世重

拾得星精澗道旁仙姑巖壑曉蒼蒼拔殘十二雲英杵剩却雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿歲蕤蜩蝶上花房謾誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰

劉世重

生長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹邱平梳翠鬢朱明

羅浮山志會編

卷二十一

詩

望

曉並綰雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞

劉世重

冲虛觀北朱明洞嶽麓真人舊掩扉寂寂寒潭誰洗藥離離仙蜨想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉

劉世重

高僧會此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待挈銅餅煎墮葉黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰

劉世重

神鳥遙分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄
豹錦繡春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡
招提憑誰乞取長生訣笑指曇花落杖藜

麻姑峰

劉世重

何年仙女御雲軿貝闕璇房駐桂旌月魄照孤環佩
影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線茸茸自
赤城斷絕塵寰脂粉態衰焉壁立倚秋清

羅浮山志會編

卷二十一

詩

聖

孤青峰

劉世重

突兀危峰一柱孤松濤石籟鬱清都崑邊紫蓋延年
草葉上籀文厭虎符華首旃幢原響應長春殿閣已
榛蕪投筇憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰

劉世重

大小樓峰相向奇朱仙禪悅行茆茨久沉谷口一聲
磬留得山中數着碁曳樹殘霞滄海近呌空孤鶴彩
雲疑何當信宿南樓寺臥詠東坡小圃詩

黃龍洞

劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚磬落雲端天華夢冷傳南
漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺
青鸞紅爐歇盡金砂氣賸有黃龍水石盤

水簾洞

劉世重

一派奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛曲澗千山
雨雪濺懸厓萬壑松石曰已無紅翠集月巖還有綠
苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮策碣東

瑤石臺

劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瓊瑤

羅浮山志會編

卷二十一

詩

聖

色拔洞千羣鳥獸形參錯頗疑天竺怪玲瓏還羨太
湖清思從遂谷尋真隱傍着陰厓結小亭

青霞洞

劉世重

閒持白水泥丸術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾
日蓬萊蟬蛻已千年雲辭石室惟朱草鳥散瑤臺但
紫煙回首甘泉棲隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞

劉世重

歷盡谿筍路漸平白雲開處梵音清旃檀枝老見猿
桂南燭葉乾聞鹿行出壑川銜書院靜奔巖泉潤藥

苗生憑虛不見逍遙子散髮峯頭問許瓊

桃源洞

劉世重

一道飛泉響雪濤會仙橋帶雨厓高繁英片片隨流水溪澗泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向人號沿溪直溯龍潭去看取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字

楊應琚

佩之奉天

今日登臨實不虞天風吹我上亭隅前人詩賦留碑碣此夕江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

羅浮山志會編

卷三

詩

器

迂儒新沙漲滿黃灣水浴日名虛夜月孤

遊符竹峯下西溪

與諸同人作得遮字

楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽磴幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮此是最溪處更有溪山山外斜

次吳二建中

遊華首臺韻呈塵異上人

楊應琚

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮

梁佩蘭

藥亭南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋

四首

梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮山志會編

卷三

詩

一

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅主浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑

梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅

八首

梁佩蘭

只須開一樹香已滿含風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙歛花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

羅浮山志會編

卷三十一 詩

二

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情聞香難入夢徙倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人
事若真歆羨其遇之奇者作此翻之

望獅子峯

梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮曲 二首

梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江湖

梅花村作

梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化爲冰

倒挂鳥 二首

梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氤氲幃中香久在

羅浮山志會編

卷三 詩

三

其一

黑潤與黃沈持薰倒挂鳥不教雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖

梁佩蘭

玲瓏上通天側疊下結屋莫策猢猻藤入驚白蝙蝠

合掌巖

梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石

梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽

梁佩蘭

藥槽飛節芝香氣上衣領時有搗藥禽龍潭過留影

曼陀石

陳阿平獻孟東官

高瀑濺天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖

陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首

顧嗣立俠君吳門

朱明洞

中虛窈無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅

老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

羅浮山志會編

卷三十三

詩

四

蚪龍怒佶屈半夜裂石死天矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈

高五尺周六丈道士取竈中土爲丸號曰丹渣嘗以餉客云可

療腹疾

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井

井爲張道士雲仙所鑿味甚冽掘土得古器數枚疑卽仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房

今爲菜圃後有據梧臺右有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池

在麻姑峯下

一勺仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至迸上白蓮花
會仙橋

斷木架清溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇

東坡所云朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一卽此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上真人去猶聞珮玉聲

黃野人廬

野人稚川弟子服丹爲地行仙廬常有啞虎守之

空山瘖虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市

今無考惟書堂南有藥槽石曰乃是稚川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急玎璫叫藥師

羅浮山志會編

卷三

詩

五

檇藥鳥一名藥師

合掌巖

楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石

楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉

楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮隨時有素心人持瓢來飲水

其二

楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺執此問寺僧默默不能辨

國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之

梁佩蘭

藥亭南海

天上文章被數重羅浮山色共葱蘢
仙人藉爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎
大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

卓錫泉用東坡佛跡石韻

王煥

子千

鳥道羊腸九曲開
山僧隻履踏雲來
誰人卓錫留泉細
無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種

萬年藤杖

宋廣業

澄溪長洲

老藤生長仙山裏
自古盤根不計年
還與老人歸掌握
朝辭陽谷暮虞淵

萬年松

宋廣業

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

小草勞君遠寄將
龍鱗虬鬣此中藏
移來返照桑榆外
寸晷分陰影更長

丹竈泥

宋廣業

仙人丹訣在泥丸
冷竈無煙却有煙
出實入虛無盡藏
問師大地幾時穿

竹葉符

宋廣業

朱書綠葉換青蚨
野老相傳辟蠹魚
借問韋編三絕後
不知何處著仙符

仙奕石

繆時鳴

西泠香山

涼雨微寒透短簑孤筇直上立雲窩欲從黑白分將
去只恐人間爛斧柯

老人峯

繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕羃塵依稀認取羅浮
路萬仞峯頭拜老人

梅花村梅花

管永賢

書誠
吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家團作
飯不調鼎鼐奉君王

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

羅浮山志會編

卷三十二

詩

六

釋今但

鹿巽

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清
趣不妨身作老南泉

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋
水尋常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代
事寥寥古道憶吾師

幕天席地卽繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動
息安心似不費商量

雨過土竈猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊
熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳誰向末流思砥
柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山

顧嗣立

俠君吳門

秋肅高旻接翠微山花洞蝶共雲飛擡頭真見仙翁
宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絕

句

顧嗣立

羅浮山志會編

卷三十一

詩

七

披絮峰巔漾日華籃輿斷澗似浮槎莫嫌領外冬無
雪早白山田蕎麥花

溪聲泱泱亂秋毫冒雨尋山獨我曹四百峰頭連夜
雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼颼迴伏岡巒道阻修忽見山坳濃潑
黛碧天無際擁羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余
到牛背童吹一笛風

五色雀

五色雀海南人呼爲鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人卽此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小

鳳俗情只把貴人看

余靖五色雀詩多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看

竹葉符

生劉仙壇左右葉上文如篆籀

顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙祕訣難傳

得留伴芸香辟蠹魚

劉禹錫詩祕訣猶傳竹葉符

蝴蝶蘭

顧嗣立

徧地搜尋蝶蘭回筠籃顆顆白成堆紅蠶青繭絲如
瓮機上天孫不下來

卓錫泉

泉有九孔味極甘冽

顧嗣立

羅浮山志會編

卷三

詩

六

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙
句獨飲泉旁自獻酬

洗藥池

林一仙遺跡山志不載

顧嗣立

七葉靈通飛節芝

靈通草小如箸頂開七葉虛中兩頭實聾者服之卽通飛節芝松脂

三十年者皮中聚芝狀如龍形大者十斤俱產羅浮
勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖

顧嗣立

真人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽
法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山

楊應琚

此來特地訪仙踪兩日羊城抵石龍恰有羅浮僧在
坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻

楊應琚

松枝覆地鳥聲低多少山花踏作泥雨後携琴橋上
坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水

楊應琚

石徑松壇小雨晴杖藜獨傍澗邊行峰頭兩道瀑布
水飛作滿天風雨聲

羅浮山志會編

卷三

詩

九

宿酥醪院晨起口號

楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山
雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門

楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十
尺十里吹來毛骨寒

泛香溪

楊應琚

湛湛清波兩岼松山光雲影幾重重羅浮七十二溪
澗一水原通四百峰

題水簾洞

楊應琚

飛湍遙向懸崖落
珠箔常從雨後添
疑是漢宮三十
六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別

楊應琚

山中一道白雲起
割破羅浮兩截青
寄語鐵橋橋下水
愛他千載獨泠泠

後序

從來勝境顯自名人在管高編成於
巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴
之高風蘭亭不遇右軍孰紀流觴之
盛事唯宏稽夫玉軸欲廣載夫琅函
爲覽朱明原鍾清淑山分碧海來浮
島之一邱景聚丹天合羅山爲雙嶠
似形睽而翼比若璞異而珠聯鐵鎖

後序

屠

一

危橋臥長虹于絕澗玉霏寒瀑挂匹
練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃
刻日生子夜陰陽始剖夫洪濛此極
百粵之奇靈盡兩間之神秀者也然
而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊
館蜨夢難招訪高士之孤邨梅魂不
返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都
埋青靄卽有摩崖健筆祇畱于苔封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸蠹
蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然
非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我
澄溪宋老先生漱雪心腸早挾梅花
之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分
製錦餘絲經綸泉石旣沛爲霖大澤
揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭臯舒嘯
係額雲而南出菊圃畱題

先生有蘭臯詩
刻及菊圃二十咏

後序

屠

二

爰以頤養之優游樂此著書之歲月
緬浮邱之遺蹟不廢編摩思葛令之
遐踪特爲紀次採百家以立說山靈
之生面復開繪萬象以分編海外之
文章盡發非第續曼倩十洲之誌垂
爲超世之遊觀抑將共少文五岳之
圖直作曜真之主宰矣 肯

康熙五十五年丙申嘉平之吉

敕授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四
明後學屠孝義拜書



後序

屠

二

跋

乙未春余來訪 澄溪先生於端州
郡署先生爲余重刊古文賞音行之
粵中歲十月將辭去先生要余以來
春同遊羅浮乃聽歸丙申三月束裝
東遊過大通寺邀東樵長老偕行東
樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉
巖峻嶺流泉瀑布之勝登涉之險夸

跋

謝一

出入之淺淺無不周知可以計日早
暮量力勞逸決行止之宜且長於詩
文足與先生更唱而迭和故欲與之
俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而
東樵難之謂水潦旣降瘴氣將作跋
履之險未若臥遊之樂因取架上羅
浮山志以贈先生覽之喟然曰是山
誠不可無志也然而猶有憾願爲山

靈一洗刷之既返署令似端州君善承公意彙致諸書恣採擇焉先生手披目覽正其譌舛增其闕略別其條理每成一卷輒以相示其有疑則還以質之東樵先生年七十矣童顏鶴姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歎

跋

謝二

服弁以序言况余朝夕相依耳濡目染敢無一言以識其盛乎雖然余之言何足爲先生重故鄉之士莫不注想於先生余請挾此以歸令知先生精神之強固意興之豪邁髻而好學者若是以重爲知交慰也 肯

康熙丙申仲冬同里世晚生謝有輝
拜手謹題



跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也 先君子與先生之叔 相國文恪公為同年和叔父大中丞立菴公向與先生同官畿輔仲兄擎一任青州司馬為先生屬員受恩最深和昔遊關中先生與張謙齋謝靜巖諸君子引為知己意氣

跋

吳一

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛館中先生引而進之歡然道故語及嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山者且出所纂山志會編以示嗚呼郡邑山水之有志吏乎斯邑者之責也和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧暇為志今幸得先生先我而志之千

里同心廿年一日因念關中分袂以
來和碌碌無成而先生觀察濟東辭
祿歸養品高望隆卓然推重於當世
茲就養端州又出其餘緒著為不朽
文章名山增色令似端州刺史公復
壽之棗梨貯版於山之華首臺長為
下邑光和辱叨世講而又遇是志之
適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢

跋

吳二

拜手而識數言於簡末云 峕

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣
三韓吳中和謹跋



家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪聞
名勝不憚登臨搜奇索奧形之詠
歌癸巳春余小子以比部郎秩滿出守
肇慶奉大人之官度庾嶺望韶石徬
徬其間喜溢於色顧余小子曰嶺南
有羅浮兩山爲粵山之望必有什百
倍於是者會當一遊庶不虛此行矣
畱署四載近而越秀星巖遠而蒼梧

跋

桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之
溪徑之僻故未卽往及欲往又以春
溪瘴生終不果行爰取羅浮山諸書
彙訂之以當臥遊余小子定省時見
大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞
神而大人樂此不爲疲也志旣成名
之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言
謂足使山靈增色并爲天下後世未

遊者假之耳目咸得覩聞其勝抑亦
盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若
夫握管獨斷取材之富歲月之勤有
非外人所及見者因付剞劂而敬及
之廣東肇慶府知府男志益百拜謹
識

